

# কর্ণানন্দ ।

শ্রীযত্ননন্দনদাস বিরচিত ।

—❖—  
শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্ন কর্তৃক  
প্রকাশিত ।



মুর্শিদাবাদ,—

যহরমপুর,—ছরিতত্ত্ব প্রদায়িনী সভা—

রাধারমণ যত্নে,—

উক্ত বিদ্যারত্ন দ্বারা মুদ্রিত ।

চৈতন্যাক্ষ, ৪০৬ ।

বঙ্গাব্দ, সম ১২৯৮ । ১৫ ই অশ্বিন ।



## উৎসর্গ।

বিষম-সমর-বিজয়ি—

—শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীমন্নহারাজ-ত্রিপুরা-রাজ্যাধী-  
শ্বর-বীরচন্দ্র-বর্ম-মাণিক্য-বাহাদুর—  
করকমলেষু ।

মহারাজ !

আমি সম্প্রতি “কর্ণানন্দ” নাটক গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া  
আপনার করকমলে সমর্পণ করিলাম, আশা করি ভবদীয়  
অমাত্যপ্রবর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বি, এ, সেক্রেটারী  
মহাশয়ের সহিত এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া আপনি নিজ কর্ণের  
আনন্দ সম্পাদন করুন, তাহা হইলেই আমি নিজ পরিশ্রম  
সার্থক জ্ঞান করিব ।

আশীর্বাদক—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন ।

মুর্শিদাবাদ, বহরমপুর, রাধারমণ যন্ত্র ।



## পূর্বাভাস ।

“কর্ণানন্দ” গ্রন্থের রচয়িতা শ্রীযত্ননন্দন দাস । এই গ্রন্থে সাতটি নির্ধাস (পরিচ্ছেদ) আছে । ১ম নির্ধাসে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শাখা বর্ণন । ২য় নির্ধাসে উপশাখা বর্ণন । ৩য় নির্ধাসে আচার্য্য—পরিবারদিগের মূলশাখা বৈদ্যবংশাবতংস শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা বর্ণন । ৪র্থ নির্ধাসে শ্রীবীরহাথীর মহারাজের প্রতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের শিক্ষা বর্ণন । ৫ম নির্ধাসে শ্রীজীবগোস্বামির পত্রিকা প্রেরণ এবং শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামির সহিত মিলন । ৬ষ্ঠ নির্ধাসে, “এক শক্তি শ্রীরূপ, অপর শক্তি শ্রীনিবাস দ্বারা ভক্তিশাস্ত্র ও ভক্তি প্রচার করিব” এইরূপ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রতীক্ষা বর্ণন । এবং আট কবিরাজ ও ছয় চক্রবর্তির বিবরণ । ৭ম নির্ধাসে শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামির দেহ-ত্যাগ সম্বন্ধে সন্দেহচ্ছেদন ।

এই বিষয়গুলি কর্ণানন্দে বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । শ্রীআচার্য্য প্রভুর খাবতীয় শাখা উপশাখাদির বর্ণন, এই গ্রন্থেই স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায় । ভাস্করস্বাকর, নরোত্তমবিলাস ও প্রেমবিলাসে অনেক বিষয় বর্ণিত হইয়াছে কিন্তু, এই গ্রন্থের শ্রীনিবাস আচার্য্যই প্রধান বর্ণনীয় স্মৃতরাং শ্রীনিবাস আচার্য্যের পরিবারবর্গ ইহাতে যে প্রণালী, উপাসনা প্রভৃতি অনেক বিষয় জানিতে পারিবেন তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।

এই গ্রন্থে, বনবিষ্ণুপুরে শ্রীশ্রীকালীচাঁদ বিগ্রহের সম্মুখে বীরহাথীর রাজার প্রতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের শিক্ষা বর্ণন পাঠ করিলে নিশ্চয়ই জানা যায় যে গুরুদেব নিকট শিষ্যকে কিরূপ ভাবে উপাসনাদি জানিতে হয় । ভক্তিপথানুবর্তী বৈষ্ণবগণ অতি সযত্নে এই গ্রন্থ পাঠ করিবেন, দেখিবেন হাজার রসাস্বাদনে কণ ও মনকে আনন্দামৃত-সাগরে নিমগ্ন করিয়া এই কর্ণানন্দ গ্রন্থ নিজ নাম সার্থক করিবেন । আচার্য্য প্রভুর শাখা ও উপশাখাদির বিষয় জানিতে হইলে এই গ্রন্থ ভিন্ন আর কোন সুগম উপায় দেখিতে পাওয়া যায় না ।

শ্রীনিবাসাচার্য্যের জন্মভূমি চাকদি বহুদিন ভাগীরথীমগ্ন, এখন ঐ গ্রামের বিগ্রহাদি বৈষ্ণব কর্তৃক সেবিত হইতেছেন গ্রাম স্থানান্তরে নীত । বনবিষ্ণুপুর, বুঁধাইপাড়া ও মালিহাটি প্রভৃতি গ্রামে ঐ বংশীয়গণ বর্তমান । উপশাখাদির বংশীয়গণ সৈয়দাবাদ, বোরা কুলী, ফরিদপুর, মণ্ডলগ্রাম, গোসাঁকিগ্রাম,

গোয়াস, ইসলামপুর, দেউলগ্রাম, ও সোনারনি প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে বিস্তৃত হইয়া বাস করিতেছেন।

গ্রন্থকর্তা শ্রীযত্নন্দন দাস ইনি নিজের পরিচয় এই কর্ণানন্দ গ্রন্থের দ্বিতীয় নির্ধাসের মধ্যস্থলে বাহা লিখিয়াছেন, তন্নিম্ন আর কিছুই জানিতে পারি নাই। ইনি মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত ১২। ১৩। ক্রোশ দক্ষিণে কাটোয়া নগরের উত্তরাংশে শ্রীশ্রীভাগীরথী নদীর পশ্চিমতীরে অবস্থিত মালিহাটা \* (মেলোটা) নামক গ্রামে বাস করিতেন এবং ইনি জাতিতে বৈদ্য ছিলেন এবং আচার্য্য প্রভুর কন্ডা শ্রীমতী হেমলতাঠাকুরাণীর ভ্রাতুষ্পুত্র ও শিষ্য শ্রীস্ববলচন্দ্র ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য, যথা—

“শ্রীস্ববলচন্দ্র ঠাকুর সদানন্দময়। ভ্রাতুষ্পুত্র হয় তাঁর শিষ্য মহাশয়॥

... ..

দীন যত্নন্দন বৈদ্য দাস নাম তার। মালিহাটা গ্রামে স্থিতি প্রেমহীন ছার॥

... ..

সেবকাতাস কভু সেবা না করিল। তথাপি তাঁহার গুণে সে পদ ধরিল॥”

যত্নন্দনদাস বৈদ্য হইলেও “যত্নন্দনদাস ঠাকুর” এই বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত। ইনি এই কর্ণানন্দ ১৫২০ শকাব্দে বৈশাখমাসের পূর্ণিমায় খাগড়ার নিকট শ্রীশ্রীভাগীরথীর পশ্চিমতীরে অবস্থিত বুঁধাইপাড়া গ্রামে (শ্রীহেমলতা-ঠাকুরাণীর পাটে) এই গ্রন্থ সমাপ্ত করেন। অনুমান করি, এই গ্রন্থ “শাখাবর্ণন” বা “শাখাপ্রকাশ” প্রভৃতি নামে অভিহিত হওয়া উচিত ছিল কিহ, এই গ্রন্থের লেখা শেষ করিয়া শ্রীমতী হেমলতাঠাকুরাণীকে শ্রবণ করান হয়, উক্ত ঠাকুরাণী এই গ্রন্থ শ্রবণ করিয়া কর্ণে সমধিক আনন্দ লাভ করত নিজমুখেই এই গ্রন্থের “কর্ণানন্দ” নাম প্রদান করেন।

\* মালিহাটা শ্রীনিবাসাচার্য্য বংশীয়দের একটা পাট।, রাজসাহীর অন্তর্গত পুঠিয়ার পূর্বতন রাজা রবীন্দ্রনারায়ণ ঐ পাটের দুইটি বৈষ্ণবের নিকট শাস্ত্রীয়-বিচারে পরাস্ত হইয়া উক্ত বৈষ্ণব সমীপে পূর্বকৃত নিজাপরাধ ক্ষমাপণ করত মালিহাটার ঠাকুরের নিকট শিষ্য হন। (ইতি ভক্তমাগ)।

যথা—

“বুধাইপাড়াতে রহি শ্রীমতী নিকটে। সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥  
গজদশ শত আর বৎসর উনত্রিশে। বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥  
নিজ প্রভু পাদপদ্ম মস্তকে ধরিয়া। সমাপ্ত করিল গ্রন্থ শুন মন দিয়া ॥  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অমুদাস। তাঁর দাসের দাস এই যত্নন্দন দাস ॥  
গ্রন্থ শুনি ঠাকুরাণীর মনের আনন্দ। শ্রীমুখে রাখিল নাম গ্রন্থ “কর্ণানন্দ” ॥”

এই লেখা অমুসারে বর্তমান ১৮১৩ শকাব্দের বঙ্গাব্দ ১২২৮ সালের আশ্বিন মাসের ১৫ই তারিখের গণনায় এই “কর্ণানন্দ” গ্রন্থ ২৮৪ বৎসর ছয় মাস পনের দিবসের হইল ( ১৫২৯ শকাব্দের বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথি কোন তারিখে গিয়াছে ইহা স্থির জানিতে না পারায় ঐ বৈশাখ মাস সম্পূর্ণই ধরিলাম, কিন্তু উক্ত নির্দ্ধারিত দিন সংখ্যার ৫। ১০ বা ১৫। ইত্যাদি দিনের নূনাদিক্য অবশ্যই সম্ভব )।

এই যত্নন্দনদাসের আরও কএক খানি গ্রন্থ দেখা যায়। যথা—কৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রণীত সংস্কৃত বৃহৎ গোবিন্দলীলামৃত গ্রন্থের মূল অবলম্বন করিয়া পরারাদি ছন্দে অমুবাদ ১। শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠাসিপ্রণীত বিদগ্ধমাধব নাটকের পরারাদি ছন্দে অমুবাদ ২। এবং অগ্রে পশ্চিমদেশীয় পরে শ্রীক্ষেত্রাদি দর্শনার্থ দাক্ষিণাত্যপ্রদেশে কৃষ্ণবেণী নদীর তীরস্থিত ও তত্রত্য সোমগিরি নামক সন্ন্যাসির শিষ্য ( যিনি চিষ্টাসমি নারী বেশায় আসক্ত হইয়া পরে নিজ ভাগ্যবলে ও উক্ত বেষ্ঠার উপদেশাদিতে সংসারে বিরক্ত হইয়া ব্রহ্মাবন গমন করেন ও পশ্চিমধ্যে বিভিন্নভাবান্বিত কৃষ্ণগুণবর্ণনাময় কৃষ্ণকর্ণামৃত গ্রন্থ লিখেন, সেই ) শ্রীবিদ্য-মঙ্গল ঠাকুরের ( শান্তিশতক প্রণেতা নামাস্তর শিল্পনু মিশ্র ) প্রণীত ( কোব-কাব্য ) শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত গ্রন্থের শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রণীত বৃহৎ টীকার অমু-সারে পরারাদি ছন্দে অমুবাদ ৩। এই তিন খানি গ্রন্থের অমুবাদ লইয়া মূল কর্ণানন্দ সহিত চারি খানি গ্রন্থ শ্রীযত্নন্দনদাসের প্রণীত।

অতঃপরে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর পৌত্র শ্রীরাধামোহন ঠাকুরের প্রণীত ও সংগৃহীত পদামৃতসমুদ্র নামক বিস্তৃত গানের গ্রন্থে এবং ঐ গ্রন্থ অমুসারে ও বহুস্থল হইতে শ্রীবৈষ্ণবদাস নামক মহাত্ম্যব কর্তৃক সংগৃহীত শ্রীরাধাকৃষ্ণের

বিবিধ রসভাবাক্ত চতুঃশাখা ও তিন সহস্র এক শত একটী পদ বিশিষ্ট অতীত সুবিস্তৃত গীতকল্পতরু (পদকল্পিতকীর্ণনির্মিত বিখ্যাত) গ্রন্থে এই যদ্বন্দনদাসের অনেকানেক বিবিধ রসভাবাক্ত পদাবলী দেখিতে পাওয়া যায়, সুতরাং ঐ সমস্ত পদাবলীকে এক খানি গ্রন্থরূপে পরিগণিত করিলে এই মূল কণািনন্দ লইয়া সর্বভুজ পাঁচ খানি গ্রন্থ যদ্বন্দনদাসের বিরচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। এতদ্ভিন্ন তিনি আর কোন গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, কি না, তাহা আমি এপর্যন্ত অবগত নহি। এই গ্রন্থ এবং গ্রন্থকার সম্বন্ধে এতদ্ভিন্ন কোন বিশেষ বিবরণ যদি কোন সাধু মহাত্মা অবগত থাকেন; তাহা আমাকে জানাইলে বাধিত হইব। =

এই গ্রন্থ মুদ্রাক্ষনের পূর্বে আমি আদর্শরূপ তিন খানি গ্রন্থ প্রাপ্ত হই, তন্মধ্যে দুই খানি মালদহ নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু গোপালচন্দ্র দাস উকীল মহাশয়ের নিকট প্রাপ্ত, অপর খানি মুর্শিদাবাদ, ইসলামপুর নিবাসী (ও শ্রীনিবাস-আচার্য্য প্রভুর উপশাখা—বংশীয়) শ্রীযুক্ত বাবু রাধাকৃষ্ণ ঠাকুর বি, এ, মহাশয়ের নিকট লব্ধ। গ্রন্থপাঠেই সমুদয়প্রতিবাদ্য সম্যকরূপে জানিতে পারিবেন। অধিক লিখিলে প্রবন্ধ দীর্ঘ হইয়া পড়ে সুতরাং এইস্থলেই ক্ষান্ত হইলাম। আমি যেরূপ পরিশ্রমে এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছি তাহাতে সাধু মহাত্মাগণ সম্বন্ধে পাঠ করিলেই তাদৃশ পরিশ্রম সার্থক বোধ করিব। এই গ্রন্থ ভক্তিপথানু-বর্ত্তিবৈষ্ণবগণের ত আদরের সামগ্রী বটেই, পরন্তু ইদানীন্তন পুরাতত্ত্বানুসন্ধিৎসু মহাশয়গণও ইহাতে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইতে পারিবেন, সুতরাং তাঁহাদেরও অবশ্য-দ্রষ্টব্য। অসং পল্লবিতেন — — —

ইতি—

নিবেদক—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর।

১২৯৮। ১৫ ই আশ্বিন।



# কর্ণানন্দ ।

## প্রথম নির্যাস ।

—:~:~:~:—

শ্রী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো জয়তি ॥

অনর্পিতচরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমর্পয়িতুমুত্তমোজ্জ্বলরমাং স্বভক্তিপ্রিয়ং ।

হরিঃ পুরটম্বন্দরদ্যতিকদম্বসন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে স্ফুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণচৈতন্যঃ সনাতনরূপকঃ ।

গোপাল রঘুনাথাপ্ত ভজবল্লভ পাহি মাং ॥ ২ ॥

সনাতনপ্রেমপরিপ্লুতান্তরং

শ্রীরূপসখ্যেন বিলক্ষিতাখিলং ।

নমামি রাধারমণৈকজীবনং

গোপালভট্টং ভজতামভীষ্টদং ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধারমণপ্রের্ত্তং রসশাস্ত্রপ্রবর্ত্তকং ।

শ্রীনিবাসপ্রভুং বন্দে পরকীর্যারসার্থিনং ॥ ৪ ॥

জয় জয় মহাপ্রভু জয় কৃপাসিদ্ধু । জয় জয় নিত্যানন্দ  
জয় দীনবন্ধু ॥ জয় জয়ান্বৈতচন্দ্র দয়ার সাগর । জয় জয়  
শ্রীবাসাদি প্রভু-পরিকর ॥ জয় শ্রীরূপ সনাতন প্রেমময় রূপ ।

জয় শ্রীগোপাল ভট্ট প্রেমভক্তি কূপ ॥ জয় শ্রীল রঘুভট্ট দয়া  
কর মোরে । জয় রঘুনাথ দাস রাধাকুণ্ড-তীরে ॥ জয় জয়  
জীবগোসাঞি করুণার নিধি । জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু গুণের  
অবধি ॥ জয় জয় রামচন্দ্র কবিরাজ গোবিন্দ । দৌহার  
চরিত্র রসে জগত্ আনন্দ ॥ জয় শ্রী বৈষ্ণব গোসাঞি পতিত-  
পাথন । দয়া কর প্রভু মোরে লইনু শরণ ॥

শুন শুন ভক্তগণ করি এক মন । দুই শক্তি মহাপ্রভু কৈলা  
প্রকটন ॥ নিজ মনোহরীক তাহা করিতে প্রকাশ । পৃথিবীতে  
ব্যক্ত লাগি মনের উল্লাস ॥ এহ প্রকটিল তাতে শ্রীরূপে  
শক্তি দিয়া । আনন্দ হইল চিত্তে শক্তি প্রকাশিয়া ॥ হেন মহা  
মহাধন কৈল প্রকটন । লক্ষ এহ প্রকাশিলা যাহার কারণ ॥  
হেন সে দুর্লভ ধন প্রকাশ লাগিয়া । শ্রীনিবাসে শক্তি হেতু  
প্রকাশিলা গিয়া ॥ দুই শক্তি প্রকাশিয়া মনের আনন্দ । যাহা  
আশ্বাদিয়া জীব হইল স্বচ্ছন্দ ॥ হেন সে দুর্লভ ধন প্রকাশ  
লাগিয়া । শ্রীনিবাসে শক্তি হেতু প্রচারিল গিয়া ॥ হেন শ্রীনি-  
বাস মোর আচার্য্য ঠাকুর । কল্পবৃক্ষাশ্রয়ে জীব তাপ কৈলা  
দূর ॥ শ্রীনিবাস কল্পবৃক্ষরূপে অবতার । করুণা করিয়া জীবের  
করিল নিস্তার ॥ রামচন্দ্র কবিরাজ যে বৃক্ষের শাখা । তাহার  
অনন্ত গুণ কি করিব লেখা ॥ মধুর মুরতি রামচন্দ্র কবিরাজ ।  
বৃক্ষসম গুণ যার জগতের মাঝ ॥ তাহার অনুজ হয় অতি  
গুণবান্ । শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ যাহার আখ্যান ॥ আর শাখা  
তাতে গোবিন্দ চক্রবর্তী নাম । তিন জন শাখা সর্ব গুণের  
নিধান ॥ এই আদি করিয়া যতক বৃক্ষের শাখা । অনন্ত  
অপার তার কে করিবে লেখা ॥ এবে ত কহিয়ে বৃক্ষের উপ-

শাখাগণ । শ্রীবলরাম কবিরাজাদি উপশাখাগণ ॥ শাখা অনু-  
 শাখা যার জগৎ ব্যাপিল । করুণা কটাক্ষ যাতে পত্র নিক-  
 সিল ॥ নানা সৎ ভাবাবলি পুষ্প বিকসিত । স্তব্ধ পরকীয়া  
 যাতে গন্ধ আমোদিত ॥ এই মতে বৃক্ষ অতি সুগন্ধ হইল ।  
 নিরমল প্রেমভক্তি ফল উপজিল ॥ শুন শুন ভক্তগণ করি  
 নিবেদন । শ্রবণাদি জলে কর বৃক্ষের সেচন ॥ কর্ম জ্ঞানাদিক  
 সব দূরে তেয়াগিয়া । ফল আশাদহ সবে আকর্ষ পুরিয়া ॥  
 শ্রীনিবাস রূপে কল্পবৃক্ষের সাজন । গোড়দেশে লক্ষ গ্রন্থ  
 কৈলা প্রকটন ॥ শ্রীরূপ গোস্বামিকৃত যত গ্রন্থগণ । যত  
 গ্রন্থ প্রকাশিলা গোস্বামী সনাতন ॥ শ্রীভট্ট গোসাঞি যাহা  
 করিলা প্রকাশ । রঘুনাথ ভট্ট আর রঘুনাথ দাস ॥ শ্রীজীব  
 গোস্বামিকৃত যত গ্রন্থ চয় । কবিরাজ গ্রন্থ যত কৈলা রসময় ॥  
 এই সব গ্রন্থ লইয়া গোড়িতে স্বচ্ছন্দে । বিস্তারিল প্রভু তাহা  
 মনের আনন্দে ॥ শ্রীনিবাস বায়ু রূপে গ্রন্থ মেঘ লইয়া । লইয়া  
 আইলা ষিঁহো যতন করিয়া ॥ ব্রজগিরি-মধ্য হইতে গ্রন্থ  
 মেঘ আনি । গোড়দেশ কৃষি সিঞ্জে দিয়া প্রেমপানি ॥ কলি  
 রবি-তাপে দহ জীব-শস্যগণ । কৃষ্ণ প্রেমায়ত বৃক্ষে পাইল  
 জীবন ॥ প্রেমের বাদল হইল পৃথিবী ভরিয়া । ভকত ময়ূর  
 নাচে মাতিয়া মাতিয়া ॥ যাজিগ্রামে বসতি করিলা প্রভু  
 যবে । প্রত্যহ বৈষ্ণবগণ আসি মিলে তবে ॥ তা সবাকে  
 প্রেম কথা কহে ভক্তিবোধে । সুচাইলা তা সবার জ্ঞান  
 কর্ম রোগে ॥ এইরূপে কত দিন প্রেমানন্দে যায় । কৃষ্ণপ্রেম-  
 রসে ভাসে ভাবময় গায় ॥ বৈষ্ণবের উপরোধে বিবাহ করিল ।  
 কত দিন পরে পুন আর বিভা কৈল ॥ ভক্তিরসামৃতসিদ্ধ

উজ্জ্বল দেখয় । বিদগ্ধমাধব ললিতমাধবাদিময় ॥ হরিভক্তি-  
 বিলাস আর ভাগবতামৃত । দশম টিপ্পনী আর দশমচরিত ॥  
 মথুরামাহাত্ম্য আর বহুস্তবাবলি । হংসদূতাদিক উদ্ধবসন্দেশ  
 সকলি ॥ ষট্‌সন্দর্ভ তোষণী ভাগবত দশম । গীতাবলি  
 বিরূদাবলি পড়ে করি ক্রম ॥ মুক্তাচরিত্র আর কৃষ্ণকুর্ণা-  
 য়ত । ব্রহ্মসংহিতাদি আর গোপীপ্রেমায়ত । কত নাম  
 জানি আমি লক্ষ গ্রন্থ যত । মাধব মহোৎসবাদিক দেখে  
 অবিরত ॥ পড়িয়া শুনাইলা গ্রন্থ বৈষ্ণবের গণে । প্রেমা-  
 য়তে ডুবি রহে রাত্রি আর দিনে ॥ সংখ্যা করি হরি-  
 নাম লয় প্রহরেক । গ্রন্থ দরশনে যায় আর প্রহরেক ॥ রাধা-  
 কৃষ্ণ গোবিন্দ কীর্তন ছুই যায় \* । স্মরণবিলাস-প্রেমে ভাসে  
 অবিরাম ॥ চণ্ডিদাস বিদ্যাপতি শ্রীগীতগোবিন্দ । রায়ের নাটক  
 গ্রন্থ গান পরানন্দ ॥ রজনীতে ভক্ত সঙ্গে রাসাদি বিলাস । গান  
 শিক্ষা দিল ভক্তি প্রেমের উল্লাস ॥ দিনে শালগ্রাম সেবা  
 তুলসীসেবন । পরম ভক্তিতে করে জলের সিঞ্চন ॥ রাধা-  
 কৃষ্ণ ধ্যান মন্ত্র নাম দৌহাকার । এই মত স্মরণ লীলা স্মৃতি  
 সর্বকাল ॥ শ্রীরূপ সনাতন বলি সঘন ছফ্কার । শ্রীগোপাল  
 ভট্ট বলি করেন ফুৎকার ॥ রাধাকৃষ্ণ কুণ্ড বলি ক্ষণে মুচ্ছা  
 যায় । গিরিগোবর্দ্ধন বলি করে হায় হায় ॥ এই রূপে  
 রাত্রি দিনে প্রেমানন্দে যায় । প্রেমায়ত আশ্বাদয়ে আনন্দ  
 হিয়ায় ॥ অকৃতী বাসয়ে ভাল ছুফ্ফতী হাসয় । এবে সেই  
 লোক সবে আনন্দে ভাসয় ॥ গৌরগুণ গান প্রভু নিত্যানন্দ  
 গুণ । এই মতে দিবা রাত্রি উপজে করুণ ॥ এবে কহি শ্রীআ-

চার্য্য প্রভুর শাখাগণ । যা সবার নাম স্মৃতে প্রেম উদ্দীপন ॥

তত্র প্রমাণ-শ্লোকঃ ॥

বন্দে শ্রীলশ্রীনিবাসপ্রভুশাখাগণো মহান্ ।

যস্মানস্মৃতিগাত্রৈঃ কৃষ্ণপ্রেমোদয়ো ভবেৎ ॥

শ্রীআচার্য্য প্রভুর যত শাখাগণ । শ্লোক ছন্দে দৌহে তাহা করিলা বর্ণন ॥ ঠাকুর মহাশয় যেবা করিলা বর্ণন । কর্ণপুর কবিরাজ যা কৈল রচন ॥ এই দুই মহাশয়ের শ্লোক অনুসারে । মোর প্রভুর আজ্ঞা তাহা পয়ার করিবারে ॥ প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি গেল কত দিন । বৈষ্ণবরূপেতে আজ্ঞা করিলেন পুন ॥ আজ্ঞা বলবান্ ইহা বর্ণন করিতে । ইহার ভাল মন্দ কিছু না পারি বুঝিতে ॥ মুঞি ছার হীনবুদ্ধি কি জানি বর্ণন । অপরাধ ক্ষম প্রভু লইনু স্মরণ ॥ প্রভু-আজ্ঞাবাণী আর বৈষ্ণব-আদেশ । মনো-মধ্যে ইহা আমি বুঝিনু বিশেষ ॥ অজ্ঞবর শ্রেষ্ঠ আমি আর কি কহিব । বৈষ্ণব গোসাঞি মোরে সকল ক্ষমিব ॥ তোমা সবার পাদরজ মন্তকে করিয়া । কিছুমাত্র কহি ইহা পয়ার করিয়া ॥ অগ্র পশ্চাৎ বর্ণনের না লইবা দোষ । সবার চরণ বন্দো হইয়া সন্তোষ ॥ এবে কহি প্রভুর শাখা উপশাখাগণ । অপরাধ ক্ষমি ইহা করহ শ্রবণ ॥ এক দিন নিজরাটীর পশ্চিম দিশাতে । সরোবর-তট আছে বসিলা তাহাতে ॥ হেন কালে দোলাতে চড়ি আইসে এক জন । ঐথে যায় বিবাহ করি বাজায় বাজন ॥ মন্থথ সমান রূপ দেখি প্রভু ভাবে । এমন অপূর্ব রূপ দেখিলাম এবে ॥ স্তবর্ণ কেতকী-পুষ্প-সমান বরণ । স্তবিস্তীর্ণ বক্ষস্থল অতি

মনোরম ॥ লোমশ্রেণি যুক্ত তাতে প্রকৃষ্ট উদর । রক্তবর্ণ  
 তুল্য যার পদ আর কর ॥ পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি সুন্দর বদন ।  
 উন্নত নাসিকা আর সুন্দর দশন ॥ বিশ্বফল জিনিয়া অধর  
 মনোরম । মনোহর শোভিয়াছে এ পদ্ম লোচন ॥ কুসুমগ্রীব  
 ক্ষীণ মধ্য অকুঞ্চিত কেশ । উলটা কদলী উরু জামু সমি-  
 বেশ ॥ পট্টবস্ত্র পরিধান গলে পুষ্পমালা । চন্দনের পঙ্ক গায়  
 দেখি সুধাইলা ॥ ইহেঁ কিবা কামদেব অশ্বিনীকুমার ।  
 কিবা কোন দেবতা গন্ধর্ব-পুত্র আর ॥ এইরূপে তার রূপ  
 দেখি পুনঃ পুনঃ । কহিতে লাগিলা প্রভু কৃপা বাড়ে ছুন ॥  
 হেন যে শরীর পেয়ে যদি কৃষ্ণ ভজে । তবে সে সফল  
 তনু নহে বৃথা মজে ॥ কহে তা সভার সঙ্গী কহ দেখি ভাই ।  
 কোন গ্রামে বাটী ইহার রহে কোন ঠাঞি ॥ কোন জাতি  
 কিবা নাম কহ বিবরিয়া । তাহা সব কহে কথা প্রণাম  
 করিয়া ॥ রামচন্দ্র কবিরাজ পরম পণ্ডিত । বাচস্পতি  
 সম কেবা সরস্বতী খ্যাত ॥ সৰ্বদৈব-কুলোদ্ভব যজ্ঞস্বী  
 প্রধান । মহা চিকিৎসক ইহেঁ । দিখিজয়ী নাম ॥  
 কুমারনগরে বাটী খ্যাতি কীর্তি নাগ । শুনি প্রভু হর্ষে  
 গেলা আপনার ধাম ॥ প্রভু যত কহিলেন গাঢ় কর্ণ  
 করে । শুনি কবিরাজ গেলা হর্ষে নিজ পুরে ॥ পরম সু-  
 ধীর কিছু উত্তর না দিলা । প্রভুর চরণ মনে ভাবিতে  
 লাগিলা ॥ এইমতে কটে দিন গোড়াইলা ঘরে । রাত্রিকালে  
 আইলেন প্রভুর দুয়ারে ॥ এক দ্বিজগৃহে রাত্রি কটে গোড়া-  
 ইলা । প্রভাতে প্রভুর পদে আসিয়া পড়িলা ॥ কান্দিতে  
 কান্দিতে ভূমে গড়াগড়ি যায় । ছিন্নমূল বৃক্ষ যেন ভূমিতে

লোটায় ॥ গদগদ নাদে কহে দেহ পদ ছায়া । মোর উঠা-  
 পিত প্রাণ না করহ মায়া ॥ প্রভু উঠি তার বাহুলতা উঠা-  
 ইয়া । হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন দিল করি দয়া ॥ কৃষ্ণ ভক্তি হউক্  
 বলি আশীর্বাদ কৈল । প্রেমে গদ গদ কিছু কহিতে  
 লাগিল ॥ জন্মে জন্মে তুমি মোর বান্ধব সহায় । বিধাতা  
 সদয় আনি দিলেন তোমায় ॥ এত বলি রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিল  
 তারে । শুনাইলা রাধাকৃষ্ণ লীলা বারে বারে ॥ গড়াইলা  
 গ্রন্থগণ অলপ দিবসে । আশীর্বাদ করি তারে আজ্ঞা দিল  
 শেষে ॥ তুমিহ আগার নিজ স্বরূপ সর্ব্বথায় । প্রেমময় হও তুমি  
 গোবিন্দ কৃপায় ॥ বৃন্দাবনে তোমার সদৃশ একজন । বিধি  
 আনি নিধি দিল নাম নরোত্তম ॥ চিরদিন একত্রেতে করিনু  
 বসতি । তোমা দিয়া ছুই চক্ষু দিল দয়ামতি ॥ এইরূপে  
 তারে কৃপা করি শিখাইলা । নরোত্তম ঠাকুর তার সঙ্গে  
 করি দিলা ॥ নরোত্তমে রামচন্দ্রে প্রেম বাড়ি গেল । এক  
 প্রাণ ভিন্ন দেহ হেন প্রেম হৈল ॥ তবে প্রভু শ্রীগোবিন্দ  
 কবিরাজ প্রতি । দয়া কৈল শিষ্য হইল অর্পিয়া শক্তি ।  
 তাহার অনুজ হয় পরম পণ্ডিত । মহাভাগবত দোঁহে প্রেম-  
 ময় চিত ॥ রাধাকৃষ্ণ বিহারগীত রসপদ্য-মতে । কবিরাজ আজ্ঞা  
 দিলা অতিকৃপা যাতে ॥ তাহার স্বপদ্য গীত কৈল বহুরীতে ।  
 পৃথিবী ভাসিল যবে প্রেমামৃত গীতে ॥ ছুই কবিরাজের ছুইত  
 ঘরগীরে । তাহারে করিলা দয়া সদয় অন্তরে ॥ তবে প্রভু  
 দিব্যসিংহ \* প্রতি দয়া কৈল । প্রভু কৃপা পাই যৈহো ধন্য  
 অতি হৈল ॥ তার পর স্মৃতিচরিতা ছুই প্রভুগ ঘরগী । দোঁহারে

\* দিব্যসিংহ—গোবিন্দ কবিরাজের পুত্র ।

করিল দয়া প্রভু গুণমণি ॥ জ্যেষ্ঠা শ্রীমতী ঈশ্বরী ঠাকুরাণী  
 নাম । কি কহিব তাঁর গুণ অতি অনুপাম ॥ কনিষ্ঠা শ্রীমতী  
 গৌরাঙ্গপ্রিয়া ঠাকুরাণী । তাঁহার চরিত্র আমি কি কহিতে  
 জানি ॥ দুই জনে মহাপ্রীত অতি গুণবান্ । দৌহে বিদগধ  
 দৌহে রসের নিধান ॥ ভজন-পরাকারী দৌহার না পারি  
 কহিতে । পরম স্মরী দৌহে মধুর চরিতে ॥ প্রভুর পরম  
 প্রিয়া অতি গুণবতী । বৈদগ্ধ্য অবধি দৌহে মধুর মুরতি ॥  
 স্তব রাগানুগা দৌহার ভজন একান্ত । পরকীয়া ভাব দৌহার  
 ভজন নিতান্ত ॥ কি কহিব দৌহাকার নৈষ্ঠিক ভজনে ।  
 কৰ্ম জ্ঞানাদিক কভু নাহি শুনে কাণে ॥ আমি হীন ছার কিবা  
 করিব ব্যাখ্যান । প্রভুর প্রেমসী দৌহে প্রভুর সগান ॥ দৌহা-  
 কার শিষ্যোপশিষ্যে ভাসিল ভুবন । আগে বিস্তারিব তাহা  
 করিয়া যতন ॥ জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীবৃন্দাবন আচার্য্য হয় নাম ।  
 তাহারে করিলা দয়া প্রভু গুণধাম ॥ মধ্যম পুত্র প্রভুর রাধা-  
 কৃষ্ণ আচার্য্য । তার গুণ কি কহিব সকলি আশ্চর্য্য ॥ তাহারে  
 করিলা দয়া প্রভু গুণনিধি । পরম আশ্চর্য্য যেহো গুণের  
 অবধি ॥ শ্রীগোবিন্দগতি নাম কনিষ্ঠ তনয় । তারে কৃপা  
 কৈলা প্রভু সদয় হৃদয় ॥ শ্রীগোবিন্দগতি প্রভু শ্রীগুরু-  
 প্রণালী । লিখিলেন নিজ শ্লোকে হইয়া কুতূহলী ॥

তথাহি শ্লোকঃ ॥

শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দ-মধুপো গোপালভট্টপ্রভুঃ  
 শ্রীমাংস্তস্য পদান্বজস্য মধুলিট্ শ্রীশ্রীনিবাসাস্বয়ঃ ।  
 আচার্য্যপ্রভুসংজ্ঞকোহখিলজনেঃ সর্ব্বেষু নীরুৎস্ব যঃ  
 খ্যাতস্তৎপদপঙ্কজাশ্রয়মহো গোবিন্দগত্যাখ্যকঃ ॥



শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাদপদ্মের আশ্রয় । মধুকর হইয়া যিহো  
সদা বিলসয় ॥ শ্রীগোপাল ভট্ট গোসাঞি হইয়া সদয় ॥  
শ্রীআচার্য্য প্রভুকে কৃপা কৈল অতিশয় ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর  
পাদপদ্মের আশ্রয় । শ্রীগোবিন্দগতি ইহা নিজ শ্লোকে  
কয় ॥ মহাদাতা হন তিঁহো মহাস্ত গুণবান্ । তাঁর শিষ্যে  
ঔপশিষ্যে ভাসিল ভুবন ॥ সে সকল কথা আগে কহিব  
বিস্তারি । এবে কহি প্রভুর শাখা সংক্ষেপ আচরি ॥ তবে  
প্রভুর নিজ কন্যা নাম হেমলতা । তাঁহারে করিলা দয়া করি  
প্রদয়তা ॥ তাঁর শিষ্য ঔপশিষ্য অনেক হইল । তিঁহো প্রেমা-  
ম্বতে সব গহী ভাসাইল ॥ আর কন্যা কৃষ্ণপ্রিয়া নাম  
ঠাকুরাণী । তাঁরে নিজ পদাশ্রয় দিল দয়ামণি ॥ আর  
কন্যা কাঞ্চনলতিকা যার নাম । তাঁরে নিজ পদাশ্রয় দিল  
দয়াবান্ ॥ তবে প্রভু কাঞ্চনগড়িয়া প্রতি দয়া । শ্রীদাম  
ঠাকুরে দয়া করিলা আসিয়া ॥ তিঁহো মহাভাগবত  
পরম পণ্ডিত । প্রভুর নিকটে যার সদা ছিল স্থিত ॥ জয়-  
কৃষ্ণ জগদীশ শ্যাম বল্লভাচার্য্য । তাঁহার তনয় তিন গুণে  
মহা আৰ্য্য ॥ শ্রীঈশ্বরের কৃপাপাত্র তিন মহাশয় । মহা-  
ভাগবত হয় প্রেমের আশ্রয় ॥ তথায় তাহার জ্যেষ্ঠ শ্রী  
গোকুলদাস । ঠাকুর করিলা কৃপা পরম উল্লাস ॥ মস্তকে  
বহিয়া জল কৃষ্ণসেবা করে । তাঁর প্রেম চেষ্টা কেহো  
বুঝিতে না পারে ॥ তাঁর পুত্র শ্রীকৃষ্ণবল্লভ ঠাকুরেরে । হৃন্দর  
দেখিয়া কৃপা করিলা তাহারে ॥ বালক কালেতে কৃপা  
তাহারে হইল । তিঁহো মহাভাগবত শিষ্য বহু কৈল ॥  
তথায় শ্রীনরসিংহ কবিরাজ প্রতি । দয়া কৈল মন্ত্র দিল

অর্পিয়া শক্তি ॥ পরম পণ্ডিত তিঁহো প্রভুরে ধোয়ায় ।  
 তাঁর প্রেম চেক্টা গুণ বুঝন না যায় ॥ তাঁর শিষ্য উপশিষ্য  
 অনেক হইল । তবে প্রভু রঘুনাথ করে কৃপা কৈল ॥  
 রামকৃষ্ণ চট্টরাজ প্রভুর এক শাখা । তাহার মহিমা গুণ  
 কি করিব লেখা ॥ হরিনামে রত সদা লয় হরিনাম । সংখ্যা  
 করি জপে নাম সদা অবিশ্রাম ॥ তার পুত্র গোপীজনবল্লভ  
 চট্টরাজ । বিখ্যাত আছেন যিঁহো জগতের মাঝ ॥ প্রভুতে  
 পরম প্রীতি প্রভু দয়া করে । তাহার মহিমা কিছু নারি  
 বর্ণিবারে ॥ তারে কৃপা করি প্রভু করি প্রসন্নতা । যারে  
 সমর্পিল কন্যা শ্রীল হেমলতা ॥ শ্রীকৃষ্ণ চট্টরাজ প্রভুর  
 প্রিয় ভৃত্য । প্রভুপদ বিনে যার নাহি আর কৃত্য ॥ তার  
 পুত্র শ্রীচৈতন্য নাম চট্টরাজ । প্রভুর কৃপাপাত্র যিঁহো মহা-  
 ভক্তরাজ ॥ তাঁহারে করিলা দয়া সদয় হইয়া । যারে সম-  
 র্পিল কন্যা শ্রীল কৃষ্ণপ্রিয়া ॥ রাজেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় চট্ট-  
 রাজের জামাতা । তাঁহারে করিলা দয়া লভি প্রসন্নতা ॥  
 তাঁহার অনন্ত গুণ না পারি লিখিতে । সদাই নিমগ্ন  
 রাধাকৃষ্ণের লীলাতে ॥ ॥ প্রভুতে পরম প্রীতি প্রভু প্রাণ  
 তাঁর । সদা হরিনাম যিঁহো করে অনিবার ॥ দুই কন্যা  
 চট্টরাজের দুই গুণবন্ত । স্নানিষ্ক মুরতি দুঁহে অতি শুদ্ধ শান্ত ॥  
 শ্রীমালতী প্রতি তবে প্রভু দয়া কৈল । প্রভু কৃপা পাই  
 যিঁহো অতি ধন্য হৈল ॥ আর কন্যা শ্রীফুলঝি নাম ঠাকু-  
 রানী । তাহারে করিলা দয়া প্রভু গুণমণি ॥ তবে সেই  
 কলানিধি চট্টরাজ নাম । সদা হরিনাম জপে এই তার কাম ॥  
 প্রভু কহে তুমি চৈতন্যের প্রিয়তম । লক্ষ নাম অপ ভুমি

করিয়া নিয়ম ॥ প্রভুর পরম প্রিয় সেবক প্রধান । বৃন্দা-  
 বন চট্টরাজ প্রিয় ভৃত্য প্রাণ ॥ কি কহিব ইহঁ। সবার  
 ভজন প্রসঙ্গ । কহিতে বাঢ়য়ে চিত্তে স্থখাক্তিরঙ্গ ॥ তথা  
 বর্ণ বিপ্র প্রতি অতি শুদ্ধ দয়া । তাহারে করিলা দয়া সদয়  
 হইয়া ॥ নাম শ্রীগোপাল দাস তারে কৃপা কৈলা । নিজ  
 জাতি উদ্ধারিতে তারে আশ্রয় দিলা ॥ কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামে  
 প্রভুর ভক্তগণ । একেক লক্ষ হরিনাম করেন নিয়ম ॥ দিবসে  
 না লয় নাম রাত্রিকালে বসি । কেশে ডোর চালে বাঙ্কি  
 লয় নাম বসি ॥ সবেই প্রভুর প্রাণ সবার প্রাণ প্রভু । অতি  
 প্রিয় স্থান সেই না ছাড়য়ে কভু ॥ গোপাল দাস ঠাকুরের  
 শিষ্য মহাশয় । শ্রীগোপীমোহন দাস মির্জাপুরালয় ॥  
 তিঁহো মহাভাগবত কি তার কথন । যার শিষ্য শ্যামদাস  
 খড়্গ্রাম ভবন ॥ প্রভু কৃপা কৈল গোবিন্দ চক্রবর্তী  
 নাম । বাল্য কালেতে যিঁহো ভজন অনুপাম ॥ প্রেম-  
 মূর্তি কলেবর বিখ্যাত যার নাম ॥ ভাবক চক্রবর্তী খ্যাতি  
 বোরাকুলি গ্রাম ॥ তাঁর শিষ্য উপশিষ্যে জগৎ ব্যাপিল ।  
 আগে তাহা বাখানিব খ্যাতি যাহা হৈল ॥ তাহার ঘরণী  
 স্ফূর্তিতা বুদ্ধিমস্তা । শ্রীঈশ্বরীর কৃপাপাত্রী অতি স্ফূর্তিতা ॥  
 লক্ষ হরিনাম যিঁহো করেন গ্রহণ । ক্ষণে ক্ষণে মহাপ্রভুর  
 চরিত্র কথন ॥ শ্রীগোপালভট্ট আর শ্রীরূপ সনাতন । আচার্য্য  
 প্রভুর পদ সদাই ভাবন ॥ ঠাকুরাণীর গুণ ব্যাখ্যা করিব বা  
 কিত । যাহার ভজন রীত জগতে বিখ্যাত ॥ জ্যেষ্ঠ পুত্র  
 রাজবল্লভ চক্রবর্তী নাম । তার গুণ কি কহিব অতি অনু-  
 পাম ॥ তাহার চরিত্র কথা না পারি কহিতে । প্রভুপদ

বিনা যার অন্য নাহি চিতে ॥ আর ছুই পুত্র মাতার সেবক  
 হইলা । রাধাবিনোদ কিশোরী দাস ভক্তিপরা ॥ কর্ণ-  
 পূর কবিরাজে প্রভু দয়া কৈল । প্রভুর শাখা বর্ণনাতে যিঁহো  
 ধন্য হৈল ॥ অপার ভজন যার না পারি কহিতে । সদা  
 মগ্ন রহে যিঁহো মানস সেবাতে ॥ লক্ষ হরিনাম যিঁহো  
 করেন গ্রহণ । এই মতে রহে যিঁহো স্মৃতিবিষ্টি মন ॥ তবে  
 বনবিষ্ণুপুর প্রতি কৃপা কৈলা । সেখানে অনেক শিষ্য  
 প্রকাশ হইলা ॥ তবে শ্রীআচার্য্য ব্যাস প্রতি দয়া কৈলা ।  
 তাহাকে সেবক করি বহু শিখাইলা ॥ সে সব রহস্য গুণ  
 कहने ना যায় । তিঁহো মহাবিজ্ঞ অতি প্রেমী মহাশয় ॥ তাঁর  
 শাখা উপশাখা অনেক হইল । তাঁরা মহাভাগবত জগৎ  
 তারিল ॥ শ্রীবংশীদাস ঠাকুর যেই মহাশয় । প্রভুর প্রিয়  
 শাখা হয় মধুর আশয় ॥ হরিনামে রত সদা লয় হরিনাম ।  
 সংখ্যা করি জপে নাম সদা অবিশ্রাম ॥ শ্রীগোপালদাস  
 ঠাকুর প্রভুর এক শাখা । প্রভুর পরম প্রিয় গুণের নাহি  
 লেখা ॥ বৃন্দইপাড়াতে বাড়ি শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনিয়া । যাহার  
 কীর্তনে যায় পাবাগ গলিয়া ॥ শ্রীরূপঘটক নাম প্রভুর প্রিয়  
 ভৃত্য । রাধাকৃষ্ণ নাম বিনা যার নাহি কৃত্য ॥ তার পর  
 দয়া কৈল রঘুনন্দনদাসে । ঘটক বলিয়া খ্যাতি দিলেন  
 সন্তোষে ॥ ছুই ঘটক হয়েন মহাগুণবানে । প্রভুর চরণ  
 দৌহে সর্বস্ব করি জানে ॥ স্মৃধাকর মণ্ডল প্রভুর ভৃত্য এক  
 জন । তার স্ত্রী শ্যামপ্রিয়া রূপার ভাজন ॥ তার পুত্র রাধা-  
 বল্লভ মণ্ডল স্মৃচরিত । হরিনাম বিনা যার নাহি আর কৃত্য ॥  
 তবে প্রভু কামদেব মণ্ডলে কৃপা কৈল । প্রভু কৃপা পাঞ

যিঁহো ধন্য অতি হইল ॥ নিগূঢ় তাহার ভাব কে কহিতে  
 পারে । রাধাকৃষ্ণ লীলা স্ফুরে যাহার অন্তরে ॥ সদা  
 হরিনাম যিহো করেন গ্রহণ । প্রভুর চরণ ছুটি অন্তরে  
 স্ফুরণ ॥ তবে প্রভু কৃপা কৈল গোপাল মণ্ডলে । প্রভু  
 পদে নিষ্ঠা যার অতি নিরমলে ॥ প্রভুর শশুর ছুই অতি  
 বিচক্ষণ । দৌহার চরিত্র কিছু না যায় বর্ণন ॥ ছুঁহে অতি  
 শুদ্ধাচার নিরমল তনু । মহাপ্রভুর পদ ধ্যান নাহি ইহা বিনু ॥  
 শ্রীগোপাল চক্রবর্তী প্রভুর প্রিয় ভৃত্য । অবিপ্রাণ বারে  
 আঁখি করে কীর্তনে নৃত্য ॥ আর শশুর শ্রীরঘুনন্দন চক্র-  
 বর্তী । প্রভু কৃপা পাইয়া যিঁহো হৈলা কৃতকীর্তি ॥ ছুই  
 শ্যালক প্রভুর তাহা কহি শুন । ছুই জনে হৈলা প্রভুর কৃপার  
 ভাজন ॥ জ্যেষ্ঠ শ্যামদাস চক্রবর্তী মহাশয় । প্রভুর কৃপা-  
 পাত্র হয় সদয়হৃদয় ॥ তিঁহো ত পণ্ডিত হয় শ্রীভাগবতে ।  
 ভাগবত পদে যিঁহো প্রেমে মহামত্তে ॥ তাহার অনুজ  
 অতি ভক্ত মহাশয় । ফরিদপুরবাসী কহি তাহার আশয় ॥  
 রামচরণ চক্রবর্তী প্রভুর সেবক । তার ঋত শিষ্যগণ  
 কহিব কতেক ॥ লক্ষ হরিনাম জপে সংখ্যা করিয়া । রাধা  
 কৃষ্ণ লীলা কথা কহে আশ্বাদিয়া ॥ কীর্তন লম্পট বড় সদা  
 নাচে তথা । সদা অশ্রু বারে আঁখি প্রেম পূর্ণ যথা ॥ বৈষ্ণব-  
 গণের প্রাণ স্নিগ্ধ পাত্র মত । তাহার অনন্ত গুণ কে গণিবে  
 কত ॥ প্রভুর কৃপাপাত্র এক চট্ট কৃষ্ণদাস । লক্ষ হরি নাম  
 জপে নামেই বিশ্বাস ॥ তাহার সেবক যত নাহি তার  
 অন্ত । সবে হরি নামে রত সবে গুণবন্ত ॥ বনমালী দাস নাম  
 বৈদ্যকূলে জন্ম । প্রভুর প্রিয় সেবক কে বা জানে তার

মর্ষ ॥ শ্রীমোহন দাস নাম জন্ম বৈদ্যকূলে । নৈষ্ঠিক ভজন  
 যার অতি নিরমলে ॥ তিঁহো মহা মহাশয় মধুর আশয় ।  
 প্রভুর পরম প্রিয় সদয় হৃদয় ॥ শ্রীরাধাবল্লভ দাস প্রভুর  
 সেবক । মহাভাগবত তিঁহো ভজন অনেক ॥ প্রভুর পরম প্রিয়  
 শ্রীমথুরা দাস । হরি নাম জপে সদা পরম উল্লাস ॥ রাধাকৃষ্ণ-  
 দাস নাম প্রভুর প্রিয় ভৃত্য । অবিশ্রাম ঝরে প্রেমে কীর্ত-  
 নেতে নৃত্য ॥ শ্রীরমণ দাস হয় প্রভুর কৃপাপাত্র । মুখে সদা  
 রহে যার হরিনামামৃত ॥ আর ভৃত্য হয় প্রভুর রামদাস  
 নাম । সদা প্রেমোন্মাদে নাচে লয় হরি নাম ॥ শ্রীকবিরাজ  
 হয় প্রভুর নিজ দাস । প্রেমে রাধাকৃষ্ণ নাম গান মহোল্লাস ॥  
 অনেক পুস্তক প্রভুকে দিয়াছে লিখিয়া । যেন মুক্তাপাঁতি  
 লেখা মহা আঁখরিয়া ॥ বনমালী দাসের পিতা শ্রীগোপাল  
 দাস । প্রভুর সেবক হয় অতি শুদ্ধভাষ ॥ তার পর শ্যাম দাস  
 চটে কৃপা কৈলা । তিঁহো মহাভাগবত প্রভু কৃপা পাইলা ॥  
 তথায় শ্রীআত্মারাম প্রভুর প্রিয়দাস । সদা হরিনাম জপে  
 সংসারে উদাস ॥ শ্রীনকড়ি দাস প্রতি অতি কৃপা কৈলা ।  
 প্রভুর চরণ তিঁহো সর্ষ করিলা ॥ শ্রীগোপীরমণ দাস  
 বৈদ্য মহাশয় । তাহারে প্রভুর কৃপা হৈল অতিশয় ॥ হরি-  
 নামে প্রীতি তার লয় হরি নাম । রাধাকৃষ্ণ লীলা গান মহা-  
 প্রেমধাম ॥ গোয়ালে তাহার বাড়ি বড়ই রসিক । সদা কৃষ্ণ-  
 রসকথা যাতে প্রেমাধিক । শ্রীদুর্গাদাস নাম প্রভুর নিজ-  
 দাস । সদা হরিনাম জপে অন্তরে উল্লাস ॥ তবে প্রভু কৃপা  
 কৈলা শ্যামদাস কবিরাজে । যাহার ভজন ব্যক্ত জগতের  
 মাঝে ॥ তবে প্রভু কৃপা কৈলা রঘুনাথ দাসে । প্রভু কৃপা

পাইয়া যিঁহো অন্তরে উল্লাসে ॥ কুমুদানন্দ ঠাকুরে প্রভু  
 দয়া কৈলা । প্রভু রূপা পাইয়া যিঁহো কৃতার্থ হইলা ।  
 শ্রীরাম দাস ঠাকুর প্রভুর প্রিয় ভৃত্য । রাধাকৃষ্ণ ধ্যান বিনা  
 নাহি যার কৃত্য ॥ রাধাবল্লভ দাস ঠাকুর সবল উদার ।  
 প্রভুর চরণ ধ্যান অন্তরে যাহার ॥ গোকুলানন্দ দাস চক্র-  
 বর্তী মহাশয় । প্রভু রূপা কৈলা তারে সদয় হৃদয় ॥ আরেক  
 সেবক শ্রী গোকুলানন্দ দাস । সদা হরিনাম জপে নামেতে  
 বিশ্বাস ॥ তবে শ্রীগোপালদাস ঠাকুরে দয়া কৈলা । প্রভুরূপা  
 পাইয়া যিঁহো ধন্য অতি হৈলা ॥ তবে প্রভু রূপা কৈলা শ্যাম  
 দাস প্রতি । চট্টবংশে ধন্য তিঁহো পরম ভকতি ॥ তবে  
 পুরুষোত্তম দর্শনে প্রভু বাজ্রা কৈলা । বনপথে পথে প্রভু  
 আনন্দে চলিলা ॥ এক দিন এক গ্রামে রাত্রিতে রহিলা ।  
 দম্ভগুণ রত্ন বলি গণি হাতে পাইলা ॥ চোরগণ পুস্তক  
 হরিয়া নিজপথে । তবে রাজপাশ গেলা পুস্তক নিমিত্তে ॥ হেন  
 কালে বিপ্র এক ব্যাস চক্রবর্তী । পুরাণ শুনায় রাজাকে করি  
 মহা আর্তি ॥ পুরাণ-শ্রবণ হেতু রাজা আচার্য্য নাম দিলা ।  
 এই হইতে আচার্য্য নাম সংসারে হইলা ॥ হেনই সময়ে  
 বিপ্র ভ্রমরগীতা পড়ে । ব্যাখ্যা শুনি প্রভু হাঁসে থাকি  
 কিছু দূরে ॥ তবে প্রভু সভামধ্যে যাইয়া বসিলা । বসিয়া ত  
 সেই ব্যাখ্যা সকলি খণ্ডিলা ॥ তবে রাজা চিত্তে বড় হ্রিষ  
 হইল । ব্যাখ্যা শুনিবারে তবে চিত্ত মগ্ন হইল ॥ রাজা নিবে-  
 দন করে বিনয় করিয়া । আপনে করহ ব্যাখ্যা করণা  
 করিয়া ॥ প্রভু ব্যাখ্যা কৈল শ্লোক গোস্বামির মতে । শুনিয়া  
 হইল রাজা যেন উনমতে ॥ প্রণাম করিয়া পায় পড়িলা

তখন । প্রভু কৃপা কর মোরে লইনু শরণ ॥ হায় হায় হেন  
 ব্যাখ্যা কভু নাহি শুনি । ফুকারি ফুকারি কান্দে পড়িয়া  
 ধরনী ॥ গদ গদ নাদে কহে শুন মহাশয় । করুণা করহ  
 মোরে হইয়া সদয় ॥ প্রভু কহে এই বিপ্রে'র নাম কিবা হয় ।  
 শ্রীব্যাস আচার্য বলি রাজা নিবেদয় ॥ প্রমাণে ইহার নাম  
 আচার্য সে হয় । প্রভু কহে আচার্য নাম হইল নিশ্চয় ॥  
 তবে রাজা প্রতি প্রভু কহেন বচন । তোমা'রে ত কৃপা করণ  
 ভ্রজেন্দ্র-নন্দন ॥ মল্ল ভূপতি নাম শ্রীবীরহাশ্বীর । কৃপা কৈলা  
 প্রভু তারে সময় গম্ভীর ॥ কৃষ্ণপদে নৈষ্ঠিক ভকতি হইল  
 তার । প্রভুকে সঁপিল। সব রাজ্য ব্যবহার ॥ কি কহিব  
 সেই প্রভুর পদাশ্রয় কথা । যে পদ শরণে হয় বাঞ্ছা-অধি-  
 ক্ষত ॥ সে পদ দর্শন স্পর্শে আশ্রয় সেবন । অনায়াসে মিলে  
 তারে প্রেমায়ুত ধম ॥ সেই বনবিষ্ণুপুর দেশে বহু জন ।  
 অনেক হইল শিষ্য মা যায় লিখন ॥ ব্যক্ত করিয়া তাহা গ্রন্থে  
 মা লিখিল । শ্রীমতীর \* মুখে আগি যে কিছু শুনিলা ॥ করণ-  
 কুলেতে † জন্ম অতি শুদ্ধাচার । করুণাকর দাসের পুত্র দুই  
 সহোদর ॥ প্রভুগৃহে পত্র দৌহে সদাই লিখয় । এই হেতু  
 বিশ্বাস নাম দিল দয়াময় ॥ জ্যেষ্ঠ শ্রীজানকীরাম দাস মহা-

\* শ্রীমতীর—হেমচাঁতার ।

† করণ—কায়স্থ । কায়স্থগণের আদিপুরুষ ভুলোকহিত চিত্রসেনের  
 ষষ্ঠপুত্রের নাম করণ । সেই সেই সপ্ত পুত্রের নামানুসারেই কায়স্থদিগের  
 উপাধি হইয়াছে । যথা—

“বসু ঘোষো গুহো মিত্রা দত্তঃ করণ এব চ ।

মৃত্যুঞ্জয়ঃ সপ্তৈতে চিত্রসেনশ্রুতা ভূবি ॥”

( শঙ্করদ্রম অভিধান । ৭১০ পৃঃ । )



শয় । তবে কৃপা করিলেন প্রভু দয়াময় ॥ তাহার অনুজ  
 প্রসাদ দাসে কৃপা কৈলা । প্রভু কৃপা পাইয়া দৌহে মহাভক্ত  
 হৈলা ॥ পূর্বের ইহাদের ছিল মজুমদার পদবী । প্রভুদত্ত  
 এবে হইল বিশ্বাস খেয়াতি ॥ তথাতে করিলা দয়া বল্লবী  
 কবিপতি । পদাশ্রয় পাই ঘিঁহো হইলা স্নকৃতী ॥ হরিনাম  
 জপে সদা করিয়া নিয়ম । লক্ষ হরিনাম বিনা না করে  
 ভোজন ॥ প্রভুর নিকটে রহে প্রভু প্রাণ তার । প্রভুরে  
 মঁপিল ঘিঁহো গৃহপরিকর ॥ তার জ্যেষ্ঠ সহোদর দুই  
 মহাশয় । জ্যেষ্ঠ রামদাস প্রতি হইল সদয় ॥ মধ্যম গোপাল-  
 দাস প্রতি কৃপা কৈলা । তিন সহোদরে প্রভুর বড় দয়া  
 হৈলা ॥ দেউলি আগাতে স্থিতি শ্রীবল্লভ ঠাকুরে । তাহারে  
 করিলা দয়া করিয়া প্রচুরে ॥ যার গৃহে আসি প্রভু প্রথমে  
 রহিলা । তাহাতে প্রভুর প্রীতি অধিক জন্মিলা ॥ যবে মুখে  
 শুনিলেন গ্রন্থ--প্রাপ্তিবাণী । হত গ্রন্থ পাই প্রভুর জুড়াইল  
 পরাণি ॥ যার সঙ্গে রাজা-পাশ করিলা গমন । যাহার আদেশে  
 পাইলা গ্রন্থ মহাধন ॥ এই হেতু প্রভু তারে কৃপা ত করিয়া ।  
 কহিতে লাগিল তার মাথে পদ দিয়া ॥ তোমারে করুন  
 দয়া শ্রীরাধারমণ । শ্রীগোবিন্দ জীউ আর মদনমোহন ॥  
 শ্রীগোপীনাথ আর রূপ সনাতন । শ্রীগোপালভট্ট আর শ্রী  
 জীবচরণ ॥ রঘুনাথ ভট্ট আর রঘুনাথ দাস । তোমারে  
 করুন দয়া পরম উল্লাস ॥ শ্রীকৃষ্ণদাস আর গোসাঞি  
 লোকনাথ । তোমা প্রতি করুন সবে কৃপাদৃষ্টি পাত ॥  
 তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ করুন এই সব জন । অনায়াসে পাবে  
 ভুগি প্রেম মহাধন ॥ তাহারে সদয় হইয়া প্রভু স্থির

হইল । আনন্দে তাহার গৃহে বসতি করিল ॥ বল্লবী কবিরাজ  
আদি সঙ্গিতে করিয়া । রাজার আলয়ে গেলা হৃষ্টচিত্ত  
হইয়া ॥ রাজা প্রভু দেখি তবে আনন্দে উঠিয়া । অক্ষয়  
হইয়া পড়ে ভূমে লোটাইয়া ॥ প্রভু নিজ পদ তার মস্তকে ত  
দিল । আনন্দিত হইয়া প্রভু আসনে বসিল ॥ পার্শ্বদুগ্ধের  
পরিচয় সকল করিয়া । যথাযোগ্য সম্ভাব করেন আনন্দ  
পাইয়া ॥ কৃষ্ণকথা আলাপন করি কত ক্ষণ । শুনিয়া রাজার  
হৈল উল্লসিত মন ॥ আনন্দের সিন্ধু রাজার উথলিল মনে ।  
কে কে বলিয়া প্রভুর ধরিল চরণে ॥ জন্ম সার্থক হইল পাইল  
দর্শন । সে পদ দর্শনে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ এই মত কতক্ষণ  
সভাতে রহিয়া । বাসাতে আইলা প্রভু প্রসন্ন হইয়া ॥ রাজা  
নিজালয়ে যাই বিশ্রাম করিলা । শয়নে থাকিয়া রাজা  
ভাবিতে লাগিলা ॥ মনে করে কৃষ্ণসেবা করিব প্রকাশ ।  
স্বপ্নে কালাচাঁদ রূপে দেখে সুপ্রকাশ ॥ তথা নিজ প্রভু রূপ  
রাজারে দেখায় । ছুই প্রভু-শোভা দেখি অন্তরে ভাবয় ॥  
দেখিতেই শোভা দৌহার বর্ণন আচরে । সুধারাশি খসে  
যার অক্ষরে অক্ষরে ॥ ছুই প্রভুর ছুই পদ করিল বর্ণন ।  
যে পদ আশ্বাদে বাড়ে প্রেমানন্দ ঘন ॥ স্বপ্নে পদ পড়ে রাজা  
রাণী যে শুনিয়া । গোঙাইল সব নিশি কান্দিয়া কান্দিয়া ॥  
কিবা অদভুত পদ করিয়া শ্রবণ । ভাবেতে আবিষ্ট হৈলা পটু-  
দেবীর মন ॥ তবে রাজা জাগিলেন শয্যাতে বসিয়া । নিজ  
প্রভুর পাদপদ্ম হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ রূপ সনাতন বলি সঘন  
ফুৎকার । শ্রীভট্ট গোসাঞি বলি করে হাহাকার ॥ জাগরণে  
মহারাজের স্থির নহে মন । যে দেখিল সেই রূপ অন্তরে

স্বরূপ ॥ ক্ষণে হাহাকার করে ক্ষণে মনে ভাবে । স্বপ্ন ভঙ্গ  
হৈল কাঁহা গেল হেন ভাবে ॥ জাগরণে মহারাজ সেই রূপ  
দেখে । নিজ প্রভু রূপশোভা আনন্দ বিলোকে ॥ দেখিতেছে  
প্রভু কহেন এই সেবা কর । দেখিবে অপূর্বরূপ হইয়া সু-  
স্থির ॥ আনন্দিত মহারাজ সুখাবিষ্ট হইয়া । হেন কালে পট্ট-  
দেবী চরণে পড়িয়া ॥ কি আশ্চর্য্য পদ রাজা করিল বর্ণন ।  
কৃতার্থ করহ মোরে করাহ শ্রবণ ॥ রাজা কহে পদ আমি  
না করি বর্ণন । রাণী কহে রাজা তুমি না কর বঞ্চন ॥ বঞ্চনা  
না কর রাজা তুষ্ট কর মন । অন্যথা শরীরে মোর না রবে  
জীবন ॥ তবে রাজা জানিলেন প্রভু-কৃপা বিনে । এমত অদ্বুত  
ভাব জন্মিব কেমনে ॥ তবে রাজা তুষ্ট হইয়া কহিল বচন ।  
আনন্দে করহ তুমি এ পদ শ্রবণ ॥

তথাহি পদং ॥

প্রভু মোর শ্রীনিবাস, পূরাইল মোর আশ, তুমি বিনা  
গতি নাহি আর । আছিহু বিষ-কীট, বড়ই লাগিত মিট, ঘুচা-  
ইলে রাজ-অহঙ্কার ॥ ১ ॥ করিতু গরল পান, সে ভেল ডাহিন  
বাগ, দেখাইলে অগিয়ার ধার । পিয় পিয় করে মন, সব লাগে  
উচাটন, এগতি তোমার ব্যবহার ॥ ২ ॥ রাধাপদ সুখরাশি,  
সে পদে করিলে দাসী, গোরাপদে বান্ধি দিলে চিত ।  
শ্রীনাথারমণ সহ, দেখাইলা কুঞ্জগেহ, জানাইলে জুঁহ প্রেম-  
প্রীত ॥ ৩ ॥ যমুনার কূলে যাই, তীরে সখী ধাওয়া ধাই, রাধা  
কানু বিলসই স্থখে ॥ এ বীরহাযীর হিয়া, ব্রজপুর সদা ধিয়া,  
যাঁহা অলি উড়ে লাখে লাখে ॥ ৪ ॥

শুন গো মরম সখি !, কালিয়া কমল আঁখি, কিবা কৈল

কিছুই না জানি । কেমন কেমন করে মন, সব লাগে  
উচাটন, প্রেম করি খোয়ানু পরাণি ॥ ১ ॥ শুনিয়া দেখিনু  
কাল, দেখিতে পাইনু জালা, নিভাইতে নাহি পাই পানি ।  
অগুরু চন্দন আনি, দেহেতে লেপিনু ছানি, না নিভায়  
হিয়ার আশুনি ॥ ২ ॥ বসিয়া থাকিয়ে যবে, আসিয়া উঠায়  
তবে, লইয়া যায় যমুনার তীরে । কি করিতে কি না করি,  
সদাই বুরিয়া মরি, তিলেক নাহিক রহি স্থিরে ॥ ৩ ॥  
শাশুড়ী ননদী মোর, সদাই বাসয়ে চোর, গৃহপতি ফিরিয়া  
না চায় । এ বীরহাস্তীর চিত, শ্রীনিবাস অনুগত, মজি গেলা  
কালচান্দের পায় ॥ ৪ ॥

শুনিতে শুনিতে রাণীর আনন্দ বাড়িল । ভাবাবেশে অবশ  
তনু প্রেম বাড়ি গেল ॥ সদা গর গর চিত ধরণে না যায় ।  
কি শুনিল বলি রাণী করে হায় হায় ॥ তবে রাণী ধীর মন  
হইল যখন । রাজারে কহয়ে রাণী বহু নিবেদন ॥ মহারাজ !  
ভুগি মোরে কর অঙ্গীকারে । শ্রীনিবাস পদাশ্রয় করাহ  
আমারে ॥ রাজা ত জানিল মনে প্রভু কৃপা বিনে । এমত  
অপূর্ব ভাব জন্মিব কেমনে ॥ রাণী ভাগ্যবতী রাজা ভাবে  
মনে মনে । স্তম্ভসন বিধি বুঝি হইলা এত দিনে ॥ ভাগ্যের  
অবধি নাহি কহে বার বার । চিন্তিতে জানিল রাজা প্রভুর  
ব্যবহার ॥ তবে রাজা তুষ্ট হইয়া প্রভু আনাইয়া । ভূমে পড়ি  
গড়ি যায় আনন্দ হইয়া ॥ নিবেদিল প্রভু পদে যতেক  
বৃত্তান্ত । শুনিয়া প্রভু ত মনে বুঝিল নিতান্ত ॥ তবে পট্ট-  
মহাদেবীর নিকটে আসিয়া । কহিতে লাগিলা রাণী চরণে  
পড়িয়া ॥ মোরে প্রভু অঙ্গীকার কর এই বার । ক্ষেম অপ-

রাধ প্রভু কর অঙ্গীকার ॥ পতিত উদ্ধার হেতু তোমার অব-  
তার ॥ জানি প্রভু উদ্ধারিলে মো হেন ছুরাচার ॥ রাগীর  
আৰ্ত্তি দেখি প্রভু স্তম্ভপ্রসন্ন হইয়া । স্তম্ভাবিষ্ট হইয়া প্রভু দিলা  
পদচ্ছায়া ॥ আগে হরি নাম মন্ত্র করান শ্রবণ । তবে ত যুগল  
মন্ত্র করায় গ্রহণ ॥ কামগায়ত্রী কামবীজ উপাসনা দিয়া ।  
মুঞ্জরী-যুথের কথা কহে বিবরিয়া ॥ পরকীয়া লীলা এই  
মুঞ্জরীযুথ বিনে । পরকীয়া রস তারে নামিলে কখনে ॥ ইহা  
সবার অনুগা বিনা ব্রজ প্রাপ্তি নহে । নিশ্চয় করিয়া আমি  
কহিলাম তৌহে ॥ এই ভাব শুদ্ধ মত অতি নিরমলে ।  
জাম্বুনদ হেম যেন পরম উজ্জ্বলে ॥ নিজ মনঃকথা তোরে  
কহিল বিবরি । ভজহ কৃষ্ণের পদ কৰ্ম্মাদি দূর করি ॥ সিন্ধু-  
দেহে কর তুমি মানস সেবন । বাহ্যদেহে কর সদা শ্রবণ  
কীর্তন ॥ শুদ্ধভাবে ভজ সদা বৈষ্ণবচরণ । অনায়াসে পাবে  
রাধাগোবিন্দচরণ ॥ এতেক বৃত্তান্ত প্রভু উপাসনা দিয়া ।  
প্রসন্ন হইল চিত্ত আনন্দিত হিয়া ॥ তবে রাজপুত্রে প্রভু  
করিলেন দয়া । আনন্দিত হইয়া প্রভু দিল পদচ্ছায়া ॥  
শ্রীধাড়িহান্নীর নাম হয় যুবরাজ । প্রভু রূপাপাত্র যিঁহো মহা  
ভক্তরাজ ॥ তবে রাজা কালাচান্দের সেবা প্রকাশিল । শ্রীঅঙ্গ  
শোভা দেখি আনন্দে মজিল ॥ কালাচান্দ রূপ শোভা  
আনন্দে বিলোকে । আপনি আনন্দে প্রভু কৈলা অভিষেকে ॥  
বৈষ্ণবের সেবা রাজা করে অনিবার । এইত কহিল যত  
রাজার ব্যবহার ॥ রাজার পরমার্থ শুনি শ্রীজীব গোসাঞি ।  
নাম শ্রীগোপালদাস খুইলা তথাই ॥ ব্যাসাচার্য্য প্রতি রূপা  
আগেত লিখিল । নিজ পুরোহিত প্রভু তাহারে করিল ॥

তাহার পর শ্রীব্যাস আচার্য্য ঘরণী । তাহারে করিলা দয়া  
 প্রভু গুণমণি ॥ নাম তার হয় ইন্দুমুখী ঠাকুরাণী । তাহার  
 পরমার্থ রীত কি বলিতে জানি ॥ তার পুত্র শ্যামদাস  
 চক্রবর্তী মহাশয় । তাহারে করিলা দয়া প্রভু কৃপাময় ॥  
 প্রভু কৃপা করে ভগবান্ কবিরে ॥ পণ্ডিত রসিক তিঁহো  
 হয় মহা ধীরে । তবে প্রভু নারায়ণ কবি প্রতি দয়া ।  
 শরণ লইয়া তিঁহো দিলা পদছায়া ॥ শ্রীনৃসিংহ কবি-  
 রাজের হয় সহোদর । তাহার মহিম-সিদ্ধি বাঁক্য অগোচর ॥  
 বাহুদেব কবিরাজ বড় গুণবন্ত । কৃষ্ণপদে নৈষ্ঠিক চিত্ত যাহার  
 নিতান্ত । তাহারে করিলা দয়া সদয় হইয়া । কৃতার্থ করিলা  
 তারে পদছায়া দিয়া ॥ তবে প্রভু কৃপা কৈলা বৃন্দাবন  
 দাসে । কবিরাজ খ্যাতি তার জগতে প্রকাশে ॥ তবে প্রভু  
 কৃপা কৈল নিমাই কবিরাজে । রূপ কবিরাজের জাতা খ্যাত  
 জগতাক্ষে ॥ লক্ষ হরিনাম জপে সংখ্যা যে করিয়া । সংকী-  
 র্তনে নৃত্য করে স্থখাবিষ্ট হইয়া ॥ আবেশে অবশ তনু  
 সঘনে ফুৎকার । লক্ষ ঝম্প করে কণে কণে ছুঁছুঁকার ॥  
 নয়নের ধারা যার বহে অবিরাম । পুলকে আত্ম তনু  
 সদা বহে ঘাম ॥ তার পর কৃপা কৈলা শ্রীমন্তচক্রবর্তী । পদা-  
 শ্রয় পাইয়া যিঁহো হইল কৃতকীর্তি ॥ লক্ষ হরিনাম লয় নামে  
 ত বিশ্বাস । বড়ই রসিক তিঁহো সংসারে উদাস ॥ তবে প্রভু  
 কৃপা কৈলা শ্রীরঘুনন্দনে । যারে কৃপা করি প্রভু স্থখাবিষ্ট  
 মনে ॥ তার পর কৃপা কৈলা গৌরাঙ্গ দাসেরে । তাহারি  
 অনন্ত গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥ সদা হরিনাম লয় ভাবা-  
 বিষ্ট মনে । নিজ প্রভুর পাদপদ্ম সদা চিন্তে মনে ॥ সদা

হরিনাম যিঁহো করেন গ্রহণ । রাধাকৃষ্ণ লীলা তার সদাই  
 স্মরণ ॥ রূপ সনাতন বলি সঘন কুৎকার । ভট্ট গোদাঞি  
 বলিতেই বহে অশ্রুধার ॥ গৌরাঙ্গ বলিতে যিঁহো ভাবাবিষ্ট  
 মন । নিজ প্রভুর পাদপদ্ম ভাবে তত ক্ষণ ॥ শ্রীমন্ত  
 ঠাকুর এক বিপ্রকুলে জন্ম । তারে কৃপা কৈলা প্রভু স্বখা-  
 বিষ্ট মন ॥ গোপীজন বল্লভ প্রতি প্রভু দয়া কৈল । মহা  
 ভাগবত তিঁহো জগৎ ব্যাপিল ॥ যাহার ভজন কথা কহনে  
 না যায় । মহামগ্ন রহে যিঁহো মানস সেবায় ॥ তবে প্রভু  
 কৃপাকৈল শ্রীচৈতন্যদাসে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলিতেই প্রেমে  
 ভাসে ॥ তবে প্রভু কৃপা কৈল শ্রীগোবিন্দ নামে । শ্রী  
 গৌরাঙ্গ বলিতেই হয় প্রেমোদাসে ॥ তন্তুবায়-কুলোদ্ভব  
 তুলসীরাম দাসে । সদা প্রভুপদ চিন্তে পরম লালসে ॥  
 উৎকল দেশেতে জন্ম বলরাম দাস । বিপ্রকুলোদ্ভব তিঁহো  
 সংসারে উদাস ॥ তবে প্রভু কৃপা কৈল চৌধুরী দয়ারামে ।  
 ব্রাহ্মণকুলে জন্ম ছুঁই রহে এক গ্রামে ॥ দুই জনে  
 মহাপ্রীত কহনে না যায় । সর্বস্ব সঁপিলা যিঁহো প্রভুর  
 নিজ পায় ॥ তার ভক্তরাজ এক শ্রীহরিবল্লভ । সরকার  
 খ্যাতি তিঁহো জগত ছল্লভ ॥ প্রভুত করিলা কৃপা হইয়া  
 সদয় । যাহার ভজন রীতি কহন না যায় ॥ আর শিষ্য প্রভুর  
 কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী । প্রভুকৃপা পাইয়া যিঁহো হৈলা  
 মহামতি ॥ গোড়দেশবাসী শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিতে । তাহারে  
 করিলা দয়া হৈয়া কৃপান্বিতে ॥ সেই দেশবাসী শ্যামভট্টে কৃপা  
 কৈলা । দুই জনার শিষ্য প্রশিষ্যে জগৎ ব্যাপিলা ॥ একত্র  
 নিবাসী শ্রীজয়রাম চক্রবর্তী । প্রেমী জয়রাম বলি যার হৈল

খ্যাতি ॥ তবে কৃপা কৈলা প্রভু ঠাকুরদাস ঠাকুরে । তাহার  
ভজন রীতি বড়ই গভীরে ॥ মথুরানিবাসী হয় শ্রীমথুরাদাস ।  
বিপ্রকূলে জন্ম তার মহাসুখোল্লাস ॥ শ্রীশ্যামসুন্দর দাস  
সরল ব্রাহ্মণ । লক্ষ হরিনাম যিঁহো করেন গ্রহণ ॥ শ্রীআত্মা-  
রাম প্রতি প্রভু দয়া কৈল । একত্র নিবাসী তিনে মহাপ্রীত  
হৈল ॥ বৃন্দাবনবাসী হয় মহা সুখরাশি । বৃন্দাবনদাস নাম  
মহাগুণরাশি ॥ তাহারে করিল দয়া প্রভু গুণনিধি । তার  
গুণ কি কহিব মুণ্ডি হীনবুদ্ধি ॥ তবে ত করিল দয়া গোবিন্দ-  
রাম প্রতি । আত্মসাৎ কৈল প্রভু করি মহা আৰ্ত্তি ॥ তার পর  
কৃপা কৈলা শ্রীগোপাল দাসে । একস্থানে স্থিতি তিনে মহা-  
নন্দে ভাসে ॥ শ্রীকুণ্ডনিবাসী তিন মহাভক্ত ধীর । প্রভু কৃপা  
কৈল তিনে হইয়া সুস্থির ॥ শ্রীমোহনদাস আর ব্রজানন্দদাস ।  
শ্রীহরি প্রসাদ আর সুখানন্দ দাস ॥ প্রেমী হরিরাম আর  
মুক্তারামদাস । প্রভুপদে নিষ্ঠা সদা অন্তর উল্লাস ॥ সবে মিলি  
একত্রেতে করেন ভজন । লক্ষ হরিনাম সবে করেন গ্রহণ ॥  
ভজন-পরাকার্ত্তা যার না পারি কহিতে । আবেশে রহেন  
সদা গানসেবাতে ॥ বঙ্গদেশে স্থিতি হয় নাম কলানিধি ।  
বিপ্রকূলে জন্ম তার আচার্য্য উপাধি ॥ তারে কৃপা কৈল প্রভু  
হইয়া কৃপাবান্ । আর এক শিষ্য তাঁর রামশরণ নাম ॥ প্রেম-  
দাস রসিকদাস দুই সহোদর । বৈষ্ণবের সেবাতে দুঁহে বড়ই  
তৎপর ॥ বিষ্ণুপুর দেশে রহে কত কত জন । অনেক হইল  
শিষ্য না যায় লিখন ॥ দেশেতে থাকিয়া কৈল শিষ্য বহুতর ।  
নাজানি সে নাম তার আগি অজ্ঞবর ॥ নানা দেশ বিদেশ  
হইতে কত জন । আইলেন সবে হৈলা কৃপার ভাজন ॥ রাঢ়



বঙ্গ দেশ যত গোড়দেশ আর । ব্রজভূমি মগধ উৎকল দেশ  
 আর ॥ বড়গঙ্গা-পার আর বৃদ্ধককাল । গঙ্গামধ্যে দেশ হয়  
 যত কিছু আর ॥ যার শিষ্য উপশিষ্য তার উপশিষ্যে । সকল  
 আশ্রিত হৈল কহিল উদ্দেশে ॥ কে পারে কহিতে তার  
 শিষ্যগণ যত । দিক্ দেখাইতে কিছু কহিলাম মাত্র ॥ শিষ্য  
 উপশিষ্য যত কে পারে গণিতে । মহত্ববদন যদি পারে  
 কোন রীতে ॥ সংক্ষেপে কহিল কিছু প্রভুর শাখাগণ ॥  
 কৃষ্ণপ্রেম মিলে যার করিলে স্মরণ ॥ কৃষ্ণ কিবা কৃষ্ণভক্ত  
 সমান চরিত । আপন পবিত্র হেতু গাঙ তার গীত ॥ ইহা  
 যেই পড়ে শুনে সেই ভাগ্যবান্ । অনায়াসে কৃষ্ণপ্রেম হয়  
 বিদ্যমান ॥ কর্ণানন্দ কথা এই সুধার নির্ঘাস । শ্রবণ পরশে  
 ভক্তের জন্মে প্রেমোন্মাদ ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর-কন্যা শ্রীল  
 হেমলতা । প্রেম-কল্পবল্লী কিবা নিরমিল ধাতা ॥ সে ছুই  
 চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাস । কর্ণানন্দ রস কহে যদুনন্দন দাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীআচার্য্যপ্রভুর শাখা বর্ণন  
 নামক প্রথম নির্ঘাস সম্পূর্ণ ॥ \* ॥ ১ ॥ \* ॥

## দ্বিতীয় নির্যাস ।

—\*—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয়  
গৌর-ভক্তবৃন্দ ॥ এবে কহি শুন শ্রবুর উপশাখাগণ । প্রধান  
প্রধান কিছু করিয়ে গণন ॥ রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুরের শাখা ।  
কিছু মাত্র কহি আগে করি দিক্ লেখা ॥ শ্রীবল্লভ মজুমদার  
বিপ্রকুলে জন্ম । কবিরাজ দয়া কৈল হইয়া কৃপাধীন ॥ সদা  
কাল যায় যার কৃষ্ণ-পরসঙ্গে । আনন্দে অবশ যিঁহো প্রেমের  
তরঙ্গে ॥ আরেক সেবক তাঁর হরিরাম আচার্য্য । পরমপণ্ডিত  
বড় সর্ব্বগুণে আৰ্য্য ॥ তাঁহার নন্দন গোপীকান্ত চক্রবর্তী ।  
তিঁহো হরিনামে রত প্রেমময় কীর্ত্তি ॥ পিতার সেবক তিঁহো  
অতি ভক্তরাজ । তাঁহার যতেক শিষ্য লিখিতে হয় ব্যাজ ॥  
কবিরাজের শিষ্য বলরাম কবিপতি । প্রেমময় চেষ্টা যার  
অলৌকিক রীতি ॥ কবিরাজের শিম্যোপশিষ্যে জগৎ  
ব্যাপিল । তারা সব ভাগবত, জীবে কৃপা কৈল ॥ না পারি  
বলিতে কবিরাজের শিষ্যগণ । আপন পবিত্র হেতু গাই যার  
গুণ ॥ জয়কৃষ্ণাচার্য্য আর জগদীশাচার্য্য । শ্যামবল্লভাচার্য্য  
এই তিন মহা আৰ্য্য ॥ আর শিষ্য ঈশ্বরীর অতি গুণবান্ ।  
দুই বধু গুণবতী অতি গুণধাম ॥ দুয়েতে পরমপ্রীত প্রেম-  
চেষ্টাময় । নিস্তারিতে জীব সব করুণা হৃদয় ॥ হরিনাম লয়  
ছ'হে সদা অবিরাম । রাত্রি দিনে জপে নাম সংখ্যা অবিশ্রাম ॥  
লক্ষ নাম না লইলে জল নাহি খায় । অশ্রুপূর্ণ রহে সদা

আনন্দ হিয়ায় ॥ ছুই বধূর নাম শুন করি একমন । যে নাম  
 শ্রবণে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ জ্যেষ্ঠা বধু সত্যভামা নাম ঠাকু-  
 রানী । আর বধু চন্দ্রমুখী নাম গুণমণি ॥ একত্র দুইজনের সদা  
 ভজনপ্রমঙ্গ । প্রেমেতে পূরিত দেহ প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥ নিজে-  
 শ্বরীমুখে যেনা করিল শ্রবণ । স্থখাবিষ্ট হইয়া করে স্তবের  
 পঠন ॥ শ্রীরূপ গোসাঞি আর শ্রীদাস গোসাঞি । বলিয়াছেন  
 দুই প্রভু আননন্দিত হই ॥ মহাপ্রভুর অষ্টক আর চৈতন্য-  
 কল্পরূক্ষ । আনন্দে পড়েন স্তব পাইয়া বড় স্থখ ॥ কার্পণ্য-  
 পঞ্জিকা আর হরিকুসুমাজলি । বিলাপকুসুমাজলি পড়ে হইয়া  
 কুতূহলী ॥ প্রেমাস্তোজমরন্দাখ্য চাটুপুষ্পাজলি । মনঃ-  
 শিক্ষা আদি করি পড়েন সকলি ॥ ক্ষণে ক্ষণে পড়ে ছুঁহে  
 শ্রীরাধাগোবিন্দ । পরানন্দে ছুঁহে সদা ভজন স্বচ্ছন্দ ॥ দুই-  
 কার শিষ্যোপশিষ্যে জগৎ ব্যাপিল । তা সবার নাম কিছু  
 লিখিতে নারিল ॥ রাধাবল্লভ চক্রবর্তী আর বৃন্দাবন চক্রবর্তী  
 মহাশয় ভকত প্রধান ॥ বৃন্দাবনী ঠাকুরানী সেবক তাঁহার ।  
 রাধাবিনোদ চক্রবর্তী কিশোরী চক্রবর্তী আর ॥ মাতার সেবক  
 ছুঁহে ইশ্বরীর অনুসেবক । ইহা সবার মত শিষ্য সকলি  
 অনেক ॥ এবে কহি ঠাকুরঝি শ্রীল হেমলতা । শ্রীমতীর  
 শিষ্যগণে আছে যার খ্যাতি ॥ শ্রীস্ববলচন্দ্র ঠাকুর সদানন্দ-  
 নয় । তাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র তাঁর শিষ্য মহাশয় ॥ শ্রীগোকুল চক্রবর্তী  
 সেবক তাঁহার । মহাদাতা প্রেমময় গভীর আচার ॥ আর শিষ্য  
 তাঁর রাধাবল্লভ ঠাকুর । মণ্ডলগ্রামবাসী তিঁহো হয় ভক্ত-  
 শূর ॥ শ্রীবল্লভ দাস আর সেবক তাহার । গোসাঞি নিবাসী  
 তিঁহো অনুরাগসার ॥ দীন যদুনন্দন বৈদ্যদাস নাম

তার । মালিহাটি গ্রামে স্থিতি প্রেগহীন ছার ॥ করুণা  
 চাহিয়ে তাঁর চরণে পড়িয়া । কভু যদি দয়া হয় হৃদয়ে  
 ভাবিয়া ॥ সেবকাভাস কভু সেবা না করিল । তথাপি তাহার  
 গুণে সে পদ ধরিল ॥ কাণুরাম চক্রবর্তী সেবক তাঁহার ।  
 দর্পনারায়ণ চণ্ডীসিংহ দুই ভৃত্য তার ॥ রামচরণ মধু  
 বিশ্বাস রাধাকান্ত বৈদ্য । কতেক কহিব আমি নাহি আর  
 বেদ্য ॥ জগদীশ কবিরাজ আর শিষ্য তার । রাধাবল্লভ  
 কবিরাজের ভ্রাতা ভক্তসার ॥ শ্রীগতি প্রভুর শিষ্য প্রধান  
 তনয় । শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ ঠাকুর গভীর হৃদয় ॥ শ্রীসুন্দরানন্দ আর  
 শ্রীহরি ঠাকুর । তিন পুত্র শিষ্য তার তিন ভক্তশূর ॥ তিন  
 পত্নী মধ্যেতে কনিষ্ঠা যেই জন । তঁহো ত হইলা প্রভুর  
 কুপার ভাজন । সর্বজ্যোষ্ঠার নাম শ্রীসত্যভামা যিঁহো ॥  
 শ্রীরাধাধাবকে কৃপা করিয়াছেন তঁহো ॥ জগদানন্দ ঠাকুর  
 গতি প্রভুর সেবক । পরমগধুরাশয় গুণেতে অনেক ॥ তুলসী-  
 রাম দাসের পুত্র শ্রীবনশ্যাম । তাহারে করিলা দয়া হইয়া  
 কৃপাবান ॥ শ্রীকন্দর্প রায় চট্ট গতি প্রভুর দাস । তার কীর্তি  
 গুণগান জগতে প্রকাশ ॥ শ্রীব্যাস কন্যার নাম শ্রীকনক-  
 প্রিয়া । তাহারে করিলা কৃপা সদয় হইয়া ॥ জানকী বিশ্বাস-  
 পুত্র শ্রীহাড়গোবিন্দ । কায়মনে সেবে ছুঁহে প্রভুপদদ্বন্দ্ব ॥  
 প্রসাদ বিশ্বাস পুত্র বৃন্দাবন দাস । প্রভুপদে নিষ্ঠারতি পরম  
 বিশ্বাস ॥ ব্রজমোহন চট্টরাজ তাঁর শিষ্য আর । শ্রীপুরুষোত্তম  
 চক্রবর্তী আর শিষ্য তাঁর ॥ আর শিষ্য প্রভুর জয়রামদাস  
 নামে । মধুর চরিত্র বৈসে সোণারুক্ষি গ্রামে ॥ আর ভৃত্য  
 রাধাকৃষ্ণ আচার্য ঠাকুর । ভজন-পরাকাষ্ঠ বড় গুণের প্রচুর ॥

কৃষ্ণপ্রসাদ চক্রবর্তী গতি প্রভুর শিষ্য । রাধাকৃষ্ণ লীলা  
রসে তিঁহো রহেন অবশ্য ॥ তাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীমদন চক্র-  
বর্তী । কৃষ্ণলীলায়ুত রসে যার সদা আৰ্ত্তি ॥ বল্লনীকান্ত  
চক্রবর্তী তার এক শিষ্য । মধুর রসেতে মগ্ন রহেন অবশ্য ॥  
ঘনশ্যাম কবিরাজ তার কৃপাপাত্র । উদ্দেশ লাগিয়া  
দেখাইল দিগ্‌গাত্র ॥ অশেষ সেবক গতি প্রভুর ভক্তরাজ ।  
না জানিয়ে নাম তার লিখিতে হয় ব্যাজ ॥ প্রভুর উপশাখা  
গণের না যায় লিখন । কিছু মাত্র দেখাইল দিগ্‌ দরশন ॥  
আমি অতি তুচ্ছবুদ্ধি না জানি মহিমা । অপরাধ না লইবে  
জন্মাবে করুণা ॥ আগে পাছে নাম লিখি না লইবে দোষ ।  
সবার চরণ বন্দি হইবে মস্তোষ ॥ কর্ণানন্দ কথা এই স্বধার  
নির্ঘাস । শ্রবণে পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোন্মাদ ॥ শ্রী-  
আচার্য্য প্রভুর কণ্ঠা শ্রীল হেমলতা । প্রেমকল্পবল্লী কিবা  
নিরমিল ধাতা ॥ সেই দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাসে । কর্ণা-  
নন্দ রস কহে যদুনন্দন দাসে ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীআচার্য্যপ্রভুর উপশাখা  
বর্ণন নামক দ্বিতীয় নির্ঘাস সম্পূর্ণ ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥

## তৃতীয় নির্যাস ।

—:~:~:~:—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয়  
গৌরভক্তবৃন্দ ॥ আর এক কথা কহি শুন মন দিয়া । কহিব  
রহস্য কথা শ্রবণ পূরিয়া ॥ যে কথা শ্রবণে হয় হৃদয়ে  
আনন্দ । কি কহিব সেই কথা মুঞি অতি মন্দ ॥ শুন শুন  
ভক্তগণ রামচন্দ্রের মহিমা । যার গুণকীর্তনে চিত্ত উপজয়ে  
প্রেমা ॥ এক দিন মদীশ্বরী শ্রীল হেমলতা । কহিতে  
লাগিল মোরে করি প্রসন্নতা ॥ শ্রীমতীর মুখে আমি যে  
কথা শুনিল । শুনিয়া আমার চিত্ত প্রসন্ন হইল ॥ শ্রীরাম-  
চন্দ্র মহিমা সিদ্ধু শ্রবণ পরশে । আনন্দে ভাসিল আমি  
মহাস্থখোল্লাসে ॥ প্রভুতে রামচন্দ্রে যেন একই শরীর । গম্ভীর  
আশয় যার মহাভক্ত ধীর ॥ কিবা সে মাধুর্য রূপ চরিত্র  
মাধুর্য । যতেক শুনিল গুণ সকল আশ্চর্য ॥ প্রভু মনোবেদ্য  
শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ । ব্যক্ত হইয়া আছে ইহা জগতের  
মাঝ ॥ জগৎ বিখ্যাত শ্রীরামচন্দ্রকীর্তিগণ । সুশীল গাম্ভীর্য  
অতি বিখ্যাত ভুবন ॥ ইহা কিছু ব্যক্ত করি করিব বর্ণন ।  
আপন পবিত্র হেতু স্পর্শি এক কণ ॥ এক দিন বনবিষ্ণু-  
পুরের বাড়িতে । বসিয়া আছেন প্রভু উল্লসিত চিতে ॥  
দুই ঈশ্বরী দুই পাশে বসিয়া আছেন । আনন্দে প্রভুর রূপ  
নয়নে দেখয় ॥ আপনার ভাগ্য দুহে বহু প্রশংসিল । হেন  
প্রভুর পাদপদ্ম বহুভাগ্যে পাইল ॥ তবে প্রভু কৃষ্ণকথা

কহে পরানন্দে । শুনিতাই ঈশ্বরীর বাটিল আনন্দে ॥ এই  
মতে কতক্ষণ কৃষ্ণকথা-রসে । নিমগ্ন হইল। প্রভু মহাপ্রেমো-  
ল্লাসে ॥ ভাবে গর গর মন স্থির নাহি হয় । অশ্রু কম্প পুল-  
কেতে শরীর ব্যাপয় ॥ ক্ষণে হৃৎকার ছাড়ে ভূমে গড়ি যায় ।  
ক্ষণেক ফুৎকার করি ডাকে উভরায় ॥ শ্রীগোরাঙ্গচন্দ্র বলি  
ক্ষণে মুচ্ছা যায় । আবেশে অবশ হইয়া করে হায় হায় ॥  
শ্রীরূপমনাতন বলি ক্ষণে ডাকে মুখে । শ্রীভট্ট গোসাঞি বলি  
ভাসে প্রেম স্থখে ॥ এই মত প্রভুর যবে কতক্ষণ গেল । অন্য  
কথালোপে প্রভুর মনস্থির হইল ॥ তার পর কতক্ষণে স্নান  
করিয়া । শুভ্র বস্ত্র পরি তবে আসনে বসিয়া ॥ তিলক অর্পিয়া  
ভালে গাত্রে নাগাক্ষর । স্তবপাঠ করে প্রভু করিয়া স্তব্বর ॥  
কিবা সে কণ্ঠের ধ্বনি কোকিলজিনিয়া । স্তব পাঠ করে প্রভু  
হৃৎকিত্ত হইয়া ॥ আনন্দিত চিত্ত প্রভু বসিয়া আসনে ।  
শ্রীবংশীবদন \* সেবা করেন যতনে ॥ চন্দন তুলসী দিয়া সেবা  
যে করিল । সেবা সমর্পিয়া প্রভু ধ্যানেন্তে বসিল ॥ নিজাভীষ্ট  
সিদ্ধি দেহে মন স্থির করি । দেখে রাধাকৃষ্ণ লীলা আশ্চর্য্য  
মাধুরী ॥ রাধাকৃষ্ণ জলকেলি করে দরশন । দেখিয়া ত সেই  
লীলা স্তম্ভাবিষ্ট মন ॥ যমুনাতে জলকেলি রচিয়া স্তম্ভাম ।  
অন্য অন্তে জলযুদ্ধে করিলা পয়ান ॥ বেড়িয়া ত কৃষ্ণচন্দ্রে  
যত গোপীগণ । মেঘেতে বেড়িল যেন তড়িতের গণ ॥  
অঙ্গের অলঙ্কার যত দাসীগণে দিল । জিনিব কৃষ্ণেরে বলি  
জলে প্রবেশল ॥ সেবাপরা সখীগণ তীরেতে রহিয়া । অঙ্গ-  
শোভা দেখে ছুঁহার নয়ন ভরিয়া ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী আর

\* বংশীবদন বিগ্রহ বৃন্দইপাড়াতে রাধামাধব জীউর মন্দিরে বর্তমান ।

লবঙ্গমঞ্জরী । শ্রীগুণমঞ্জরী আর শ্রীরতিমঞ্জরী । শ্রীরসমঞ্জরী  
 আর বিলাস মঞ্জরী ॥ শ্রীমঞ্জুলালী মঞ্জর্যাতি যতেক মঞ্জরী ॥  
 ইহা সবার পাছে রহি করে দরশন । স্থহির হইয়া করে লীলা  
 নিরীক্ষণ ॥ কটি আঁটি সবে মেলি বসন পড়িল । অতিদৃঢ় করি  
 সবে কেশ যে বাঙ্কিল ॥ প্রথমেই যুদ্ধের যবে হইল আরম্ভ ।  
 কহিতে লাগিল তবে করি মহাদম্ভ ॥ তবে ত সে জলযুদ্ধ  
 আরম্ভ হইতে । শ্রীকৃষ্ণের মুখে জল দেন অলখিতে ॥ কিবা  
 সে অঙ্গের গতি কটির চালনি । কিবা সে হস্তের গতি কিবা  
 ক্র-ধুনায়নি \* ॥ কিবা গতিভঙ্গি কিবা পদের সঞ্চার । নিমগ্ন  
 হইয়া জল বরিখে অপার ॥ কিবা অদভূত গতি কুচের চালনী ।  
 কি মাধুর্য্য তাহে অতি শ্রীবা-ধুনায়নি ॥ মধ্যে মধ্যে ক্রভঙ্গি  
 ও বাক্যের তরঙ্গ । স্থধাক্ষি জিনিয়া কিবা কণ্ঠের তরঙ্গ । রাধা  
 স্থবদনী তবে সখীগণ লইয়া । জল বরিনয়ে কৃষ্ণের নয়ন  
 তাকিয়া ॥ তার মধ্যে কত শত চাতুরী অপার । বৈদক্ষী  
 অবধি কিবা জলের সঞ্চার ॥ জল বরিষয়ে সবে আনন্দিত  
 মনে । শ্রাবণের মেঘ যেন করে বরিষণে ॥ মুখে হাস্য কিবা  
 তাহে লাবণ্যের সিকু । স্থধার সমুদ্রে মগ্ন হৈলা কৃষ্ণ ইন্দু ॥  
 কভু জালুজলে যুদ্ধ কভু কটিজলে । কভু বক্ষজলে কভু  
 কণ্ঠদগ্ন † জলে ॥ কভু যুদ্ধ মুখামুখি কভু বক্ষাবক্ষি । কভু  
 নেত্রে নেত্রে যুদ্ধ কভু নখানখি ॥ বাক্যযুদ্ধ কভু হয় কভু হাতা-  
 হাতি । ক্রীড়ায় অবশ সবে আনন্দেতে মাতি ॥ এইমত জলযুদ্ধ

\* ধুনায়নি—চালনি ।

† কণ্ঠদগ্ন—কণ্ঠপরিমিত । “দগ্ন মাত্র দগ্নসট্ মানে” পরিমাণার্থে শব্দের  
 উত্তর দগ্ন, মাত্র এবং দগ্নসট্ প্রত্যয় হয় । ( মুক্তবোধ ) ।



বাঁচিল অপার । বিক্রম করিয়া করে জলের সঞ্চার ॥ তবে  
কৃষ্ণ সকলের হরিল। বসন । নির্মল যমুনাজলে অঙ্গ নিরী-  
ক্ষণ ॥ কিবা সে সৌষ্ঠব অঙ্গ লাভ্য তরঙ্গ । হৃদয়ে আনন্দ  
বাড়ে সুখের তরঙ্গ ॥ জলকেলি লীলা এই অগাধ অপার ।  
জীব ক্ষুদ্রবুদ্ধি তাহা কি পাইবে পার ॥ ইহার বিস্তার  
শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে । কবিরাজ গোসাঞি তাহা করিল  
বেকতে ॥ আনন্দে অবশরাধা আপনা পাশরে । খসিয়া পড়িল  
তাতে নাসার বেশরে ॥ লীলা সমাধিয়া সবে তীরেতে  
উঠিল । সেবাপরা সখীগণ আনন্দ হইল ॥ যার যেই বস্ত্রা-  
লঙ্কার সবে পরাইয়া । অঙ্গশোভা নিরীখে আনন্দিত  
হইয়া ॥ তবে ধনি সুধামুখী সখীগণ লইয়া । কৃষ্ণসঙ্গে কুঞ্জ-  
গৃহে প্রবেশিলা গিয়া ॥ বৃন্দাকৃত ভক্ষ্য যত আনিল তখন ।  
সাগ্রী দেখিয়া সবার আনন্দিত মন ॥ নানাভাতি ফল  
তাহা করিয়া রচনা । ভক্ষ্যের সাগ্রী দেখি আনন্দে নিমগ্ন ॥  
কত প্রকার মিষ্টান্ন আর বিবিধ ব্যঞ্জন । আশ্বাদয়ে তাহা  
ছুঁহে আনন্দে মগন ॥ সেবাপরা সখীগণ সেবা সে করয় ।  
যার যেই সেবা তাহা সবেই রচয় ॥ দেখি সখীগণ ছুঁহার  
অঙ্গের মাধুরী । রূপ নিরখিয়া সবে আপনা পাশরি ॥ কিবা  
সে লাভ্যসার নিরমিল বিধি । কি মাধুর্য্য সুধাসিক্ত  
রূপের অবধি ॥ কিবা দিয়া দিব ভাই রূপের উপমা । মাধুর্য্য  
অবধি কিবা অঙ্গের সুসমা । উপমা দিবারে চাহি নাহিক  
উপমা । যাহার শ্রীঅঙ্গশোভা তাহার তুলনা ॥ অমৃতের সার  
বিধি তাহাতে ছানিয়া । কোটিচন্দ্র মুখশোভা ফেলয়ে  
নিছিয়া ॥ তবে রাধা মুখচন্দ্র করি নিরীক্ষণ । নাসা শূন্য দেখি

কোথা নাসা আভরণ ॥ বিলাস বিভ্রমে কিবা পড়িয়াছে জলে ।  
 আভরণ লাগি সবে হইলা বিকলে ॥ অন্য অন্যে মনে সবে  
 যুক্তি করিল । নাসার বেশর লাগি ব্যগ্র চিত্ত হইল ॥ ঈঙ্গিতে  
 কহয়ে তবে শ্রীরূপ মঞ্জরী । শ্রীগুণমঞ্জরী প্রতি কটাক্ষ  
 নিহারি ॥ শ্রীগুণমঞ্জরী তবে ঈঙ্গিত করিয়া । মণি-মঞ্জ-  
 রীকে কহে প্রসন্ন হইয়া ॥ তুমি ধনি গুণবতী রাধাচিত্ত  
 জান । কতবার আনিয়াছ রাধা—আভরণ ॥ কভু কুণ্ঠজলে  
 লীলা কভু বক্ষজলে । দিবসেই লীলা কভু হয় নিশা-  
 কালে । এই মত কত বার আনিলে অলঙ্কার । এবে তুমি  
 খুজি আন কহিলাম সার ॥ তবে সেই মণিমঞ্জরী আদেশ  
 পাইয়া । অব্বেষিতে গেলা ধনি আনন্দিত হইয়া ॥ যমুনার  
 তীরে তবে আসিয়া দেখিল । তটে নাহি পাই তবে জলে  
 প্রবেশিল ॥ নির্মল যমুনাজলে করে নিরীক্ষণ । দেখিতে  
 না পায় তাতে নাসা-আভরণ ॥ দর্পণের প্রায় নীর দেখিতে  
 উজ্জ্বল । রবির কিরণ তাতে করে ঝলমল ॥ কতক্ষণ অব্বে-  
 ষিয়া না পায় দেখিতে । না পাইয়া চিন্তে তবে হইলা  
 ব্যথিতে । লীলাকালে জলে দৌহার হইল বহু রণ । ছুঁহে  
 স্তব্ধদগ্ধ ছুঁহে অতি বিচক্ষণ ॥ যমুনাতে পদচিহ্ন অতি মনো-  
 হর । তার মাঝে পড়িয়াছে নাসার বেশর ॥ তাতে ঢাকা পদ্ম-  
 পত্র না হয় বিদিত । না পাইয়া আভরণ হইলা চিন্তিত ॥  
 শুভ্রবর্ণ বালি আর শুভ্রবর্ণ পাত । ঢাকিয়াছে তেঁই তাহে  
 না হয় বিদিত ॥ এই মত কতক্ষণ করি অব্বেষণ । দুঃখ-  
 চিত্ত হইয়া তবে করেন ভাবন ॥ এথা শ্রীঈশ্বরী দুই প্রভুরে  
 দেখিয়া । কহিতে লাগিলা কিছু অতিব্যগ্র হইয়া ॥ গ্রহরেক

দিবস হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত । এতক্ষণ গেল প্রভুর ধ্যান না হয়  
 অন্ত ॥ দেখিলেন অঙ্গের সব জড়িমা হইল । মহাপ্রভুর ভাব  
 ছুঁহার মনে পড়ি গেল ॥ খাস প্রাশাস নাহি হয় উদর স্পন্দন ।  
 দেখিতেই ছুঁই জনার উড়িল জীবন ॥ কর্ণ উচ্চ করি কত  
 করিলেন ধ্বনি । না হয় চেতন তাতে হরিধ্বনি শুনি ॥  
 এইরূপে রাত্রি যবে হইল প্রহরেক । মনে ঈশ্বরীর তবে  
 বাঢ়ি গেল শোক ॥ অনিষ্ট আশঙ্কা কত উঠি গেল মনে ।  
 এবে বুঝি বিধি মোরে হৈলা নিকরুণে ॥ বন্ধে করাঘাত মারে  
 ভূমে গড়ি যায় । কি করিলে বিধি ! বলি করে হায় হায় ॥  
 ক্ষণে স্থির হই ছুঁছে মনে ধৈর্য্য করি । বসনে বাতাস  
 ছুঁছে করে ধীরি ধীরি ॥ প্রভু ধ্যানভঙ্গ নহে রাজা ত শুনিয়া ।  
 শীঘ্র করি আইলেন ত্বরায়ুক্ত হৈয়া ॥ প্রভুগৃহে আইলা রাজা  
 হৃদয় কাতর । অক্টাপ প্রণাম কত ভূমির উপর ॥ দেখিলেন  
 রাজা তবে ভাব গাঢ়তর । ভাব দেখি রাজা তবে অন্তরে  
 কাতর ॥ হেন সে ভাবের চেষ্টা না শুনি কোথায় । নাসাতে  
 অঙ্গুলি ধরে করে হায় হায় ॥ ঠাকুরাণী পাশে রাজা  
 আসিয়া বসিল । শ্রীমতী দৌহারে তবে কহিতে লাগিল ॥  
 ঠাকুরাণী কহে শুন কহিয়ে বচন । লাগিলা কহিতে তারে  
 ভাব বিবরণ ॥ প্রহরেক দিন যবে ধ্যানেতে বসিলা । শ্রীমতীর  
 মুখে রাজা সব তত্ত্ব পাইলা ॥ রাজা মহাব্যাগ্র হইয়া কি  
 করে উপায় । দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ি রাজা করে হায় হায় ॥ সেই  
 ক্ষণে শ্রীবল্লভী কবিরাজ আসিয়া । ঈশ্বরীরে প্রণমিল ভূমে  
 লোটাইয়া ॥ তবে শ্রীব্যাসাচার্য্য শ্রীকৃষ্ণবল্লভ । জানকী দাস  
 প্রসাদ দাস আইলেন সব ॥ প্রভু দেখি সবে তবে বিষম

হইয়া । ভাবিতে লাগিলা সবে অধোমুখ হইয়া ॥ নানা যত্ন  
করে সবে না হয় চেতন । ধ্যানভঙ্গ নহে দেখি উড়িল  
জীবন ॥ তৃতীয় প্রহর রাত্রি গেল যে বহিয়া । হায় হায় করে  
কত বিলাপ করিয়া ॥ হায় নিদারুণ বিধি কি করিলে ভুমি ।  
বুকে করাঘাত করে লোটাইয়া ভুমি ॥ এত দিনে বিধি  
মোরে হইলা নিদারুণ । হায় হায় করি কত করয়ে ক্রন্দন ॥  
তবে প্রভু ভক্তগণে একত্র হইয়া । কহিতে লাগিল সবে  
মহাব্যাগ্র হইয়া ॥ শুন শুন ঠাকুরাণি ! স্থির কর চিত । প্রভু  
মোর ভাবে মগ্ন পাইব সম্বিত ॥ কিছু স্থির হৈলা তুঁহে  
বিষাদ সম্বর । প্রভুর কাছে বসিলেন কিছু ধৈর্য্য ধরি ॥  
একত্র হইয়া সবে মনে ত ভাবয় । কোন প্রকারেতে প্রভুর  
ধ্যান ভঙ্গ নয় ॥ এই মতে রাত্রি গেল দিবস প্রবেশ । ধ্যান  
ভঙ্গ করিতে চিন্তা পাইল অশেষ ॥ রাজা আদি করি যত  
প্রভু ভক্তগণ । দুঃখিত চিত্ত হইয়া সবে করেন ভাবন ॥ এই-  
মতে কত চিন্তা করিতে লাগিলা । তৃতীয় প্রহর দিবা প্রবেশ  
করিলা ॥ তবু ত না হয় চেষ্টা বিষাদ-অন্তর । অনিষ্ট আশঙ্কা  
মনে সদা নিরন্তর ॥ হায় হায় কি করিব কোথাকারে যাব ।  
এমন গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥ অন্তরে ব্যথিত সবে  
করেন বিষাদ । বিধি নিদারুণ বুঝি পাড়িল প্রমাদ ॥ এই মতে  
সেই দিন গেল যে বহিয়া । তৃতীয় দিবস এবে প্রবেশিলা-  
নিয়া ॥ উঠিল ক্রন্দনধ্বনি অতি উচ্চতর । আছাড় খাইয়া পড়ে  
ভূমির উপর ॥ সম্বরিয়া ঠাকুরাণী ধৈর্য্য করি মনে । নাসা  
তুলা আরোপিয়া করে নিরীক্ষণে ॥ তুলা নাহি চলে নাসায়  
দেখিল যখন । কেশ ছিঁড়ি আছাড় খাই পড়িল তখন ॥

গড়াগড়ি যায় ভূমে করে হায় হায় । বক্ষে করাঘাত মারি  
 কান্দে উভরায় ॥ ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে ক্ষণে অচেতন । ক্ষণে  
 হাহাকার করি করেন ক্রন্দন ॥ এইমতে বিলাপ তবে করিতে  
 লাগিলা । আকুল হইয়া সবে হইলা বিকলা ॥ হা হা বড়  
 নিষ্করণ নিদারুণ বিধি । কেন বা হরিয়া নিলে স্নেহের অবধি ॥  
 দিয়া বিধি দয়ানিধি কেন হরি নিলে । মহারত্ন দিয়া পুন  
 কাড়িয়া লইলে ॥ তবে ত শ্রীমতী জীউ ভাবে মনে মনে ।  
 ভাবিতেই এক বার্তা পড়ি গেল মনে ॥ প্রফুল্ল হইল চিত্ত  
 প্রফুল্ল বদন । কহিতে লাগিলা তবে হইয়া হৃষ্টমন ॥ ভক্ত-  
 গণ সবে মেলি করে নিবেদন । কহ কহ ঠাকুরাণি !  
 কিবা তব মন ॥ রাজা আদি করি সবে আইলা নিকটে । বার্তা  
 কহি স্থির কর যাইব সংকটে ॥ তবে ত শ্রীমতী কথা কহেন  
 আনন্দে । প্রসন্ন হইয়া শুন যত ভক্তবৃন্দে ॥ পূর্বে আমি  
 প্রভু মুখে যে কথা শুনিল । সেই সব কথা এবে মনেতে  
 পড়িল ॥ রামচন্দ্র কবিরাজ প্রভুতত্ত্ব জানে । প্রভুর মনের  
 বার্তা অন্যে নাহি জানে ॥ তিঁহো যদি আইসেন তবে সে  
 আনন্দ । কহিতে লাগিলা কথা করি মন্দ মন্দ ॥ ঠাকুরাণী  
 কহেন শুন প্রভু এক দিনে । কবিরাজের গুণ কথা করেন  
 ব্যাখ্যান ॥ পরম স্নেহীরাবধি ভজন গম্ভীর । তার মনোবৃত্তি  
 জানে সেই মহাধীর ॥ আমার চিত্তবৃত্তি সব কবিরাজ জানে ।  
 কবিরাজ আসিব আজি দেখি নু স্বপনে ॥ এই কথা বার বার  
 কহেন আনন্দে । হেন কালে রামচন্দ্র আইলা পরানন্দে ॥  
 প্রভু দেখি ভূমে পড়ি প্রণাম আচরি । বহু স্তুতি করি কহে  
 যোড় হস্ত করি ॥ প্রভু উঠি তবে তারে আলিঙ্গন কৈল ।

কুশল-বার্তা প্রভু তারে কহিতে লাগিল ॥ কবিরাজ কহেন  
 তোমার দরশন বিনে । পদ দরশন বিনে কুশল কেমনে ॥  
 এখন মঙ্গল হৈল পাইনু দরশন । কৃতার্থ হইনু আমি সফল  
 জীবন ॥ হাতে ধরি প্রভু তবে কবিরাজে লঞা । নিকটে  
 বসাইলা প্রভু আনন্দিত হইয়া ॥ কৃষ্ণকথা আলাপনে কতক্ষণ  
 গেল । ছুঁহে ছুঁহা দরশনে আনন্দ বাড়িল ॥ তবে কথক্ষণে  
 ছুঁহে স্নানাদি করিয়া । স্তব পাঠ করি ছুঁহে আইসেন চলিয়া ॥  
 ক্ষণে গৌরচন্দ্র বলি সঘনে ডাকয় । রূপ সনাতন বলি অশ্রু-  
 যুক্ত হয় ॥ শ্রীভট্ট গোসাঞি বলি করেন ফুৎকার । মধ্যে মধ্যে  
 “রাধাগোবিন্দ” করেন উচ্চার ॥ হেন মতে আইলা প্রভু  
 স্নান যে করিয়া । শ্রীবংশী বদনে আসি প্রণমিলাসিয়া ॥ বস্ত্রাদি  
 পরিবর্ত করি তিলক অর্পণ । শ্রীকৃষ্ণ গোবর্দ্ধন বলি ডাকে  
 ঘন ঘন ॥ তবে নিজ কীর্তি করি আনন্দিত হইয়া ।  
 তুলসীরে জল দিতে গেলা হুট হইয়া ॥ তবে শালগ্রাম  
 সেবা করিয়া যতনে । অনেক মিষ্টান্ন আদি কৈলা নিবে-  
 দনে ॥ মুখবাস দিয়া তবে আরতি করিল । অঙ্গনে আসিয়া  
 বহু পরণাম কৈল ॥ গৃহে ত আসিয়া প্রভু প্রসাদ সেবা  
 করি । কবিরাজে শেষ দিল বহু কৃপা করি ॥ তবে ছুঁহে  
 বসিলেন মহানন্দ স্থখে । আশ্চর্য্য সে সব কথা কহিব বা  
 কাকে ॥ তবে ত আমরা ছুঁহে রক্ষন করিয়া । নানা অন্ন  
 ব্যঞ্জন কৈলু আনন্দ পাইয়া ॥ রক্ষন প্রস্তুত হইল প্রভুকে কৈল  
 নিবেদন । শালগ্রাম আনি তবে করাইল ভোজন ॥ মন্দিরে  
 লইয়া পুন করাইল শয়ন । মন্দ মন্দ করি তবে করেন ব্যজন ॥  
 তার পরে প্রভু তবে অঙ্গনে আসিয়া । পরণাম কৈল বহু

ভূমে লোটাইয়া ॥ আনন্দে নিরথে যত বৈষ্ণবের গণে । বৈষ্ণব-  
বের শোভা দেখি মহাহৃষ্ট মনে ॥ বৈষ্ণবের গণে তবে প্রভু  
নিবেদিল । প্রসাদভোজন লাগি প্রভু জানাইল ॥ সব বৈষ্ণব  
কহিলেন যে আজ্ঞা তোমার । অনুমতি পাই প্রভুর আনন্দ  
অপার ॥ স্থান সংস্কার করাইল আনন্দিত মনে । আসিয়া ত  
বৈষ্ণবগণ বসিল ভোজনে ॥ বৈষ্ণব সব বসিলেন হয়ে শারি  
শারি । দেখিয়া ত প্রভু সবে আপনা পাসরি ॥ আপনে প্রভু  
পরিবেশন করিতে লাগিল । আমি সব আনি দিয়ে অন্ন ব্যঞ্জন-  
নের থালা ॥ আকণ্ঠ ভরিয়া বৈষ্ণব করিল ভোজন । আর  
কিছু চাহি প্রভু করে নিবেদন ॥ কিছু আর না চাহিয়ে শুন  
দয়ানিধি । পাইলাম প্রসাদ মোরা ভাগ্যের অবধি ॥ ভোজন  
সমাপিয়া তবে আচমন কৈল । মুখশুদ্ধি করি তবে আসনে  
বসিল ॥ তার পরে তবে প্রভু আইলা গৃহমাঝে । আনন্দে  
নিমগ্ন হৈলা দেখি কবিরাজে ॥ তবে মোরা উভয়েতে স্থান  
সংস্কার করি । পিঠের উপরে তাথে ঊণবস্ত্র ধরি ॥ প্রভু আসি  
বসিল তবে করিতে ভোজন । আমরা ত দুইজন করি পরি-  
বেশন ॥ জিজ্ঞাসিলু কবিরাজ বহ্নন ভোজনেতে । প্রভু  
কহে প্রসাদ ইহঁে । পাইব পশ্চাতে ॥ এত বলি প্রভু প্রসাদ  
পান হৃষ্ট মনে । রামচন্দ্র বসি তাহা করেন ব্যজনে ।  
ভোজন সারিয়া প্রভু উঠিলেন তবে । আজ্ঞা দিল রামচন্দ্র  
ভোজন কর এবে ॥ আচমন করি প্রভু বসিল সেই খানে ।  
উঠিলেন কবিরাজ করিতে ভোজনে ॥ প্রভুর আসন আর  
ভোজনের পাত্র । ব্যঞ্জনের বাটি আর প্রভু জলপাত্র ॥ বসিয়া  
প্রসাদ পান আনন্দিত হইয়া । প্রভুর আজ্ঞা বলি তাহা

মস্তকে করিয়া ॥ করিতে ভোজন কত ভাবের সঞ্চার ।  
 পুলকে পূর্ণিত দেহ নেত্রে জল ধার ॥ এইমতে কবিরাজ  
 সমস্ত খাইয়া ॥ আচমন করি প্রভুর নিকটে বসিয়া । চর্কিত  
 তাম্বুল তাহা লইলাম গিয়া ॥ প্রভু যাই তবে শয্যা করিলা  
 গমন । শয়ন কৈল রামচন্দ্র চাপেন চরণ ॥ তবে কতক্ষণ  
 প্রভু শয়ন করিয়া । উঠিলেন প্রভু হরিধ্বনি উচ্চারিয়া ॥  
 তবে আমরা প্রভুকে নিভূতে পাইয়া । নিবেদিলাম প্রভু  
 পদে বিনতি করিয়া ॥ নিরন্তর কবিরাজের প্রশংসা কর  
 প্রভু । হেন পাত্র হেন কার্য্য নাহি দেখি কভু ॥ গুরুর  
 আসন আর ভোজনের পাত্র । ব্যঞ্জনের বাটী আর যে বা জল-  
 পাত্র ॥ কেমনে বসিয়া ইহঁৎ করিলা ভোজন । মনেতে  
 সন্দেহ প্রভু কৈল নিবেদন ॥ প্রভু কহে রামচন্দ্র গুণের  
 সাগর । ইহার মনোবৃত্তি নহে তোমার গোচর ॥ পশ্চাতে  
 জানিবা ইহা শুন দিয়া মন । দেখিবে তোমরা তাহা ভরিয়া  
 নয়ন ॥ প্রভু আজ্ঞা শিরে করি আনন্দিত মন । চর্কিত  
 তাম্বুল লইয়া করিলা ভোজন ॥ তার পরদিন প্রভু রামচন্দ্র  
 লইয়া । আইলেন তবে ছুঁহে আনন্দিত হইয়া ॥ অঙ্গনে  
 আসিয়া ফিরে একত্র হইয়া । কবিরাজে লইয়া ফিরে আন-  
 ন্দিত হইয়া ॥ আগে প্রভু পিছে কবিরাজ করেন গমন ।  
 হাত ধরাধরি ছুঁহে ফিরেন অঙ্গন ॥ আগ্নিনাতে এক বড় \*  
 আছে পড়িয়া । কহিতে লাগিলা প্রভু ত্রাসযুক্ত হইয়া ॥

---

\* বড়—পলাল ( পোয়াল বা বিচালী, আওড় ) দ্বারা নির্মিত ধাতাদি  
 রাধিবার পাত্র, রাত বরিলে প্রসিদ্ধ । কিম্বা বেঁড়ে, জলের কলশী প্রভৃতির  
 স্থাপন পদার্থ । ( ভক্তমাল গ্রন্থে উল্লেখ আছে ) ।



লক্ষ্মী পড়িলা প্রভু সর্প যে বলিয়া । সর্প দেখ কবি-  
রাজ নয়ন ভরিয়া ॥ কবিরাজ কহে প্রভু সর্প এহি হয় ।  
দেখিল দেখিল প্রভু করিয়া নিশ্চয় ॥ তার পর কতক্ষণ  
ভ্রমণ করিয়া । সর্প নহে বড়্ এই দেখি নিরখিয়া ॥ কবি-  
রাজ কহে ইহা সত্য হয় প্রভু । বড়্ হয়ে সর্প ইহা নাহি  
হয় কভু ॥ আমরা বসিয়া ইহা করি নিরীক্ষণ । ছুঁহ রূপ  
শোভা দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ এই মত দুই জনে আনন্দিত  
হৈয়া । গৃহ মাঝে দুই জন বসিলেন গিয়া ॥ আমরা ছুঁহে  
মিলি তবে করি অনুমান । বুঝিলাম রামচন্দ্র গুণের নিধান ॥  
তার পরে আমরা আছিয়ে নির্জনে । হেন কালে প্রভু  
তথা কৈলা আগমনে ॥ আসিয়া কহেন কথা মধুর করিয়া ।  
শুন শুন তোমা ছুঁহে কহি বিবরিয়া ॥ নয়নে দেখিলে এবে  
রামচন্দ্রের গুণ । ইহার দৃষ্টান্ত কহি শুন দিয়া মন ॥

“পূর্বে দ্রোণাচার্য্য সব শিষ্যগণ লইয়া । অস্ত্র শিক্ষা  
করায়েন আনন্দে বসিয়া ॥ ছুর্য্যোধন আদি করি যত মহোদর ।  
যুধিষ্ঠির আদি করি পঞ্চ মহোদর ॥ কত দিন সবাকারে অস্ত্র  
শিক্ষা দিয়া । আজি পরীক্ষা লইব সবায় কহিল হাসিয়া ॥  
এত বলি এক বৃক্ষ অতি উচ্চতর । এক পক্ষী রাখিলেন  
তাহার উপর ॥ ক্রমে ক্রমে সবারে গুরু কহেন ডাকিয়া ।  
অস্ত্র মারহ পক্ষীর নয়ন তাকিয়া ॥ এক চক্ষে মার বাণ আর  
চক্ষে যায় । এইমত কথা গুরু কহেন সবায় ॥ ছুর্য্যোধন আদি  
করি যত মহোদর । ধনুর্বাণ লৈয়া আইলা হরিষ অন্তর ॥  
একে একে সবে তবে ধনুর্বাণ লৈয়া । বিষ্ণিবর তরে আই  
লেন সন্ধান পুরিয়া ॥ ধনুকে সন্ধান বাণ করিলেন যবে । কি

দেখিতে পাও দ্রোণ ডাকি কহে তবে ॥ ধনুবাণ হাতে করি  
 কহে শিষ্যগণ । বৃক্ষ দেখি ডাল দেখি কহিল বচন ॥ ক্রোধ  
 করি দ্রোণ তবে কহেন উত্তর । বসিয়া ত রহ'গিয়া লৈয়া ধনু  
 শর । এইমতে সবাকারে করিয়া পরীক্ষা । তোমাদের নহি  
 বেক ধনুকের শিক্ষা ॥ পশ্চাতে ডাকিয়া দ্রোণ বলিল  
 অৰ্জ্জুনে । সন্ধান পুরিয়া বীর আইল তৎক্ষণে ॥ গুরু প্রণ-  
 মিয়া বীর ধনুক লইয়া । বিদ্বিবার তরে গেলা আনন্দিত  
 হৈয়া ॥ ডাকিয়া কহেন বীর অৰ্জ্জুনের প্রতি । কি দেখিতে  
 পাও তাহা কহ শুদ্ধমতি ॥ অৰ্জ্জুন কহেন গুরু পক্ষ মাত্র  
 দেখি । এবে পক্ষ নাহি দেখি দেখি মাত্র আঁখি ॥ দ্রোণ  
 কহে মার বাণ পুরিয়া সন্ধান । তাকিয়া বিদ্বহ বাণ পক্ষের  
 নয়ন ॥ তবে ত অৰ্জ্জুন বীর বাণ ছাড়ি দিল । এক  
 নেত্রে ফুটি বাণ অন্য নেত্রে বাহির হৈল ॥ ধন্য ধন্য বলি  
 দ্রোণ কহেন ডাকিয়া । কহিতে লাগিলা সব শিষ্য নির-  
 থিয়া ॥ বৃক্ষ নাহি দেখে বীর দেখে মাত্র পক্ষ । পক্ষ নাহি  
 দেখে পুনঃ দেখে মাত্র চক্ষ ॥ আমি যে কহিলাম তাহা  
 দেখিতে সে পায় । বৃক্ষকে না দেখিবেক বৃক্ষের কিবা  
 দায় ॥ তবে ত অৰ্জ্জুন পুন গুরুকে প্রণমিয়া । শিষ্যগণ  
 নাঝে বাই বসিলেন গিয়া ॥ আনন্দে পূর্ণিত হইলা দ্রোণা-  
 চার্য্যের মন । পুনঃ পুনঃ এই বাক্য কহে ঘন ঘন ॥ তুমিহ  
 আমার সগ হও সর্ব্বথায় । এমত অদ্বুত কার্য্য না দেখিয়ে  
 কায় ॥ হইতে প্রিয় সব শিষ্য তুমি যে আমার । অন্যথা  
 নাহিক আমি কৈল সারোদ্ধার ॥ শুনিয়াত ছুর্য্যোধন বিষন্ন  
 হৈলা মনে । ছুঃখচিত্ত হৈলা রাজা ভাবে মনে মনে ॥”

ইহা কহি আনন্দ পাইলা প্রভু মনে । রাগচন্দ্র গুণ  
গান বুঝি দেখে মনে ॥ আমি যে কহিল তাতে নাহি অন্য-  
থায় । ভোজন করিলা আজ্ঞা মানি সর্ব্বথায় ॥ আর  
দেখ বড় এক আছিল অঙ্গনে । সর্প কহিলাম তাতে সর্প  
করি মানে ॥ পুনঃ কহিলাম সর্প নহে বড় হয় । কবিরাজ  
কহে বড় এইত নিশ্চয় ॥ তোমরা ছুই জনে ইহা বুঝ মন  
দিয়া । কহিতে লাগিলা প্রভু আনন্দ পাইয়া ॥ সন্দেহ যুচিল  
এবে কহ বিনয় । প্রভুকুপায় হৈল মোর সন্দেহ ছেদন ॥  
তোমার কৃপা বিনা ইহা জানিব কেমনে । জানিলাম আমরা  
এবে চিত্তের সহিতে ॥ প্রভু কহে আজি হৈতে তোমরা  
ভাগ্যবান । দেখিলে শুনিলে রাগচন্দ্রের গুণগ্রাম ॥ দ্রোণা-  
চার্য্য শিষ্যগণে যেমন ফাল্গুণি \* । তে নতি রাগচন্দ্রের  
বুঝে অনুমানি ॥ রাগচন্দ্র গুণসিন্ধু মহিমা অপার । কহিলাম  
তোমারে আমি করি মারোদ্ধার ॥ মোর গণে যে লইবে  
রাগচন্দ্রের মত । সেই সে আমার গণে হইব মহত্ ॥ রাগ-  
চন্দ্র নরোত্তম নয়ন যুগল । নেত্র বিনা শরীরের সকল  
নিষ্ফল ॥ যেন রাগচন্দ্র গুণ তেন নরোত্তম । ছুই জনে ভেদ  
নাহি ছুঁহে এক মন ॥ এ দৌহার মর্শ্ব জানে কবিরাজ  
গোবিন্দ । আর সে জানিল ইহা চক্রবর্তী গোবিন্দ ॥ যেই  
জন লইবে রাগচন্দ্র অনুসার । সেই সে পাইবে রাধাকৃষ্ণ-  
লীলাপার ॥ মঞ্জরীর যুথ মাঝে পরকীয়া মতে । বৃন্দাবনধাম  
প্রাপ্তি হইব নিশ্চিত ॥ তোমরা শুনহ ইহা মনের সহিতে ।  
নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম তোতে ॥ কহিতে কহিতে

প্রভুর বাঢ়ে অতি সুখ । রামচন্দ্র গুণ কহে হইয়া পঞ্চমুখ ॥  
 এইমত কত প্রভু করেন ব্যাখ্যান । আমরা শুনিয়া তাহা পাতি  
 ছুই কাণ ॥ তন্তুগণে ঠাকুরাণী কহিতে কহিতে । আরেক  
 অপূর্ব কথা পড়ি গেল চিতে ॥ তোমরা শুনহ তাহা করি  
 এক মন । গাঢ় শ্রদ্ধা করি শুন করিয়া যতন ॥ হেন অদভূত  
 কথা শ্রবণ মঙ্গল । পরম পবিত্র কথা অতি নিরমল ॥ এক  
 দিন পূর্বের প্রভু করেন ভোজন । দক্ষিণ বামেতে তবে  
 বসিলা ছুই জন ॥ এক ভিতে রামচন্দ্র আর ভিতে নরোত্তম ।  
 ভোজন করয়ে তিনে অতি মনোরম ॥ ভোজন-আনন্দ-কথা  
 কহিতে না পারি । দেখিয়া আমরা তাহা আপনা পাশরি ॥  
 কৃষ্ণ-কথা-রসাবেশে মনের আছাদ । ছুই জনে পরশিয়া  
 দিছেন প্রসাদ ॥ পুনঃ পুনঃ পরশিয়া দিছেন ব্যঞ্জন । আমরা  
 থাকিয়া তাহা করি নিরীক্ষণ ॥ সেব্য হইয়া সেবকেরে  
 পরশে কিমতে । মনেতে সন্দেহ যোর বাড়ি গেল চিতে ॥  
 তার পর সকলে ভোজন সমাপিয়া । আচমন করিলেন মহা-  
 হর্ষ হইয়া ॥ তবে আসি তিন জনে বসিয়া নিভৃত । কৃষ্ণের  
 চরিত্র-কথা লাগিল কহিতে ॥ কহিতে কহিতে কথা কৃষ্ণের  
 প্রসঙ্গ । আনন্দে অবশ তিনে প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥ প্রেমে গর  
 গর চিত্ত নাহি হয় স্থির । পুলকে পূরিত দেহ নেত্রে বহে  
 নীর ॥ আর কত বহে তাতে প্রেমের সঞ্চার । কত শত ভাব  
 তাতে না জানিয়ে পার ॥ এইমত কত ক্ষণ কৃষ্ণ-পরসঙ্গে ।  
 আর কত বহে তাতে সুখের তরঙ্গে ॥ তার পর কত ক্ষণে  
 অবসর পাইয়া । জিজ্ঞাসিলুঁ প্রভুকে মোরা বিনয় করিয়া ॥  
 প্রভু কহে কহ কহ শুনিয়া বচন । তবে প্রভু-পদে মোরা

কৈল নিবেদন ॥ রামচন্দ্র নরোত্তমে ভোজন করিতে । পর-  
শিলে ইহা আমি দেখেছি সাক্ষাতে ॥ কৃপা করি কহ প্রভু  
ইহার কারণ । গুরু হইয়া শিষ্যে পরশি করিলা ভোজন ॥  
প্রভু কহে শুন শুন সাবধান হইয়া । দুই জনে দুই হস্ত কহি  
বিবরিয়া ॥ কিবা দুই জন হয় আমার নয়ন । অভেদ শরীর  
রামচন্দ্র নরোত্তম ॥ নিশ্চয় জানিহ ইহা শুনহ কারণ । নিজ  
অঙ্গ পরশিলে দোষ কি কারণ ॥ ইহা আমি দেখিলাম শুনিবু  
শ্রবণে । মনোগাথ্যে তোমরা এবে কর অনুমানে ॥ এই  
সব কথা ঈশ্বরী কহিতে কহিতে । আচম্বিতে বাম চক্ষু লাগিল  
নাচিতে ॥ বাম উরু বাম অঙ্গ করয়ে নর্ভন । রামচন্দ্র আগমন  
জানিলা কারণ ॥ নিজেশ্বরী মুখে সবে বচন শুনিয়া । দেখিব  
যে রামচন্দ্র নয়ন ভরিয়া ॥ এইমতে সবে ভেল আনন্দে  
পূরিতে । সবাংকার দক্ষিণ চক্ষু লাগিলা নাচিতে ॥ জানিলাম  
বিধি এবে পূরাবে মনোরথ । একত্র হইয়া সবে নিরীক্ষয় পথ ॥  
সবেই আনন্দ পাইলা ভাবে মনে মন । হেন কালে রামচন্দ্রের  
হৈল আগমন ॥ দূর হইতে সবে রামচন্দ্রে দেখিয়া ।  
আনিবারে গেলা তবে হৃষ্টচিত্ত হইয়া ॥ আপনি ঈশ্বরী দুই  
করিলা গমন । রামচন্দ্রে দেখে ছুঁহে ভরিয়া নয়ন ॥ ঈশ্বরী  
দেখিয়া রামচন্দ্র কবিরাজ । পুলকে পূরিত দেহ অশ্রু হৃদি  
মাঝ । কবিরাজ তবে ঠাকুরাণীকে দেখিয়া । কত পরগাম করে  
ভ্রমে লোটাইয়া ॥ দেখি রামচন্দ্র সবে উল্লাস-হৃদয় । অঙ্ক-  
কণর নাশি যেন রবির উদয় ॥ উঠে কবিরাজ তবে করঘোড়  
করি । বিষয় দেখিয়ে কেন কহ ত ঈশ্বরী ! ॥ প্রভুভক্তগণ  
সবে ব্যাকুল দেখিয়া । কি লাগি বিষয় দেখি কহ বিবরিয়া ॥

ঠাকুরাণী কহে তবে প্রভুর সমাচার । বুঝিলেন রামচন্দ্র  
 প্রভুর বিচার ॥ তবে ঠাকুরাণী তারে গৃহেতে লইয়া । আনি  
 লেন তারে অতি যতন করিয়া ॥ হাতে ধরি লইলেন হৃষ্ট-  
 চিত্ত হইয়া । ভক্তগণ আইলেন পাছে ত লাগিয়া ॥ ঠাকুরাণী  
 কহে শুন পুত্র রামচন্দ্র ! । তুমি আইলে এবে সবার হইবে  
 আনন্দ ॥ প্রভুরে যাইয়া তবে পরণাম করে । লোটাঞা  
 লোটাঞা পড়ে ভূমির উপরে ॥ প্রণাম করিয়া তবে পুছেন  
 কারণ । ঠাকুরাণী কহে তবে সব বিবরণ ॥ তিন দিন তোমার  
 প্রভু বসিয়া সমাধি । তোমা দেখি গেল মোর হৃদয়ের ব্যাধি ॥  
 তোমার নিগিঙে প্রাণ ধরিয়া আছিযে । শুন শুন অহে  
 পুত্র নিশ্চয় কহিয়ে ॥ তোমার যত গুণ পুত্র প্রভু-মুখে  
 শুনি । তোমা দেখি অহে পুত্র জুড়ায় পরাণি ॥ যত যত  
 শুনি পুত্র তোমার গুণ গান । প্রভু-মুখে শুনি তাহা  
 আনন্দিত মন ॥ তোমার গুণ আমি কত করিব ব্যাখ্যান ।  
 আমরা নহিয়ে পুত্র তোমার সমান ॥ তুমি সে জানহ পুত্র  
 প্রভুর হৃদয় । অন্যথা নাহিক ইথে কহিনু নিশ্চয় ॥ ধন্য ধন্য  
 অহে পুত্র তুমি ভাগ্যবান্ । প্রভু সদা তোমার গুণ করেন  
 ব্যাখ্যান ॥ ঈশ্বরীর মুখে রামচন্দ্র বচন শুনিয়া । পরণাম  
 করে কত ভূমে লোটাইয়া ॥ উঠি রামচন্দ্র তবে ঘোড় হাত  
 করি । শ্রীমতীর আজ্ঞা লইয়া করে শিরোপরি ॥ তবে  
 শ্রীমতী রামচন্দ্রের হস্তেত ধরিয়া । লইলেন যথা প্রভু  
 ধ্যানেন্তে বসিয়া ॥ রামচন্দ্র যাই তবে প্রভুরে দেখিয়া ।  
 ভাবেতে নিগম দেখে নয়ন ভরিয়া ॥ জড়প্রায় বসিয়াছে  
 নাহিক চেতন । শ্বাস প্রশ্বাস নাহি দেখে উদর-স্পন্দন ॥

দেখি রামচন্দ্র তবে নাসায় হাত দিয়া । কহিতে লাগিল  
কথা মধুর করিয়া ॥ হেন অদভুত ভাব না দেখি নয়নে ।  
পূর্বে মহাপ্রভুর ভাব শুনেছি শ্রবণে ॥ এবে তাহা সাক্ষাতে  
ভাব দেখিল নয়নে । প্রগাঢ় প্রগাঢ় ভাব জানিলেন মনে ॥  
বস্ত্রেতে আবৃত তবে প্রভুরে করিয়া । শ্রীমতীর পাদপদ্ম  
মস্তকে বন্দিয়া ॥ বস্ত্রেতে আবৃত তাতে করিলা প্রবেশ ।  
জানিলেন সর্বকার্য্য অশেষ বিশেষ ॥ তবে রামচন্দ্র কহে  
শ্রীমতীর প্রতি । দণ্ড দুই অবধি প্রভু করিবে সম্প্রতি ॥  
দুই দণ্ড ব্যতীত তবে উচ্চ করিয়া । শুনাইবেন হরিনাম শ্রবণ  
পাশিয়া ॥ ধ্যান ভঙ্গ হইবেক কহিল নিশ্চয় । জানিবেন সব  
কাজ ইথে অন্য নয় ॥ প্রভুদত্ত সিদ্ধদেহ করি আরোপিত ।  
জানিল সকল কার্য্য ঘেবা মনোনিীত ॥ যমুনাতে অভরণ পদ-  
চিহ্ন পরে । পদ্মপত্র ঢাকিয়াছে তাহার উপরে ॥ তাহা না  
পাইয়া এবে হৃদয়ে চিন্তিত । হেনকালে সেই স্থানে গেলা  
আচম্বিত ॥ শ্রীমণিমঞ্জরী তবে তাহারে দেখিয়া । আইস  
আইস বলি কহে উল্লসিত হইয়া ॥ ইবে সে না পাইলু আমি  
রাধার অভরণ । তোমারে দেখিয়া আমি হইলু পরমম ॥  
তবে দুই জনে করে জল নিরীক্ষণ । খুজিতে খুজিতে ছুঁহে  
ফেরে অনুক্ষণ ॥ পদ্মপত্রঢাকি যথা আছে অভরণ । পত্র দূর  
করি তাতে পাইল তখন ॥ পাইল অভরণ তবে হাতে ত  
লইয়া । মনের আনন্দে তাহা লইল হাঁসিয়া । ধন্য ধন্য তুমি  
সংঘী অতি ভাগ্যবান্ । এইমত কত কত করেন ব্যাখ্যান ॥  
জলে হইতে উঠিলেন অভরণ লইয়া । তীরে ত আইলা  
ছুঁহে মহাহৃদে হইয়া ॥ তথায় শ্রীরাধাকৃষ্ণ ভোজন সমাপিয়া

স্তুতি আছেন দুই জনা আনন্দ পাইয়া ॥ সেবাপরী সখী  
 যত হৃদয়ে চিস্তিত । না পাইয়া আভরণ অন্তরে ভারিত ॥  
 কুঞ্জ দ্বারে সবে গেলি নয়ন অর্পিয়া । বসিয়াছেন সবে  
 তাহা পথ নিরখিয়া ॥ হেন কালে পথে আইসেন দেখিতে  
 পাইল । পাইয়াছেন আভরণ মনে ত জানিল ॥ মন্তর গমনে  
 আইসে প্রসন্ন বদন । কত ভাব তরঙ্গ তাতে চঞ্চল লোচন ॥  
 নিকটে আইলা ছুঁহে আনন্দ হইয়া । দেহ আভরণ যাহা  
 পাইলা খুজিয়া ॥ তুমি সতী কুলবতী রাধাচিত্ত জান ।  
 তোমা অনুগত ইহঁে তোমার সমান ॥ রাধা-মনোবেদ্য তুমি  
 ইহা আমি জানি । মণিমঞ্জরী নাম তাতে সবে অনুমানি ॥  
 তুমি মণিমঞ্জরী জান রাধার বেদন । এই মত কত শত করেন  
 ব্যাখ্যান ॥ গুণমঞ্জরী হাতে দিল নামার বেসরে । দিলেন  
 আভরণ ভাসি আনন্দ সাগরে ॥ শ্রীগুণমঞ্জরী দিল রূপ  
 মঞ্জরী হাতে । পাইয়া ত আভরণ পূরিল মনোরথে ॥ আভরণ  
 লইয়া সবে করেন গমন । দেখিলেন দুই জনে করিয়াছে  
 শয়ন ॥ কৃষ্ণ-ভূজ-দেশে রাধা মস্তক অর্পিয়া । রসের  
 আবেশে ছুঁহে আছেন স্তুতিয়া ॥ নিরখিয়া মুখশোভা মনের  
 উল্লাস । আভরণ পরাইতে হৃদে অভিলাষ ॥ পরাইল আভ-  
 রণ নামাছিদ্র দেখিয়া । শ্রীরূপমঞ্জরী পরাইল কোশল  
 করিয়া ॥ বিকাশে বৈদম্বী ইহার कहনে না যায় । মনের  
 কোতুকে বেশর পরাইলা নামায় ॥ নিশ্বাসে ছুলিছে তাতে  
 অতি মন্দ মন্দ । মুখচন্দ্র-শোভা দেখি মনের আনন্দ ॥ তবে  
 রূপমঞ্জরীর চরণ দেখিয়া । পদসেবা করে চিত্তে আনন্দ  
 পাইয়া ॥ শ্রীগুণমঞ্জরী তবে এক পদ লইয়া । আপনার



জানুপরে অর্পণ করিয়া ॥ মন্দ মন্দ করিতেছেন পাদসম্বা-  
হন । সেবন করয়ে ছুঁহে স্খাঝিষ্ট গন ॥ কতক্ষণ ব্যতিরেকে  
শ্রীগুণমঞ্জরী । শ্রীমণিমঞ্জরী প্রতি কটাক্ষ সঞ্চারি ॥ ঈঙ্গিতে  
কহিলেন তুমি পদসেবা কর । আইস আইস সখী বলি  
কহেন বার বার ॥ তবে মণিমঞ্জরী শ্রীচরণস্পর্শিয়া । পদ  
সেবা করে চিত্তে সন্তোষ পাইয়া ॥ দেখিয়া শ্রীরূপমঞ্জরী  
হৃদয়ে আনন্দ ॥ কহিতে লাগিল কথ্য করি মন্দ মন্দ ॥  
তোমার নিমিত্ত রাধাচর্চিততাম্বুলে । বান্ধা আছে এই  
দেখ আমার আঁচলে ॥ লইল অধরশেষ যতন করিয়া ।  
কত স্খ উপজিল প্রসাদ পাইয়া ॥ নিজসখী লাগি কিছু  
আঁচলে বান্ধিল । শ্রীগুণমঞ্জরী দেখি সন্তোষ পাইল ॥  
এথা শ্রীমতী দণ্ড দুই অপেক্ষা করিয়া । বস্ত্রেতে আবৃত  
তাতে প্রবেশিলা গিয়া ॥ বাহিরে রহিল যত প্রভুর ভক্তগণ ।  
শ্রীমতী সবার প্রতি কহেন বচন ॥ সবে মেলি উচ্চ করি  
কর হরিশ্রবণ । আনন্দিত হইয়া এই কহিলেন বাণী ॥  
তবে ঠাকুরানী দুই জনেরে দেখিয়া । দুই জনে ভাবে মগ্ন  
আছেন বসিয়া ॥ মনে ত জানিল ছুঁহার অদ্ভুত চরিত ।  
দেখিয়া ত ঠাকুরানী পাইলা বহুপ্রীত ॥ তবে শ্রীমতী প্রভুর  
কর্ণে উচ্চ ত করিয়া । হরিশ্রবণ করে চিত্তে আনন্দ  
পাইয়া ॥ বাহিরেতে সবে মেলি করে হরিশ্রবণ । হরিশ্রবণ  
বিনা আর কিছুই না শুনি ॥ এইমত বহু বেরি করিতে  
করিতে । হরিশ্রবণ প্রবেশিলা প্রভুর কর্ণেতে ॥ প্রবেশিতে  
হরিনাম বাহু পাইল চিত্তে । হৃৎকারণ করি প্রভু উঠে আচ-  
ষিতে ॥ বাহু যে পাইয়া প্রভু ইতি উতি চায় । যে দেখিতে

চাহে তাহা দোখতে না পায় ॥ বাহ্যাবেশে প্রভু তবে গর গর  
 মন । নিপট্ট বাহু হইল যেন হারাইলা ধন ॥ প্রভুর ভক্তগণ  
 তবে বস্ত্র দূর করি । দেখিলেন অঙ্গশোভা অপূর্ব মাধুরী ॥  
 আনন্দ অবধি সবার নাহি কিছু ওরে । ডুবিলেন সবে যেন  
 আনন্দসাগরে ॥ তবে প্রভু ক্ষণে ধৈর্য্য ক্ষণেতে অস্থির ।  
 স্তম্ভপ্রায় ক্ষণে রহে ক্ষণেত গভীর ॥ এই মতে প্রভু  
 নিজভাব সম্বরিয়া । কহিতে লাগিল। কিছু সবা নিরখিয়া ॥  
 রামচন্দ্র আদি করি প্রভুর ভক্তগণ । শুনিয়া প্রভুর বাক্য  
 হরষিত মন ॥ আনন্দের অবধি কিছু নাহিক সবার । যে  
 আনন্দ হৈল তাহা কে পারে বর্ণিবার ॥ আনন্দের সিন্ধু  
 মাঝে ডুবিয়া রহিল। প্রাণ ছাড়ি গেল দেহে আসিয়া  
 বসিল। ॥ কত কত আনন্দ সিন্ধু कहনে না যায় । রামচন্দ্রে  
 দেখে সবে হরষ হিয়ায় ॥ শ্রীমতী কহে রামচন্দ্র গুণের  
 সাগর । প্রভুর চিত্তবৃত্তি পুত্র তোমার গোচর ॥ পূর্বে মহা-  
 প্রভু প্রিয় যেন রামানন্দ । প্রভু প্রিয় তেন তুমি হও রাম-  
 চন্দ্র ॥ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় যেন স্ববল মহাশয় । তেন তুমি প্রভু  
 প্রিয় জানিল নিশ্চয় ॥ প্রাণদান দিলে পুত্র कह সমাচার ।  
 বিবরি कह পুত্র প্রভুর ব্যবহার ॥ তিন দিন ধ্যানে বসি ছিলা  
 প্রভু তোর । কারণ कह রামচন্দ্র গোচর নহে মোর ॥ তবে  
 রামচন্দ্র কহে ষোড়হস্ত করি । প্রভুর ভাবের কথা কহেন  
 বিবরিয়া ॥ মদীশ্বরী প্রভু তুমি শুনহ কারণ । তিন দিন ধ্যানে  
 ছিলা যাহার কারণ ॥ রাধাকৃষ্ণ জলকেলি মনেত চিন্তিয়া ।  
 যমুনাতে দেখি লীলা স্থখাবিষ্ট হইয়া । নানান তরঙ্গে লীলা  
 কখনে না যায় । উনগত হইয়া যুদ্ধ করে যমুনায়া ॥ কত কত

ভাবসিদ্ধ তাতে প্রকাশিয়া । নামায় বেসর তাতে পড়িল  
 ধসিয়া ॥ রাধার বেসর পড়িল যমুনার জলে । না পাইয়া  
 আভরণ হইল ব্যাকুলে ॥ এই মত যত কথা কহে বিব-  
 রিয়া । শুনিয়া ত ঠাকুরাণীর আনন্দিত হিয়া ॥ যত কিছু  
 বিবরণ সকলি কহিলা । অনন্ত প্রভুর ভাব নিশ্চয় জানিলা ॥  
 ধন্য ধন্য রামচন্দ্র তুমি গুণসিদ্ধ । কহিতে না পারি কিছু  
 তার এক বিন্দু ॥ পূর্বে আমি প্রভু মুখে শুনিল তব  
 গুণ । তোমার গুণকীর্তি পুত্র করিয়াছি শ্রবণ ॥ শুন শুন  
 রামচন্দ্র তুমি গুণনিধি । তোমা পুত্র পাইল মোরা ভাগ্যের  
 অবধি ॥ এই মতে রামচন্দ্রে বহু প্রশংসিয়া । নয়নে ঝরয়ে  
 নীর মুখ বুক বৈয়া ॥ স্বথের অবধি কিছু কহনে না যায় ।  
 রামচন্দ্র রামচন্দ্র বলি করে হায় হায় ॥ নিছনি যাইয়ে পুত্র  
 ইথে নাহি দায় । তব গুণে বিক্রীত হইলাম সর্ব্বথায় ॥  
 বাহিরে আইলা তবে রামচন্দ্রে লইয়া । সবেত আনন্দ পাইলা  
 প্রভুকে দেখিয়া ॥ যেবা হুথ উপজিল প্রভুর মন্দিরে । সহস্র  
 মুখে তাহা কেবা পারে বর্ণিবারে ॥ রামচন্দ্র চরিত্র দেখি সবে  
 চমৎকার । ইহঁো প্রভুর প্রিয় অতি জানিলা নির্দ্বার ॥ তবে ত  
 শ্রীমতী দুই মহানন্দ পাইয়া । রামচন্দ্র গুণ কথা কহে ফুক-  
 রিয়া ॥ শুন শুন ভক্তগণ শুনহ বচনে । রামচন্দ্র-চরিত্র-গুণ  
 দেখিল নয়নে ॥ অদ্ভুত কার্য্য ইহার বাক্য অগোচর । কি  
 কহিব রামচন্দ্র গুণের সাগর ॥ তবে শ্রীমতী রামচন্দ্রে  
 লইয়া যতনে । সঙ্গেত লইয়া আর যত ভক্তগণে ॥ নিকটে  
 প্রভুর বাই করে নিবেদন । এই রামচন্দ্র পাইল অমূল্য রতন ॥  
 যেন তুমি তেন ইহ সমান চরিত্র । মনোমাঝে ইহা আমি

জানিলু নিশ্চিত ॥ শুন প্রভু দয়াময় গুণের সাগর । না জানে  
 চরিত্র তোমার বাক্য অগোচর ॥ দয়া কর অহে প্রভু লইলু  
 স্মরণ । ভাল মন্দ না জানিয়ে কৈল নিবেদন ॥ আপনার  
 হিতাহিত কিছুই না জানি । কেবল ভরসা তোমার পাদ  
 দুইখানি ॥ পতিত পাবন হেতু তোমার অবতার । বারেক  
 করুণা করি কর অঙ্গীকার ॥ আগি অতি হীনবুদ্ধি কি বলিতে  
 জানি । নিজগুণে দয়া কর তুমি গুণমণি ॥ বহুভাগ্যে পাই-  
 লাম তোমার চরণ । কৃতার্থ করহ প্রভু লইলাম স্মরণ ॥  
 রামচন্দ্র হেন মোরে দয়া কর প্রভু । এমত গুণের নিধি দেখি-  
 নাই কভু ॥ এই মত প্রভু স্তুতি করিতে করিতে । প্রসন্ন  
 হইলা প্রভু মনের সহিতে ॥ তবে প্রভু রামচন্দ্র শ্রীমতী  
 লইয়া । নিজ-গন-কথা কহে নিভুতে বসিয়া ॥ শ্রীরাধার  
 অধর শেষ রামচন্দ্র লাগিয়া । রাখিয়াছি আগি তাহা অঞ্চলে  
 বান্ধিয়া ॥ এত বলি প্রভু নিজ অঞ্চল খুলিয়া । দিলেন অধর  
 স্পর্শ আনন্দ পাইয়া ॥ আগে রামচন্দ্রে দিল তবে ঈশ্বরী দু  
 জনে । মহানন্দে তিন জনে করিল ভোজনে ॥ প্রসাদ মাধুরী  
 গন্ধ অতি মনোহরে । প্রসাদ সৌরভ পাইয়া আপনা পাসরে ॥  
 আবেশে অবস তনু নাহি কিছু ওর । ভাবে ত নিমগ্ন হইয়া  
 হইলেন ভোর ॥ পুলকে পূর্ণিত দেহ মঘনে হুঙ্কার । নয়-  
 নেতে প্রেমধারা বহে অনিবার ॥ হায় হায় কি মাধুর্য্য কৈল  
 আশ্বাদন । স্পর্শ গর্ভ খর্ব্ব যাতে করয়ে নিন্দন ॥ প্রভু কহে  
 শুন দুহে সাবধান হইয়া । আনিবু প্রসাদ আমি রামচন্দ্র  
 লাগিয়া ॥ দুর্লভ এই প্রসাদ করিলে ভোজন । আজি  
 হৈতে হইল দুহে রামচন্দ্র সম ॥ ব্রহ্মাদি দুর্লভ এই

শ্রীরাধাধরামৃত । তাহা পান কৈলা এবে হৈলা কৃত কৃত্য ॥  
 অন্যের আছুক দায় শ্রীকৃষ্ণের দুর্লভ । রামচন্দ্র হইতে  
 তুমি পাইলা এ সব ॥ শুন শুন প্রিয়া মোর कहিয়ে বচন ।  
 রামচন্দ্র হয় মোর জীবনের জীবন ॥ রামচন্দ্র নরোত্তম  
 ছুঁহে এক দেহ । নিশ্চয় कहিলা ইহা নাহিক সন্দেহ ॥  
 আর আমি কি कहিব ইথে নাহি দায় । ছুই জনে মোর  
 প্রাণ ভিন্ন মাত্র কায় ॥ নিশ্চয় নিশ্চয় এই कहিয়ে নিশ্চয় ।  
 ছুই জনে মোর প্রাণ ইথে অন্য নয় ॥ তবে প্রভু সব ভক্ত-  
 গণেরে লইয়া ॥ এইমতে সব জনে कहেন ডাকিয়া ॥ সবেই  
 শুনিল রামচন্দ্রের গুণগণ । কৃতার্থ করিয়া তবে মানে সব  
 জন ॥ নিশ্চয় জানিলাম এবে রামচন্দ্র বিনে । প্রভুর মনের  
 বেদ্য নহে কোন জনে ॥ তবে সব ভক্ত প্রভুরে বিনতি  
 করিয়া । নিবেদন করে সবে চরণে পড়িয়া ॥ অহে রামচন্দ্র-  
 নাথ দয়া কর মোরে । করুণা করিয়া এবে করহ উদ্ধারে ॥  
 তুমি বিনা অন্য নাহি আমা সবার গতি । রামচন্দ্র হেন দয়া  
 করহ সংপ্রতি ॥ বহু জন্ম ভাগ্যে মিলে তোমার চরণ ।  
 করুণা করহ মোরে লইলু শরণ ॥ কৃতার্থ করহ প্রভু তুমি  
 দয়ানিধি । পতিতের ত্রাণ হেতু তুমি গুণনিধি ॥ দস্তে তৃণ  
 করি মাগো দেহ পদচ্ছায়া । দয়া কর অহে প্রভু না করহ  
 'নাশ' ॥ দুর্গতির ত্রাণ হেতু তোমার অবতার । নিশ্চয়  
 জানিল প্রভু এই সারাৎসার ॥ যার কৃপাপাত্র রামচন্দ্র  
 মহা ভাগবত । কি कहিব তাঁর গুণ জগতে বিখ্যাত ॥ হেন  
 সে দয়ার পাত্র জগতে নাহি আর । নিবেদিব কত প্রভু  
 কর অঙ্গীকার ॥ এতেক ভক্তগণের বিনতি শুনিয়া । বাঢ়ল

করুণা চিত্তে উল্লসিত হইয়া । প্রভু কহে তুমি সব আমার  
 নিজ দাস । তোমা সব দেখি মোর চিত্তের উল্লাস ॥  
 এতেক প্রভুর মুখে বচন শুনিয়া । আনন্দ হইলা সবে  
 কহে বিবরিয়া ॥ তিন দিন ধ্যানে প্রভু আছিল বাসিয়া ।  
 ইহার কারণ প্রভু কহ বিবরিয়া ॥ প্রভু কহে শুন শুন করি  
 একমন । রামচন্দ্র জানে মোর মনের বেদন ॥ ইহার স্থানে  
 পাবে মোর চিত্তের বিশেষ । রামচন্দ্র কহিবেন ইহার উদ্দেশ ॥  
 এত বলি রামচন্দ্রে ঈঙ্গিত করিয়া । কহিলেন শ্রীমতীর  
 মুখ নিরখিয়া ॥ তবে দুই ঈশ্বরী প্রভুর ঈঙ্গিত জানিয়া ।  
 জানিল কারণ তবে প্রসন্ন হইয়া ॥ তিন জনে ইহা সবায়  
 কহিবে কারণ । এত শুনি সবাকার আনন্দিত মন ॥ ভক্ত-  
 গণে তিন জনে কহেন বচন । পশ্চাতে তোমা সবায় কহিব  
 কারণ ॥ নিজেশ্বরীমুখে সব বচন শুনিয়া । শুনিব যে  
 প্রভুর ভাব শ্রবণ পূরিয়া ॥ এই ত কহিল প্রভুর ভাবের  
 মহিমা । মহত্ব মুখে কহি যদি নাহি পাই সীমা ॥  
 মহাশ্রম্য প্রভুর ভাব মহিমার সিন্ধু । আপন পবিত্র হেতু  
 স্পর্শি এক বিন্দু ॥ তবে সবে প্রভু গৃহে হইয়া আনন্দ ।  
 পরম আনন্দে সবে রহিল স্বচ্ছন্দ ॥ তবে শ্রীমতী প্রভুর  
 ঈঙ্গিত পাইয়া । স্নান করি গেল। দুহে রন্ধন লাগিয়া ॥ তার  
 পর প্রভু রামচন্দ্র আদি করি । স্নানার্থে চলিল। সবে মহাকূতু-  
 হলি । স্নান করি আসি সবে আইলা স্বচ্ছন্দ । প্রভু নিজকৃত্য  
 করে হইয়া আনন্দ ॥ রন্ধন প্রস্তুত হৈল কৃষ্ণে কৈল নিবে-  
 দন । তবে বৈষ্ণবগণের করাইলা ভোজন ॥ তার পর প্রভু  
 নিজ ভক্তের সহিতে । বসিলেন সবে মেলি ভোজন

করিতে ॥ রামচন্দ্রে বসাইলা মনের হরিয়ে । আর যত ভক্ত-  
গণ বসিলা তার পাশে ॥ তার পর দুই ঈশ্বরী প্রসাদ লইয়া ।  
প্রভুরে আনিয়া দিলেন মহাস্বর্গ হইয়া । তবে সব ভক্তগণে  
দিলেন প্রসাদ । পরিবেশন করে ছুঁহে পাইয়া আহ্লাদ ॥  
প্রভু বসিলেন তবে ভোজন করিতে । শ্রীমতী যাইয়া তবে  
পাতিলেন হাতে ॥ প্রভুর অধর শেষ লইয়া কোঁতুকে ।  
সবা কারেঁ দিলা তাহা মহানন্দ স্থখে ॥ তিন দিন বহি অন্ন  
জল দিলা মুখে । প্রসাদ সেবন করেন পরম কোঁতুকে ॥  
এইমতে সবেই ভোজন সমাপিয়া । আচমন করি সবে বসি-  
লেন গিয়া ॥ মুখশুদ্ধি করিলেন মনের আনন্দে । শয্যালয়ে  
গমন তবে করিলা স্বচ্ছন্দে ॥ তবে প্রভু শয্যায় যাই করিলা  
শয়ন । রামচন্দ্র করিতেছেন পাদসম্বাহন ॥ রাজা আদি  
করি যত প্রভুর ভক্তগণ । প্রভু রামচন্দ্র রূপ করে নিরীক্ষণ ॥  
পশ্চাতে শ্রীমতী দুই প্রসাদ পাইয়া । বসিয়াছেন দুই জনে  
আনন্দ পাইয়া ॥ নিদ্রাতে আবেশ প্রভু হইলা যখন । রাম-  
চন্দ্র লইয়া সবে আইলা তখন ॥ শ্রীমতীর নিকটেতে সবেই  
আসিয়া । কহিতে লাগিলা সবে বিনয় করিয়া ॥ এইমতে  
দেখিল যত প্রভুর ভক্তগণ । জানিলেন শ্রীমতী যে লাগিয়া  
গমন ॥ রামচন্দ্র মুখে যাহা করিয়াছি শ্রবণ । সাবধান হইয়া  
শুন করি একমন ॥ শুন শুন ভক্তগণ শ্রবণ পূরিয়া । ধ্যানে  
বসিছিল প্রভু যাহার লাগিয়া ॥ পরম আনন্দ এই রাধাকৃষ্ণ-  
লীলা । কহিতে না পারি তাহা অতি নিরমলা ॥ কে  
কহিতে পারে তাহা করিয়া বিস্তার । সংক্ষেপে কহিয়ে  
কিছু যেবা বার্তা সার ॥ অদভূত এই জলকেলি সুবিহার ।

পরম আশ্চর্য্য লীলা কে কহিবে পার ॥ যমুনাতে যেন মতে  
 শ্রীরাধার বেসর । জলযুদ্ধে পড়িল নহে তাহার গোচর ॥  
 তাহার প্রাপ্তি লাগিয়া শ্রীগুণমঞ্জরী । শ্রীমণিমঞ্জরী প্রতি  
 কটাক্ষ সঞ্চারি ॥ তোমার প্রভুরে তবে লইতে অভরণ ।  
 তাহা আনি দেহ তুমি করিয়া যতন ॥ যমুনাতে গদচিহ্ন উপরে  
 অভরণ । তাহাতে ঢাকিল পুষ্প পত্র বিলক্ষণ ॥ পদ্মপত্রে  
 ঢাকা আছে না পায় দেখিতে । না পাইয়া অভরণ মহা ব্যগ্র  
 চিত্তে ॥ শ্রীরামচন্দ্র জানেন প্রভুর অন্তর । খুজি আনি দিল  
 তাতে নাসার বেসর ॥ এই হেতু তিন দিন বসিয়া  
 ধ্যানে । রামচন্দ্র বিনা ইহা জানিব কোন্ জনে ॥ এ আদি  
 করিয়া যত যতেক প্রকার । কহিলেন সব কথা করিয়া  
 নির্দ্ধার ॥ শুনিয়া সবার মনে মন্তোষ অপার । রামচন্দ্র  
 হেন রত্ন জগতে নাহি আর ॥ রাজা আদি করি যত প্রভু  
 ভক্তগণ । পুলকে পূরিত দেহ সাক্ষ্য যে নয়ন ॥ স্তম্ভ কম্প  
 আদি করি ভাবের তরঙ্গ । পূরিত হইল তাতে বিকসিত  
 অঙ্গ ॥ ভাব সম্বরিয়া তবে প্রভু ভক্তগণ । রামচন্দ্রে কহে  
 সবে ধরিয়া চরণ ॥ যেন প্রভু গুণাশ্চর্য্য তেন তুমি মহিয়ার  
 সিন্ধু । তোমার চরিতার্থবের না পাই এক বিন্দু ॥ কাতর  
 হইয়া মোরা করি নিবেদন । স্মরণ লইনু পদে কর কৃপা  
 নিরীক্ষণ ॥ মোর প্রভুবন্ধু হও তুমি রামচন্দ্র । মহারত্ন নিধি  
 পাইনু মোরা পরানন্দ ॥ রাজা আদি করি আর শ্রীবাস  
 আচার্য্য । দেখিয়া রামচন্দ্র গুণ মানিল আশ্চর্য্য ॥ তথা  
 প্রভু নিজশয্যা হইতে উঠিয়া । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শব্দ কহেন  
 ডাকিয়া ॥ তাহা শুনি ভক্তগণ মনের আনন্দে । প্রভুর



নিকটে আইলা হৈয়া পরানন্দে ॥ প্রভু স্থানে তবে সবে  
সম্মতি লইয়া । চলিলেন সবে প্রভুর চরণ বন্দিয়া ॥ স্বথের  
অবধি নাই উল্লসিত হৈয়া । শ্রীমতীর নিকটে আইলা কবি-  
রাজে লইয়া ॥ আঞ্জা হয় গৃহে এবে করিয়ে গমন । অনুমতি  
দিলেন তবে করিয়া যতন ॥ তার পরে রামচন্দ্রের লইয়া  
সম্মতি । তিন জনে প্রণমিলা পরম ভকতি ॥ শ্রীমতী দুই  
রামচন্দ্রে করি নিরীক্ষণ । চলিলেন সবে মেলি আপন  
ভবন ॥ এই ত কহিল প্রভুর আশ্চর্য্য ভাব কথা । যাহা  
শুনি প্রেমভক্তি মিলয়ে সর্ব্বথা ॥ শ্রীরামচন্দ্রের গুণ  
শ্রীমতীর মুখে । ইহা যেই শুনে সেই ভাসে প্রেমস্বথে ॥  
শ্রদ্ধা করি শুনে যেই করি এক মন । সেই সে হইবে প্রভুর  
কৃপার ভাজন ॥ গাঢ়শ্রদ্ধা করি যেই শুনে কর্ণধারে । তার  
কর্ণ তৃষ্ণা কভু ছাড়িতে না পারে ॥ কর্ণানন্দ কথা এই স্বধার  
নির্ধাস । শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোন্মাদ ॥ শ্রীআ-  
চার্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল হেমলতা । প্রেমকল্লবলী কিবা  
নিরমিল ধাতা ॥ সে দুই চরণপদ হৃদয়ে বিলাস । কর্ণানন্দ  
রস কহে যদুনন্দন দাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ মহিগাবর্ণনং নাম  
তৃতীয় নির্ধাস ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

## চতুর্থ নির্যাস ।

—:~::~:—

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । পতিতপাবন যাহা  
বিনা নাহি অন্য ॥ আর এক কথা শুন করিয়া যতন । মদী-  
শ্বরী মুখে যাহা করেছি শ্রবণ ॥ রাজা ত বাইয়া তবে আপ-  
নার যবে । রামচন্দ্র গুণকথা চিন্তন অন্তরে ॥ সদা গর গর  
রাজা ভাবে মনে মনে ॥ রামচন্দ্র-গুণ সদা ভাবে রাত্রি  
দিনে ॥ রামচন্দ্র হেন রত্ন নাহি পৃথিবীতে । জানিলাম ইহা  
আমি চিন্তের সহিতে ॥ মনে ত বিচারি ইহা জানিল  
নিশ্চয় । ইহাঁর মুখে শুনি সাধন যদি ভাগ্য হয় ॥ তবে ত  
রাজা বাইয়া প্রভুর গৃহেতে । পরণাম করে বহু লোটাঞা  
ভূমিতে ॥ শ্রীমতীরে বাইয়া তবে পরণাম করি । তবে রামচন্দ্রে  
বাই প্রণাম আচরি ॥ প্রভুর নিকটে রাজা অতিদীন হইয়া ।  
করযোড়ে কহে কিছু বিনয় করিয়া ॥ পতিতের দ্রাণ হেতু  
তোমার অবতার । করুণা করিয়া মোরে কর অঙ্গীকার ॥  
দশে তৃণধরি প্রভু করহ করুণা । নো ছার অধমে প্রভু  
না করিবে ঘৃণা ॥ করুণা করিয়া যদি দিলে পদচ্ছায়া । ত্রি-  
তাপে-তাপিত আমি না করিহ মায়া ॥ এত দিন কাল মোর  
ব্যর্থ বহিগেল । রামচন্দ্র দেখি চিত্ত নিৰ্ম্মল হইল ॥ সাধ্য-  
সাধন আমি কিছুই না জানি । নিজ গুণে দয়া কর তুমি গুণ-  
মণি ॥ ব্যাসের মুখেতে আমি যে কিছু শুনিল । তাহা শুনি  
মোর চিত্ত প্রসন্ন হইল ॥ রাজা কহে প্রভু তুমি হও দয়াময় ।  
মোর প্রতি কৃপা কর হইয়া সদয় ॥ তুমি ত দয়ার সিদ্ধ  
পতিতপাবন । করুণা করহ প্রভু লইলু শরণ ॥ অঙ্গীকার

কর প্রভু আপন জানিয়া । এত বলি রাজা পড়ে ভূমে লোটা-  
ইয়া ॥ আপনে প্রভু তবে উঠাইল যতনে । করুণা করিয়া  
কৈল গাঢ়আলিঙ্গনে ॥ সাধ্য-সাধন এই গোস্বামির মতে ।  
শুনাইবে রামচন্দ্র করিয়া বেকতে ॥ এত বলি প্রভু রাম-  
চন্দ্রে ডাকিয়া । রাজায় সমর্পিল তার হাতে ত ধরিয়া ॥  
শুন রামচন্দ্র তুমি এই কার্য কর । ছোট ভ্রাতা বলি ইহার  
কর অঙ্গীকার ॥ এত শুনি রামচন্দ্র যে আজ্ঞা বলিয়া । শূনা-  
ইব কৃষ্ণকথা বিশেষ করিয়া ॥ পুন রামচন্দ্রে রাজা পরগাম  
করি । বিনয় করিয়া তবে বহু স্তুতি করি ॥ তাহা দেখি প্রভু  
তবে আনন্দিত হইয়া । রাজায় কহিতেছেন সন্তোষ পাইয়া ॥  
শুন শুন রাজা তুমি করি একমন । তোমাতে ত কৈল কৃপা  
রূপ সনাতন ॥ অনুগ্রহ তোমাতে যে করিবার তরে । গ্রহরূপী  
মহাপ্রভু প্রবেশিলা ঘরে ॥ তুমি মহারাজা হও মহাভাগ্যবান্ ।  
পৃথিবীতে ভাগ্য নাহি তোমার সমান ॥ মহারত্ন গ্রহ এই  
পরম উজ্জ্বল । প্রবেশিতে তোমার চিত্ত হইল নির্মল ॥  
কিবা ছিলে তুমি দেখ মনেতে বুঝিয়া । হেন জনে কৃপা  
কৈল শক্তি-সঞ্চারিয়া ॥ মোর প্রভু আর শ্রীরূপ সনাতনে ।  
তোমাতে করিলা কৃপা আনন্দিত মনে ॥ ছয় গোস্বামি  
তোমায় করিতে অঙ্গীকার । চুরিছলে তোমাতে কৃপা  
করিলা নির্ভর ॥ ইহা শুনি মহারাজা গর গর মন । পুলকে  
পূরিত দেহ সজল-নয়ন ॥ প্রেমে গদ গদ কহে আধ আধ  
বাণী । ফুকারি ফুকারি কান্দে লোটাঞা ধরণী ॥ তবে প্রভু  
তাহারে যতনে উঠাইয়া । হর্ষে গাঢ়-আলিঙ্গন দিল করি  
দয়া ॥ রাজারে লইয়া পুন রামচন্দ্র হাতে । সমর্পণ কৈল

তারে হরষিত চিতে ॥ পুন পুন কহে প্রভু অতিব্যগ্র-  
 চিতে । সাধ্য-সাধন কহ ইহায় গোস্বামির মতে ॥ আর এক  
 কথা ইহায় করাহ শ্রবণ । যেহেতু তোমার প্রতি গোস্বামি-  
 লিখন ॥ রামচন্দ্র প্রভু আজ্ঞা লইয়া সেইক্ষণে । রাজারে  
 কহিল কিছু আনন্দিত মনে ॥ কিবা বা কহিব তোমায়  
 সাধনের কথা । তোমা প্রতি গোস্বামিকৃপা হৈয়াছে  
 সর্ব্বথা ॥ মোর প্রভু পদাশ্রয় করে যেই জন । আগে কৃপা  
 করে তারে রূপ সনাতন ॥ ব্রজ হইতে গ্রন্থ গোঁড়ে প্রচার  
 লাগিয়া । লইয়া আইলা প্রভু যতন করিয়া ॥ প্রতিজ্ঞা  
 করিয়া প্রভু আইলা গোড়দেশে । প্রতিজ্ঞার হেতু আগে  
 কহিব বিশেষে ॥ গোস্বামি সকল তোমায় পাইয়া  
 পিরীতি । গ্রন্থরূপে তোমার ঘরে করিলা বসতি ॥ এতেক  
 প্রভুর দয়া তোমার উপরে । তোমার ভাগ্যের সীমা কে  
 কহিতে পারে ॥ প্রথমেই তোমার ঘরে গোস্বামি সকল ।  
 তাহাতে তোমার চিত্ত হইয়াছে নির্মল ॥ তুমি মহাভাগ্যবান্  
 বুঝি নিজ চিতে । তোমার মহিমা ভাই কে পারে কহিতে ॥  
 এবে তোমায় কহি আমি করিয়া নিশ্চয় । সাধনাস্ত্র শুনিতেই  
 যদি চিত্ত হয় ॥ বৈষ্ণব-সেবন আর ভুলসী-সেবন । অনা-  
 য়াসে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥ মোর প্রভুর ধর্ম্ম দেখ  
 বৈষ্ণবসেবন । শ্রীবিগ্রহ সেবা ছাড়ি কৈল নিরূপণ ॥ অত-  
 এব প্রভুর ধর্ম্ম এই সুনিশ্চয় । করহ বৈষ্ণবসেবা আনন্দ-  
 হৃদয় ॥ একান্তে করহ তুমি বৈষ্ণবসেবন । চরণামৃত-পান  
 তার প্রসাদ ভক্ষণ ॥ বৈষ্ণবের পদরজ মস্তকে ভূষণ । নিক-  
 পাটে বৈষ্ণবের সঙ্গ অনুক্ষণ ॥ নিরপরাধ হৈয়া বৈষ্ণবসেবা

কর তুমি । অনায়াসে কৃষ্ণ পাবে কহিলাম আগি ॥ বৈষ্ণবের  
স্থানে হয় ক্ষুদ্র অপরাধ । মহাপ্রেমি ভক্তের প্রেমে পড়ে  
বাধ ॥ কৃষ্ণ দিতে নিতে পারে বৈষ্ণবের শক্তি । হেন বৈষ্ণব  
ভজ ভাই করি মহাআৰ্ত্তি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত দুই সমান গুণ-  
গণ । ইহাতে প্রমাণ আছে পুরাণ-বচন ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥

যশ্চাস্তি ভক্তি ভগবত্যকিঞ্চিনা

সৰ্বৈশ্বৰ্য্যৈশ্চৈব সমাসতেস্বরাজঃ ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা

মনোরথেনাসতি ধাবতোবহিঃ ॥ ইতি ॥

এই সব মহাগুণ বৈষ্ণবশরীরে । কৃষ্ণের যত গুণ সব  
ভক্তিতে সঞ্চারে ॥ এই সব গুণ হয় বৈষ্ণব লক্ষণ । কিছু মাত্র  
কহি নিজপবিত্র কারণ ॥ কৃপালু অকৃতদ্রোহ সত্যবাক্য  
সম । নির্দোষ দান্ত মুদ্র শুচি অকিঞ্চন ॥ সৰ্বোপকারক সান্ত  
কৃষ্ণৈক শরণ । অকামী নিরীহ স্থির বিজিতষড়্গুণ ॥ মিত-  
ভুক্ অপ্রগত্ত মানদ অনভিমानी । গম্ভীর করুণ মৈত্র কবি  
দক্ষ মৌনী ॥ কৃষ্ণপ্রেমজন্মাইতে ইহ মুখ্য অঙ্গ । অতএব  
সব ছাড়ি কর বৈষ্ণবসঙ্গ ॥ অসৎসঙ্গত্যাগ এই বৈষ্ণব-  
আচার । এই সব বস্তু তোমায় কহিলাম সার ॥ এইত  
কহিল ভাই বৈষ্ণবসেবন । এবে ত কহিয়ে তোমায় তুলসী-  
সেবন ॥ নবপ্রকার তুলসী সেবা করে যেই জন । সেই সে  
ইয়েন কৃষ্ণের কৃপার ভাজন ॥ তুলসী দর্শন স্পর্শ আর কর  
ধ্যান । সদাই করহ ইহা হৈয়া সাবধান ॥ তুলসীর নাম লও  
আর নমস্কার । তুলসীর নাম শ্রবণ কর অনিবার ॥ তুলসী

রোপণ কর তুলসীসেচন । তুলসীর সর্বদাই পূজা অনু-  
ক্ষণ ॥ এ নবপ্রকারে যেই করে তুলসীসেবা । তাহার মহিমা  
শুণ কহিবেক কেবা ॥ শ্রীকৃষ্ণ তারে প্রীত করে স্থনিশ্চিত ।  
কৃষ্ণ স্থানে সেই রহে পাইয়া পিরীতে ॥

তত্ত্ব-প্রমাণঃ ॥

দৃষ্টা-পৃষ্ঠা তথা ধাতা কীর্তিতা নমিতা শ্রুতা ।

রোপিতা সেচিতা নিত্যং পূজিতা তুলসী শুভা ॥ ১ ॥

নবদা তুলসীদেবীং যে ভজন্তি দিনে দিনে ।

যুগকোটি সহস্রাণি তে বসন্তি হরেগৃহে ॥ ২ ॥

এতেক শুনিয়া রাজা আনন্দিত মন । রামচন্দ্র পদে  
কিছু করে নিবেদন ॥ চতুঃষষ্টি ভক্তি আদি যতেক সাধন ।  
তাহা শুনিবারে ইচ্ছা হয় মোর মন ॥ রামচন্দ্র কহে ভাই  
এক চিত্ত হৈয়া । আনন্দে শুনহ তাহা শ্রবণ ভরিয়া ॥  
এই ত সাধনাস্ত্র ভক্তি শুনহ রাজন্ । যাহার শ্রবণে পাই কৃষ্ণ  
প্রেমধন ॥ শ্রবণাদি ক্রিয়া তার স্বরূপ লক্ষণ । তটস্থ  
লক্ষণে উপজয়ে প্রেমধন ॥ নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম সাধ্য কভু  
নয় । শ্রবণাদি শুদ্ধচিত্তে করয়ে উদয় ॥ সেই ত সাধন-  
ভক্তি হয় দুই প্রকার । বৈধিভক্তি হয় রাগানুগা ভক্তি  
আর ॥ শাস্ত্র আস্থা লইয়া ভজে রাগহীন জন । বৈধিভক্তি  
বুলি শাস্ত্রমত আচরণ ॥ বহুপ্রকার সাধন ভক্তি হয় বিবিধা  
অঙ্গ । সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তাহার প্রসঙ্গ ॥ গুরুর সেবন  
দীক্ষা গুরুপদাশ্রয় । সাধুসারগানুগমন শিক্ষা পৃচ্ছা সদ্ধর্ম-  
ময় ॥ কৃষ্ণের পূজন ভোগত্যাগ করি কৃষ্ণপ্রীতে । একাদশু-  
পনাম প্রতিগ্রহ নির্বাহ যাহাতে ॥ গো বিপ্র বৈষ্ণব

পূজন ধাত্রী অশ্বত্থ । বিদূরে বর্জ্জন নাগাপরাধ সেবা যে  
 সমর্থ ॥ বহুশিষ্য না করিবে অবৈষ্ণব সঙ্গ । বহুগ্রন্থাভ্যাস  
 যাতে নহে ভক্তি অঙ্গ ॥ হানি লাভ সগ শোকাদির না হইবে  
 বশ । অন্য শাস্ত্র অন্যদেব নিন্দনা বিশেষ ॥ গ্রাম্যবার্তা  
 না শুন আর বৈষ্ণবনিন্দন । প্রাণিমাতে মনোবাক্যে উদ্বেগ  
 বর্জ্জন ॥ স্মরণ পূজন বন্দন আর সঙ্কীৰ্তন ॥ দাস্য সখ্য  
 পরিচর্যা আত্মনিবেদন ॥ বিজ্ঞপ্তি আর দণ্ডবৎ প্রণতি অগ্রে-  
 গীতি । অভ্যুত্থান অনুভ্রজ্যা তীর্থগৃহে স্থিতি ॥ স্তবপাঠ জপ  
 সঙ্কীৰ্তন পরিক্রমা । মহাপ্রসাদ পান মালা ধূপগন্ধ মনো-  
 রমা ॥ শ্রীমূর্তির দর্শন আরাত্রিক মহোৎসব । তদীয় সেকন  
 নিজপ্রীত্যর্থ দান ধ্যান সব ॥ তদীয় তুলসী বৈষ্ণব মথুরা  
 ভাগবত । এই চারি সেবা কৃষ্ণের বড় অভিমত ॥ কৃষ্ণ-  
 রূপার্থে অখিল চেষ্টা যে করিব । কৃষ্ণজন্মাদি যাত্রা ভক্ত  
 লইয়া মহোৎসব ॥ সৰ্ব্বথা শরণাপত্তি কীর্তিকাদি ব্রত ।  
 চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই পরমমহত্ত্ব ॥ সাধুসঙ্গ নামসঙ্কীৰ্তন ভাগ-  
 বত শ্রবণ । মথুরাবাস শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন ॥ সকল  
 সাধন হৈতে এই মুখ্য অঙ্গ । কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের  
 অঙ্গ অঙ্গ ॥ বৈধিভক্তি সাধনাস্ত্র কৈল বিবরণ । যাহার  
 শ্রবণে চিত্তে জন্মে প্রেমধন ॥ তবে রাজা সাধন অঙ্গ  
 ভক্তি যে শুনিয়া । রামচন্দ্রে কহে কিছু বিনতি করিয়া ॥  
 বিবিধাস্ত্র সাধন ভক্তি করিয়া শ্রবণ । রাগানুগা-মার্গ-ভক্তি  
 শুনিতে হয় মন ॥ তবে রামচন্দ্র মনে আনন্দ পাইয়া ।  
 রাজারে কহয়ে কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥ শুন শুন ভাই তুমি  
 রাগানুগা ভক্তি । শুনিতেই তোমার চিত্ত হৈল বড় আর্ত্তি ॥

রাগানুগাভক্তি এই সর্বসাধ্য সার । সগ্যক্ কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥ কিছু মাত্র কহি তাহা শুন দিয়া মন । রাগানুগা ভক্তি-লক্ষণ শুনহ রাজন্ ॥ শ্রবণ কীর্তনাদি ভক্তি বৈধী লিখিল । রাগানুগা ভক্তি মধ্যে তাহাতে স্থাপিল ॥ গোস্থামিলিখন এই অতি সুনিশ্চয় । বৈধীভক্তি হইয়া যাতে রাগভক্তি হয় ॥ শ্রবণ কীর্তনের ইহা মহিমা শুনিয়া । যাজন করয়ে যেবা শাস্ত্র-আজ্ঞা লৈয়া ॥ এই হেতু বৈধীভক্তি গোস্থামিলিখন । যেহেতু রাগাঙ্গ হয় তাহা কহি শুন ॥ শ্রবণ কীর্তন বিনা রাগভক্তি নয় । তাহার কারণ কহি করিয়া নিশ্চয় ॥ অন্যের আছুক্ কাজ রাধা ঠাকুরাণী । মাধুর্য্য অবধি যিঁহো গুণরত্ন খনি ॥ সর্বপূজ্যা সর্বশ্রেষ্ঠা সবার আরাধ্য । যাঁহার সৌন্দর্য্যাদি কৃষ্ণের নহে বেদ্য ॥ তিঁহো যদি কৃষ্ণ নাম শুনে আচম্বিতে । শুনিবা মাত্রেতে ধনি লাগিল কাঁপিতে ॥ বৈবশ্য দশা ধনির হৈল আচম্বিতে । নানা ভাব তরঙ্গ তাহা কে পারে কহিতে ॥ সর্বপূজ্যা সর্বশ্রেষ্ঠা আর সর্বআরাধ্য । যাঁহার সদ্গুণ গণের কৃষ্ণ নহে বেদ্য ॥ সর্বান্ধে পুলক হৈল বিবশিত অঙ্গ । আর তাহে কত উঠে ভাবের তরঙ্গ ॥ সর্বান্ধ ব্যাপ্ত ভাব কহিতে কি পারি । ভাব হাব আদি যত সাত্ত্বিক ব্যভিচারি ॥ ভাবের তরঙ্গে দেহ নাহি হয় স্থির । শুনিতেই কৃষ্ণ নাম হয়েন অস্থির ॥ বহুমুখ ইচ্ছে যিঁহো কৃষ্ণ নাম লিতে । অর্কবুদাৰ্কবুদ কর্ণ ইচ্ছে যে নাম শুনিতে ॥ উন্মাদিয়া নামের গুণ কে পারে কহিতে । অচেতনে চেতন যিঁহো পারেন কহিতে ॥ কৃষ্ণনাম চেতনের করে অচেতন । সর্বৈন্দ্রিয় আকর্ষণে হেন নামের গুণ ॥ হেন



কৃষ্ণনামায়ুতে যার লোভ হয় । লোকধর্ম বেদ ছাড়ি সে কৃষ্ণ  
ভজয় ॥ হেন নাম মহাবল কি কহিতে জানি । শ্রীরূপের মুখে  
বহে সুধারস ধুনি ॥ অক্ষরে অক্ষরে বহে নাধুর্যের সার ।  
হেন অদভুত শ্লোক গোসাঞি কৈল পরচার ॥

তথাহি বিদম্ভমাধবে শ্রীমদ্রূপকৃতঃ শ্লোকঃ ॥  
ভুগে তাণ্ডিনী রতিং বিতনুতে ভূগাবলিং লক্ষ্যে  
কর্ণকোড়করশ্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্কবুদেভ্যঃ স্পৃহাং ।  
চেতঃ প্রাঙ্গণসঙ্গিনী বিজয়তে সর্বৈন্দ্রিয়াণাং কৃতিং  
নো জানে জনিতা কিয়দ্বিরমুতৈঃ কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ী ॥ ইতি ॥

অথ স্তবাবল্যাং প্রেমাস্তোজমরন্দাখ্যস্তোত্রে

শ্রীমদাসগোষামিনোক্তং ॥

প্রচ্ছন্নমানধম্মিল্লাং সৌভাগ্যতিলকোলাং ।

কৃষ্ণনামযশঃপ্রাববতংসোল্লাসকর্ণিকাং ॥

প্রচ্ছন্নমান বাগ্য ধম্মিল্ল যাহার । সৌভাগ্য তিলক চারু  
লাবণ্যের সার ॥ কৃষ্ণনাম গুণ যশ অবতংস কশনে । কৃষ্ণনাম  
গুণ যশ প্রবাহ বচনে ॥ সেই রাধাভাব লঞা আপনে গৌর-  
চন্দ্র । কৃষ্ণনাম আশ্বাদিলা পাইয়া আনন্দ ॥

তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীমদ্রূপগোষামিনোক্তং ॥

হরেকৃষ্ণেতু্যচ্চৈঃ ক্ষুরতি রসনো নাম গণনা-

কৃতগ্রস্থিশ্রেণী স্তভগকটিসূত্রোজ্জলকরঃ ।

বিশালাক্ষো দীর্ঘার্গল যুগলখেলাধিত ভুজঃ

স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্ধাম্যতি পদং ॥ ইতি ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হয় ব্রজেন্দ্রকুনার । নামায়ুত আশ্বাদিল  
বিবিধ প্রকার ॥ হেন কৃষ্ণনাম রাজা কর অনিবার । যাহা

হৈতে প্রাপ্তি হয় মাধুর্য্যের সার ॥ আর শুন মহাপ্রভুর শিক্ষা-  
ক্টক শ্লোকে । হৃদয়ের তম নাশ উদয় চন্দ্রিকে ॥ সদা  
আত্মা দিলা প্রভু স্বরূপাদি সাঁথে । বাহার অবশে অতি শুদ্ধ  
হয় চিত্তে ॥ সেই শিক্ষাক্টক ভাই কহিয়ে তোমারে । আত্মা-  
সূত্রে গাঁথি পর হৃদয় উপরে ॥ এই শুদ্ধ রাগ-ভক্তি কহিয়ে  
নিশ্চয় । বাহার অবশে চিত্তে প্রেম উপজয় ॥ প্রভু কহে  
শুন স্বরূপ রামানন্দরায় । নাম সংকীর্তন কলিতে পরম  
উপায় ॥ সংকীর্তন যজ্ঞে কলিতে কৃষ্ণ আরাধনে । সেই সে  
অমেধা পায় কৃষ্ণের চরণে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১১ স্কন্ধে ৫ অধ্যায়ে ২৯ শ্লোকে ॥

কৃষ্ণবর্ণঃ দ্বিবাকৃষ্ণঃ সাক্ষোপাঙ্গাঙ্গপার্ষদং ।

যজ্ঞেঃ সংকীর্তনপ্রায়ৈ যজন্তি হি অমেধসঃ ॥ ইতি ॥

নাম সংকীর্তনে হয় সর্বানর্থনাশ । সর্ব অখোদয় কৃষ্ণ-  
প্রেমের উল্লাস ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং শ্রীমদমহাপ্রভুকৃত শ্লোকঃ ॥

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাপণং

শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।

আনন্দাসুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাঙ্গসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনং ॥

সংকীর্তন হইতে পাপ সংসার নাশন । কৃষ্ণপ্রাপ্তি সেবা-  
ব্রত সমুদ্রে মজ্জন ॥ উঠিল বিষাদ দৈন্য পড়ে নিজ শ্লোক ।  
যার অর্থ শুনি সব যায় দুঃখ শোক ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

নাম্না মকারি বহুধা নিজসর্বশক্তি

স্তত্রাপিতানিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ ।

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি

হৃদৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥

অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার । কৃপাতে করিল  
অনেক নামের প্রচার ॥ খাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।  
দেশ কাল নিয়ম নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥ সর্ব শক্তি নামে  
দিল করিয়া বিভাগ । আমার হৃদৈব নামে নহিল অনুরাগ ॥  
যে রূপে লইলে নাম প্রেম উপজয় । তাহার লক্ষণ শুন  
স্বরূপ রামরায় ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

ভৃগাদপি জ্বনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥

উত্তম হঞা আপনাকে মানে ভৃগাধম । ছুই একায়ে  
সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষসম ॥ বৃক্ষ যেন কাটিলেহ কিছু না বলয় ।  
জ্বখাইঞা মৈলে কারে পানি না মাগয় ॥ যেই যে মাগয়ে  
তারে দেয় আপন ধন । ঘর্ম্ম বৃষ্টি সহ আনের করয়ে  
রক্ষণ ॥ উত্তম হৈঞা বৈষ্ণব হবে নিরভিমান । জীবে সন্মান  
দিবে জানি কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান ॥ এই মত হইঞা যেই কৃষ্ণ নাম  
লয় । কৃষ্ণের চরণে তার প্রেম উপজয় ॥ কহিতে কহিতে  
প্রভুর দৈন্য বাঢ়ি গেলা । শুদ্ধভক্তি কৃষ্ণচাক্ষু মগিতে  
লাগিলা ॥ প্রেমের স্বভাব ষাঁহা প্রেমের সম্বন্ধ । সেই মানে  
কৃষ্ণ মোর নাহি ভক্তিগন্ধ ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

ন ধনং ন জনং ন হৃন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে ।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাদ্রুতিরহৈতুকী হয়ি ॥ ইতি ॥  
 ধন জন নাহি মাগো কবিতা স্তন্দরী । শুদ্ধভক্তি কৃষ্ণ  
 মোরে দেহ কৃপা করি ॥ অতি দৈন্যে পুন মাগে দাস্যভক্তি  
 দান । আপনাকে করি সংসারি জীব অভিমান ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোক ॥

অগ্নি নন্দতনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবান্মুখো ।  
 কৃপায়া তব পাদপঙ্কজস্থিতধূলিসদৃশং বিচিন্তয় ॥ ইতি ॥  
 তোমার নিত্যদাস মুঞি তোমা পাশরিয়। পড়িয়াছোঁ  
 ভবান্ধবে মায়াবদ্ধ হইয়া ॥ কৃপা করি কর মোরে পদধূলি-  
 সম । তোমার সেবক করোঁ তোমার সেবন ॥ পুনঃ অতি  
 উৎকণ্ঠা দৈন্য হইল উদগম । কৃষ্ণ ঠাঞি মাগে মপ্রেম নাম-  
 সংকীৰ্ত্তন ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

নয়নং গলদশ্রুতধারয়া বদনং গদগদরুদ্ধয়া গিরা  
 পুলকৈর্নিচিহ্নং বপুঃ কদা তব নাম গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥  
 প্রেমধন বিনা ব্যর্থ দরিদ্রজীবন । দাস করি বেতন  
 মোরে দেহ প্রেমধন ॥ রসান্তরাবেশে হৈল বিয়োগ ক্ষুরণ ।  
 উদ্বিগ্ন বিষাদ দৈন্য করে প্রলাপন ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুযা প্রাবৃষায়িতং ।

শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥

উদ্বিগ্নে দিবস না যায় ক্ষণ যুগসম । বর্ষামেঘ সম অশ্রু  
 বর্ষে দিনয়ন ॥ গোবিন্দ-বিরহে শূন্য হৈল ত্রিভুবন । তুষানলে  
 পোড়ে যেন না যায় জীবন ॥ কৃষ্ণ উদাসীন হৈলা কল্পিতে

পরীক্ষণ । সখী সব কহে কৃষ্ণে কর উপেক্ষণ ॥ এতেক  
চিন্তিতে রাধার নির্মল হৃদয় । স্বাভাবিক প্রেমস্বভাব করিল  
উদয় ॥ হর্ষ উৎকণ্ঠা দৈন্য প্রোঢ়ি বিনয় । এত ভাব এক  
ঠাঞি করিল উদয় ॥ এত ভাবে রাধার মন অস্থির হইল ।  
সখীগণ-আগে প্রোঢ়ি যে শ্লোক পড়িল ॥ সেই ভাবে প্রভু  
সেই শ্লোক উচ্চারিল । শ্লোক উচ্চারিতে তদ্রূপ আপনে  
হইল ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনুক্ষু মা-

মদর্শনান্মর্ষহতাং করোতু বা ।

যথাতথা বা বিদধাতু লম্পটো

মৎপ্রাণনাথ স্তু স এব নাপরঃ ॥ ইতি ॥

এই শ্লোকে হয় অতি অর্থের বিস্তার । সংক্ষেপে কহিয়ে  
তার নাহি পাই পার ॥

তথাহি যথারাগ ॥

আমি কৃষ্ণপদদাসী, তিঁহো রসসুখরাশি, আলিঙ্গিয়া  
করে আত্মসাৎ । কিবা না দেন দর্শন, জারে মোর তনু মন,  
তবু তিঁহো মোর প্রাণনাথ ॥ ১ ॥

সখি হে শুন মোর মনের নিশ্চয় । কিবা অনুরাগ করে,  
কিবা দুঃখ দিয়া মোরে, মোর প্রাণেশ কৃষ্ণ অন্য নয় ॥ ধ্রু ॥

ছাড়ি অন্য নারীগণ, মোর বশ তনু মন, মোর সৌভাগ্য  
প্রকট করিয়া । তা সবার দেন পীড়া, আমা মনে করে  
জীড়া, সেই নারীগণে দেখাইয়া ॥ ২ ॥

কিবা তিঁহো লম্পট, শঠ ধুন্ট স্কপট, অন্য নারীগণ

করি সাথ । মোরে দিতে মনঃপীড়া, মোর-আগে করে  
ক্ৰীড়া, তবু তিঁহো মোর প্রাণনাথ ॥ ৩ ॥

এ আদি করিয়া যত শ্লোকার্থগণ । স্বরূপাদি-সঙ্গে তাহা  
কৈল আশ্বাদন ॥ এই মতে প্রভু তত্ত্বাবাবিষ্ট হইয়া ।  
প্রলাপ আশ্বাদিলা তত্ত্ব শ্লোক উচ্চারিয়া ॥ পূর্বের অষ্টশ্লোক  
করি লোক শিক্ষাইল । সে অষ্টশ্লোকের অর্থ আপনে  
আশ্বাদিল ॥ প্রভুশিক্ষার্কশ্লোক যেই পড়ে শুনে । কৃষ্ণ-  
প্রেমভক্তি তার বাড়ে দিনে দিনে ॥ যদ্যপিহ প্রভু কোটি  
সমুদ্রে গম্ভীর । নানা ভাব চন্দ্রোদয়ে হয়েন অস্থির ॥ যেই  
যেই শ্লোক জয়দেব ভাগবতে । রায়ের নাটকে যেই আর  
কর্ণায়ুতে ॥ সেই সেই ভাবে শ্লোক করিয়া পঠন । সেই  
সেই ভাবাবেশে করে আশ্বাদন ॥ ছাদশ বৎসর ঐছে  
দশা রাত্রি দিনে । কৃষ্ণরস আশ্বাদয়ে স্বরূপাদি মনে ॥ শ্রব-  
ণাদি মহিমা আমি কি বলিতে জানি । বাহাতে রহয়ে সদা  
অমৃতের ধুনি ॥ শুদ্ধরাগে আবিষ্টতা মন হয় যার । সেই সে  
জানয়ে ইহা নাহি জানে আর ॥ শ্রবণ কীর্তনাদি যত রাগ  
ভক্তিসার । রাগানুগা ভক্তজনে এই কার্য্য সার ॥ রাগান্বিকা  
ভক্তিমুখ্যা ব্রজবাসী জনে । তার অনুগত ভক্তের রাগানুগা  
নামে ॥ ইক্টে গাঢ়তৃষ্ণা রাগ স্বরূপ লক্ষণ । ইক্টে আবিষ্টতা  
তটস্থ লক্ষণ কথন ॥ রাগময়ী ভক্তির রাগানুগা নাম । তাহা  
শুনি লুক্ক হয় কোন ভাগ্যবান ॥ লোভে ব্রজবাসী ভাবে  
করে অনুগতি । শাস্ত্রযুক্তি নাহি মানে রাগানুগা প্রকৃতি ॥

তথাহি ভক্তিরসায়ুতসিকৌ পূর্ববিভাগে

২ লহর্যাং ১৩১ । ১৪৮ অঙ্কে ॥

বিরাজন্তীমভিব্যাপ্তিং ব্রজবাসিজনাদিসু ।

রাগাঙ্গিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥

তত্তত্ত্বাবাদি মাধুর্য্যে ঞ্জতে ধীর্ঘ্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোংপত্তিলক্ষণং ॥

বাহু অন্তর ইহার দুই ত সাধন । বাহু সাধকদেহে  
করে শ্রবণ কীর্তন ॥ মনে নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন ।  
রাত্রি দিনে চিন্তে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ নিজ ভাবাশ্রয় জনের  
পাছে ত লাগিয়া । নিরন্তর সেবা করে অন্তর্গনা হইয়া ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ পূর্ববিভাগে

২ লহর্যাং ১৫১ অঙ্কে ॥

শ্রীমদ্রূপগোষামিনোক্তং ॥

সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি ।

তত্তাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

হেন সে গম্ভীর ভাব অকথ্য কখন । যাহা প্রবেশিতে  
নায়ে আমা সবার মন ॥ পূর্বের ব্রজে যবে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগ-  
বান্ । রাধা শুদ্ধভাবে যবে প্রবেশিলা মন ॥ শ্রীরাধিকার  
ভাবকাস্তি অঙ্গীকার করি । তাহা আশ্বাদিতে নবদ্বীপে অব-  
তরি ॥ হেন অদভুত ভাব ক্ষুদ্রজীব হইয়া । কহিতে বা কেবা  
পারে প্রবেশ করিয়া ॥ করিরাজ গোমাঞি ইহার মরম  
জানিয়া । লিখিয়াছেন নিজ গ্রন্থে বেকত করিয়া ॥ দাসী-  
ভাবাক্রান্ত হইয়া ব্রজেন্দ্রনন্দন । আনুগত্য ভাবে কৈল তাহা  
আশ্বাদন ॥ অন্ত্যলীলা মধ্যে ইহা লিখিলা বিস্তার । দেখহ  
সেই লীলার করিয়া নির্দ্বার ॥ সপ্তদশ আর অষ্টাদশ পরি-  
চ্ছেদে । বেকত করিলা তাহা করিহ আশ্বাদে ॥ কুর্গাকৃতি-

ভাবে প্রভু পড়িয়া আছিল। তাহাতেই যেই ভাব আশ্বাদন  
 কৈলা ॥ স্বরূপগোসাঞি আসি করাইলা চেতন। স্বরূপে  
 কহে তবে মনের বেদন ॥ চেতন হইতে হস্তপদ সব বাহির  
 হৈল। পূর্ববদ্যথা যোগ্য শরীর হইল ॥ উঠিয়া বসিলা প্রভু  
 চাহে ইতি উতি। স্বরূপে পুছে প্রভু আশা আনিলে কতি ॥  
 বেণুনাদ শুনি আমি গেলাম বৃন্দাবন। দেখি গোষ্ঠে বেণু-  
 বাজায় ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ সঙ্কেত বেণুনাতে রাধা আনি কুঞ্জ-  
 ঘরে। কুঞ্জে চলিলা কৃষ্ণক্লীড়া করিবারে ॥ তার পাছে  
 পাছে আমি করি নু গমন। তার ভ্রমণ ধ্বনিতে মোর হরিল  
 শ্রবণ ॥ গোপীগণ সঙ্গে করি হাস পরিহাস। কণ্ঠধ্বনি উক্তি  
 শুনি মোর কর্ণোল্লাস ॥ কেন বা আনিলে মোরে বৃথা দুঃখ  
 দিতে। পাইয়া কৃষ্ণের লীলা না পাইনু দেখিতে ॥ অষ্টাদশ  
 পরিচ্ছেদে জলকেলি লীলা। তাহাতেই যেই ভাব প্রকাশ  
 করিলা ॥ জলকেলি লীলা এই করি দরশন। নানান কৌতুক  
 দেখে প্রবেশিয়া মন ॥ কালিন্দী দেখিয়া আমি গেলাম  
 বৃন্দাবন। দেখি জলক্লীড়া করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ রাধিকাদি  
 গোপীগণ সঙ্গে এক মেলি। যমুনাতে মহা রঙ্গে করে জল-  
 কেলি ॥ তীরে রহি দেখি আমি সখীগণ সঙ্গে। এক সখী  
 দেখায় মোর জলকেলি রঙ্গে ॥ স্বরূপে কহে প্রভু আবেশ  
 হইয়া। আপন মনের কথা প্রকাশ করিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
 যাহা কৈল আশ্বাদনে। সবে এক বেদ্য তাহা স্বরূপাদিগণে ॥  
 স্বরূপাদি বিনা তাহা অন্য বেদ্য নয়। নিশ্চয় করিয়া ইহা  
 গ্রহণ কর ॥ আর এক কথা তাহা মন দিয়া শুন। মাৎ-  
 সর্ঘ্য ছাড়িয়া রাজা করহ শ্রবণ ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী যবে শ্রীরা-



ধার সাক্ষাতে । প্রার্থনা করিলা এই তাঁহার অগ্রেতে ॥

তথাহি স্তবমালায়াং চাটুপুষ্পাজলৌ ।

শ্রীরূপগোস্থানিনো বাক্যং ॥

কদা বিম্বোষ্ঠি তাম্বূলং নয়্য তব মুখাস্থজে ।

অর্প্যমাণং ব্রজাধীশসুসুরাচ্ছিদ্য ভোক্ষ্যতে ॥

কেলিবিভ্রংসিনো বক্রকেশবৃন্দস্য স্তন্দরি ।

সংস্কারায় কদা দেবি জনমেতং নিদেক্যসি ॥

অস্তার্থ ॥

শ্রীরাধা বিম্বোষ্ঠী কবে তোমার অধরে । তাম্বূল রচিয়া  
দিব স্নগন্ধি কপূরে । তোমার মুখে দিব তাহা আনন্দিত  
হঞা । ব্রজরাজনন্দন তাহা খাইব কাড়িঞা ॥ মদীশ্বরী মুখ  
হৈতে লইয়া বীটিকা । পান করি মহানন্দ পাইব অধিকা ॥  
তুমি মোরে কৃপাকর প্রসন্ন হইয়া । দেখিব কবে বা তাহা  
নয়ন ভরিয়া ॥ হে দেবি তুমি যবে বিলাস বিভ্রমে । কেলি-  
কাস্তিযুক্ত হঞা হইবেক শ্রমে ॥ বিলাসে আনন্দে তাহা  
করিব সংস্কার । কবে সে রচিয়া দিব কুস্তলের ভার ॥ এইসব  
গুহ্য কথা রাজারে কহিল । শুনিতেই রাজার অতি সন্তোষ  
হইল ॥ পুন রামচন্দ্র কহে শুনহ রাজন্ । গুহ্যতি গুহ্য  
এই কথা মনোরম ॥ নিত্যসিদ্ধ হইয়া যার এইসব কায ।  
ইহা বুঝ দেখি তুমি নিজ হিয়া মাঝ ॥ শ্রীরাধার যারা সব  
নিত্য পরিকর । তা সবার হেন ভাব বড়ই দুষ্কর ॥ মঞ্জরী  
রূপে যিঁহো সদা করেন সেবন । সাধকাবস্থায় সদা তাহাই  
ক্ষুরণ ॥ অতএব সিদ্ধ হঞা সাধন করণে । প্রকারে জানা-  
ইলা তাহা নিজ ভক্তজনে ॥ ইথে অনুগত যিঁহো তার হেন

রীতি ॥ হেন সে সাধন কর পাইয়া পীরিতি ॥ তবে শুন  
 দাসগোসাঞির প্রার্থনা বচন । সাধক দেহেতে সদা সিদ্ধের  
 করণ ॥ নিজাভীষ্ট দেহে রাধার পাইয়া দর্শন । শ্রীরাধার  
 পদসেবা করেন প্রার্থন ॥ শুন দেবি তোমার শ্রীচরণের  
 দাসী । হইতেই মোর ইচ্ছা সদা অভিলাষি ॥ তোমার সঙ্গের  
 সখী তোমার সগান । হেন সখী ভাবে সদা মোর পর-  
 গাম ॥ অতএব তুষা পদে এই নিবেদন । কৃপা করি দেহ  
 নিজ পদের সেবন ॥ সদা অভিলাষ মোর চরণের সেবা ।  
 ইহা ছাড়ি মোরে কভু অন্য নাহি দিবা ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং বিলাণকুস্তমাজলৌ ১৬ শ্লোকে ॥

শ্রীমদাসগোস্বামিনোক্তং ॥

পাদাজ্যৈস্তব বিনা বরদাস্যসেব

নান্যৎ কদাপি সময়ে কিম দেবি যাচে ।

সখ্যায় তে নম নমোহস্ত নমোস্ত নিত্যং

দাস্যায় তে নম রসোহস্ত রসোহস্ত সত্যং ॥

আর কিছু শুন ভাই অপূর্ব কথন । সুদৃঢ় সুদৃঢ় এই  
 গোস্বামিলিখন ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী দেখি রাধাসরোবর । ইহা  
 দেখি যেই ভাব উঠয়ে অন্তর ॥ শুনহ দেবি যবে তোমার  
 সরোবর । হইলেন মোর যবে নয়ন গোচর ॥ তবে সে  
 আইলা মোর নয়নের পথে । স্থপদ্ম-নয়নী ধনি দেখিলু  
 সাক্ষাতে ॥ সেই হৈতে চিন্তে মোর লালসা জন্মিল । চরণ  
 কমলে দাসী হৈতে ইচ্ছা হইল ॥ শ্রীরূপমুঞ্জরী মোর  
 নয়নযুগল । বৃন্দাবনে নেত্রদিগ্ধী করিলা সকল ॥ সেই হৈতে  
 তোমার শ্রীবৃন্দাবনেশরী । শ্রীচরণে অলক্তক দিতে ইচ্ছা

করি ॥ কভু যদি ইহা কর করুণা করিয়া । সেবন করিয়ে  
আমি তব আশ্রা পাঞা ॥ রামচন্দ্র কহে কথা শুনহ রাজন্ ।  
পরম আশ্চর্য্য কথা শুন দিয়া মন ॥ বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ করি-  
বারে সেবা । মনের লালসা তোমার হঞাছে যদি বা ॥ রাগের  
সহিতে যদি চরণসেবন । হইতে পারি যদি ছুঁহার কৃপার  
ভাজন ॥ জন্মে জন্মে যদি বাস শ্রীব্রজমণ্ডলে । প্রচুর পরিচর্য্যা  
সেই পরম নির্মলে ॥ তবে ত স্বরূপ রূপগোমাঞি সনাতন ।  
গণের সহিত গোপালভট্টের চরণ ॥ ইহা সবার পদে নির্ঠা  
বার চিত্ত হয় । তবে সেই জন ছুঁহার চরণ সেবয় ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং বিলাপকুস্ত্রমাজলৌ

১৫ । ১৪ শ্লোকে ॥

যদা তব সরোবরং সরসভৃঙ্গসংঘোল্লসৎ  
সরোরুহকুলোজ্জ্বলং মধুরবারিসম্পূরিতং ।  
ক্ষুটং সরসিজাক্ষি হে নয়নযুগ্ম সাক্ষাৎভৌ  
তদৈব মম লালসাজনি তবৈব দাস্তে রসে ॥  
যদবধি মম কাচিন্মঞ্জরী রূপপূর্ব্বা  
ব্রজভূবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদীপ্তিং চকার ।  
তদবধি তব বৃন্দারণ্যরাজি প্রকামং  
চরণকমললাক্ষা সংদিদৃক্ষা সমাভূৎ ॥  
স্তবাবল্যাং মনঃশিক্ষায়াং ৩ শ্লোকে ॥  
যদীচ্ছরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতি জু-  
যুর্বদ্বন্দ্বং তচ্চেৎ পরিচরিতুমারাদভিলষেঃ ।  
স্বরূপং শ্রীরূপং মগগমিহ তস্তাগ্রজমপি  
ক্ষুটং প্রেম্না নিত্যং স্মর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ ॥

অরম্বুদ্ধে বিবশ শ্রীরাধা গিরিভূতে । সেবন করিয়ে যদি  
রূপের সহিতে ॥ তবে সে পাইয়ে ত্রজে সাক্ষাৎ সেবন ।  
তদাশ্রিত জনে গাত্র মিলে এই ধন ॥ রাধাকৃষ্ণ পূজা নাম  
সদাই গ্রহণ । দুঁহাকার ধ্যান আর নাম সংকীৰ্ত্তন ॥ বহু পর-  
নাম সদা মনের আনন্দে । অবিরত এই সেবা করহ স্বচ্ছন্দে ॥  
এই পঞ্চামৃতপান স্থনিয়ম করি । আনন্দে সেবহ সদা গোব-  
র্দ্ধন গিরি ॥ যুথের সহিতে শ্রীরূপানুগা হইয়া । সেবন করহ  
দুঁহার মন মজাইয়া ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং মনঃশিক্ষায়াং ১১ শ্লোকে ॥

সমং শ্রীরূপেণ অরবিবশ রাধাগিরিভূতো-

ত্রজে সাক্ষাৎ সেবালভনবিধয়ে তদগুণযুজোঃ ।

তদিজ্যাখ্যাধ্যান শ্রবণ নতিপঞ্চামৃতমিদং

ধ্যনিত্যা গোবর্দ্ধনমনুদিনং হং ভজ মনঃ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী আর শ্রীগুণমঞ্জরী । উপমা দিবার নাহি  
সমান মাধুরী ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী শ্রীগুণমঞ্জরীর প্রতি । প্রার্থনা  
করিলা তারে পাইয়া পীরিতি ॥ উদয় হইল যবে মধুর উৎ-  
সব । বহুত্রজাঙ্গনা কৃষ্ণে বেড়িলেন সব ॥ হাস্য পরিহাস্য কত  
লাবণ্য মাধুরী । নানান কোঁতুক লীলায় আপনা পাশরি ॥  
হাস্তরসে উজ্জ্বল শ্রীরাধা স্থধামুখী । শ্রীকৃষ্ণে প্রেরণ করে  
হইয়া বড় সুখী ॥ নেত্রের অঞ্চলে তারে প্রেরণ করিয়া ।  
দেখহ যে গুণমঞ্জরী আছে লুকাইয়া ॥ ইহার বদন যাই  
করহ চুম্বন । কোঁতুক দেখিব কবে ভরিয়া নয়ন ॥

তথাহি স্তবমালায়াং উৎকলবল্লরীস্তবে ৪৬ অঙ্কে ॥

উদঞ্চতি মধুৎসবে সহচরীকুলেনাকুলে

কদা হুমবলোক্যসে ত্রজপূরন্দরশ্যাদ্রজ ।

স্মিতোজ্জ্বলমদীশ্বরী চলদৃগঞ্চলপ্রেরণা-

ম্লিলীনগুণমঞ্জরীবদনমদ্র চুম্বনয়া ॥

এই ভাবদৃঢ় করি শ্রীদাস গোসাঞি । নিজগ্রন্থ মাঝে  
তাহা লিখিল। তথাই ॥ শ্রীবিশাখানন্দস্তবে লিখিলেন  
শেষে । তার মধ্যে এই বাক্য পরমনির্ঘাসে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং বিশাখানন্দস্তোত্রে ১৩৪ অঙ্কে ॥

শ্রীমদ্রূপপাদান্তোজধূলীমাত্রৈকসেবিনা ।

কেনচিৎপ্রথিতা পদৈর্মালান্ত্রেয়া তদাশ্রয়ৈঃ ॥

অস্তার্থ ॥

শ্রীমদ্রূপের পাদধূলির সেবন । কোন জন এই পদ্য  
করিল। গ্রন্থন ॥ এই পদ্যমালা গাঁথি আনন্দিত মন । মনো-  
হর মাল্যগন্ধ পাবে কোন জন ॥ শ্রীরূপের আশ্রিত যেই  
সেই গন্ধ পায় । সেই গন্ধ পাইতে আর নাহিক উপায় ॥  
অতএব গোসাঞি ইহা মনেতে জানিয়া । মনের আনন্দে  
লিখেন বেকত করিয়া ॥ শ্রীরূপ সনাতন আত্মা লইয়া শিরে ।  
বসতি করিল। যিঁহো রাধাকুণ্ডতীরে ॥

তথাহি ॥

রাধাকুণ্ডতটে বসম্মিতঃ সভাতরুপাজ্জায়া । ইত্যাদি ॥

নিয়ম করিয়া গোসাঞি তথা বাস কৈল । নিরবধি এই  
তার নিয়ম হইল ॥ অনন্ত গুণ রঘুনাথের কে করিব লেখা ।  
রঘুনাথের নিয়ম যেন পাষণ্ডের রেখা ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং অনিয়মদশকে ১ শ্লোকে ॥

গুরৌ যন্তে নান্নি প্রভুবরশচীগর্ভজপদে

স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুজি তদীয়প্রথমজে ।  
 গিরীশ্রে গান্ধর্বীসরসি মধুপূর্য্যাং ব্রজবনে  
 ব্রজে ভক্তে গোষ্ঠালয়িষু পরমাস্তাং মম রতিঃ ॥  
 অস্ত্যর্থ ॥

শ্রীগুরু আর মন্ত্র আর কৃষ্ণনাম । অতি রসময় তনু  
 চৈতন্যগুণধাম ॥ স্বরূপ গোসাঞি আর শ্রীরূপ গোসাঞি ।  
 গণের সহিত আর তার বড় ভাই । শ্রীগিরীশ্র আর গান্ধর্বী-  
 সরোবর । শ্রীমথুরামণ্ডল আর বৃন্দাবন স্থল ॥ শ্রীব্রজমণ্ডল  
 আর ব্রজভক্ত জনে । পরমাস্তা রতি মোর এই সব স্থানে ॥  
 এই সব কথা রাখ চিন্তের ভিতরে । ইহাতে রহিত যেই সেই  
 নতান্তরে ॥ পরকীয়া লীলা এই অতিগাঢ় তর । ভাগ্যহীন  
 জনের ইহা না হয় গোচর ॥ এই ভাব প্রাপ্তি লাগি যদি  
 লোভ থাকে । নিয়ম করিয়া সেব আপন প্রভুকে ॥ শ্রীকবি-  
 রাজ গোসাঞি রসম জানিয়া । লিখিলেন নিজগ্রন্থে বেকত  
 করিয়া ॥ পরকীয়া ভাবে অতি রসের নির্ধাস । ব্রজ বিনা  
 ইহার অন্যত্র নহে বাস ॥ পরকীয়া লীলা এই রূপের সম্মত ।  
 নিশ্চয় করিয়া ভাই কহিলাম তত্ত্ব ॥ মহাপ্রভু যেবা লীলা  
 কৈল আশ্বাদন । সেবে এক জানে তাহা স্বরূপাদি গণ ॥ পর  
 কীয়া রসে প্রভুর সদা অভিলাষ । সামান্য শ্লোকেতে কেন  
 মনের উল্লাস ॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ১ পরিচ্ছেদে ॥

বঃ কৌমারহরঃ স এব হি বর স্তাএব চৈত্রেক্ষপা-

স্তেচোন্মীলিতনালতীস্বরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কাদম্বানিলাঃ ।

নাট্যবাস্তি তথাপি তত্র স্তরতব্যাপারলীলাবিধৌ

ৱেবাবোৰধি বেতসীতৰুতলে চেতঃ সমুৎকঠতে ॥

নৃত্য মণ্যে এই শ্লোক পড়ে বার বার । স্বৰূপ বিনা  
অৰ্থ কেহো না বুঝে ইহাৰ ॥ দৈবে নীলাচলে আইলা  
শ্ৰীৰূপ গোসাঞি । শ্লোক শুনি অভিপ্ৰায় কৰিলা তথাই ॥  
শ্ৰীৰূপ জানিল প্ৰভুৰ ভাব গাঢ়তৰ । শ্লোক লিখিলেন  
প্ৰভুৰ জানিয়া অন্তৰ ॥ শুন পূৰ্বে দেখ ছুঁহে কোঁমোৱে  
কালে । বেতসীৰ বনে লীলা কৈল কুতূহলে ॥ দৈব সংযোগে  
ছুঁহাৰ বিবাহ হইল । বিবাহ হইতে সেই স্ত্ৰ না জন্মিল ॥  
বিবাহ হইলে পুন ছুঁহাৰ হইল মিলন । পূৰ্ববৎ স্ত্ৰ তাতে  
নহে আশ্বাদন ॥ পূৰ্বে পৰকীয়া ছুঁহাৰ ভাব বিশেষে । অত-  
এব শ্লোকে প্ৰভুৰ হয়েত আবেশে ॥ মহাপ্ৰভুৰ অন্তৰ  
কথা কেহো নাহি জানে । শ্ৰীৰূপ গোস্বামী জানি কৈলা  
প্ৰকাশনে ॥

তথাহি চৈতন্যচৰিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ১ পৰিচ্ছেদে

শ্ৰীৰূপকৃতশ্লোক ॥

প্ৰিয়ঃ সোহৃৎ কৃষ্ণঃ মহচৰি কুৰুক্ষেত্ৰমিলিত-

স্তথাং না রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমস্ত্ৰং ।

তথাপ্যন্তঃখেলমাধুৰলীপঞ্চমজুযে

মনোমে কালিন্দীপুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

সেই ভূমি সেই আশি মে নবসঙ্গম । তথাপি আশৰ মন  
হৰে বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবনে তোমা লৈয়া যে স্ত্ৰ আশ্বাদন ।  
সেই স্ত্ৰ মাধুৰ্য্যেৰ ইহা নাহি এক কণ ॥ সেই রাধা সেই কৃষ্ণ  
সেই বৃন্দাবন । অচিৰে মিলন হেতু বাঞ্ছা অনুক্ষণ ॥ বৃন্দা-  
বন বিনা নহে পৰকীয়া ভাব । অন্যত্ৰ সঙ্গ হৈলে নহে সেই

সুখ লাভ ॥ অতএব এই ভাবের ত্রজেই বসতি । স্বন্দাবন-  
ধামে কৃষ্ণের অত্যন্ত পীরিতি ॥ এতেক বচন যদি রামচন্দ্র  
কহিল । শুনিয়া রাজার চিত্তে আনন্দ বাড়িল ॥ রামচন্দ্রে  
কহে রাজা বিনয় করিয়া । ধামশ্রেষ্ঠ হয় কিবা কহ বিবরিয়া ॥  
অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে শ্রেষ্ঠ কোন ধাম । কোন ধামে  
কৃষ্ণ সদা করেন বিজ্ঞান ॥ এই সব কথা মোরে কহ মহা-  
শয় । রামচন্দ্র কহে তবে হইয়া সদয় ॥

তথাহি শ্রীবারাহে ॥

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে অনন্ত ত্রিগুণোচ্চয়ে ।

তৎ কলা কোটিকট্যাংশা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ ইতি ॥

ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ । সর্ব অবতারি সর্ব কারণ  
প্রধান ॥ অনন্ত বৈকুণ্ঠে যার অনন্তাবতার । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড  
ইহা সবার আধার ॥ সচ্চিদ আনন্দ তনু ব্রজেন্দ্রনন্দন ।  
সর্বৈশ্বর্য্য সর্বশক্তি সর্ব পরিপূর্ণ ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণং ॥

স্বন্দাবনে অপ্রাকৃত নবীনমদন । কামগায়ত্রী কামবীজে  
যার উপাসন ॥ পুরুষ যোষিত কিবা শ্রাবর জন্ম । সর্ব-  
চিত্ত আকর্ষণে সাক্ষাৎ মঙ্গলমদন ॥ এই শুদ্ধ ভাবে যেই  
করয়ে ভজন । অনায়াসে মিলে তারে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ পূর্ববিভাগে ১ শ্লোকে ॥

অখিলরসামৃতমূর্তিঃ প্রসন্নরুচিরুদ্ধ তারকাপালিঃ ।

কলিতশ্চামালিলতো রাধাপ্রেমান্ বিধু জয়তি ॥



তথাহি বারাহে ॥

অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।

গোবিন্দদেহতো ভিন্নং পূর্ণং ব্রহ্মস্থাপ্রায়ং ॥

যত্নাক্ষ পরমৈশ্বর্যং নিত্যং বৃন্দাবনাশ্রয়ং ।

তদেবি মাধুর্যং মধ্যে বৃন্দারণ্যং বিশেষতঃ ॥

গুহাদগুহ্যতমং রম্যং মধ্যে বৃন্দাবনং স্থিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্থৈশ্বর্যং নিত্যমানন্দমব্যয়ং ।

বৈকুণ্ঠাদি তদেবাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥ ইতি ॥

ব্রহ্মশব্দে কহি শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ । সর্বৈশ্বর্যময়  
যিঁহে। গোলক নিত্যধাম ॥ নিত্য আনন্দ যার অক্ষয় অব্যয় ।  
ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণ যার পার্শ্বদগ্গণোচ্চয় ॥ স্বয়ং কৃষ্ণ স্বয়ং ধাম ইথে  
অন্য নয় ॥ বৃন্দাবন স্বয়ং ভূবি ইথে কি সংশয় ॥ বৈকুণ্ঠাদি  
ধাম যার হয়েন সে অংশ । স্বয়ং বৃন্দাবন ভূবি সর্ব অবতংশ ॥  
গোলক শব্দেতে কহি গোকুলনগরী । গোকুলের আখ্যা  
গোলোক কহিল বিবরি ॥ অন্য গোলোক গোকুলের হয়েন  
বৈভব । তাহার প্রমাণ কহি শুন যেই সব ॥

তথাহি লঘুভাগতাম্বতে ধামপ্রকরণে ৭২ অঙ্কে ॥

যত্নু গোকলোক নামস্তাত্তচ্চ গোকুলবৈভবমিতি ॥

রাজা কহে ষড়ৈশ্বর্য কাহারে বলয়ে । তবে রামচন্দ্র তার  
প্রমাণ কহয়ে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতাম্বতে ॥

বিবিধাঙ্কুত মাধুর্য গাঙ্গীর্যৈশ্বর্যবীৰ্য্যকং ॥

ঔদার্যং ধৈর্য্যমিত্যেতৎ ষড়ৈশ্বর্যমুদীরিতং ॥

নানা আশ্চর্য্য মাধুর্য্য গাঙ্গীর্য্য যাহার । বীর্য্যৈশ্বর্য্য

উদার্য্য ধৈর্য্য নাহি তার পার ॥

তথাহি ॥

ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব যশাং ভগ ইতীক্ষনা ॥

সমগ্র ঐশ্বর্য্য আর বীর্য্য সমগ্র হয় । যশঃশ্রিয় জ্ঞান বৈরাগ্য সমগ্র নিশ্চয় ॥ পুন রাজা কহেন শ্রীরামচন্দ্র প্রতি । এই সব কথা कह পাইয়া পীরিতি ॥ গঙ্গা যমুনার এই মহিমা শুনিতে । গুণাধিক্য কেবা তাতে कह ত নিশ্চিত ॥ কৃষ্ণ সর্ব্বারাধ্য হয় এবে যে শুনিল । শ্রীরাধিকার মহিমা শুনিতে ইচ্ছা হইল ॥ কৃষ্ণের স্বকীয়া লীলা আর পরকীয়া । এই সব কথা कह বিস্তার করিয়া ॥ এত শুনি রামচন্দ্র আনন্দ অন্তরে । कहিতে লাগিলা তাতে করিয়া বিস্তারে ॥ শুনহ রাজন্ তুমি বড় প্রশ্ন কৈলে । পরম পবিত্র এই কথা নিরমলে ॥ গঙ্গার মহিমা বত শাস্ত্রে আছে খ্যাতি । তাহা হৈতে যমুনার কোটিগুণ খ্যাতি ॥ শাস্ত্র পরমিদ্ধ ইহা কিছু অন্য নয় । পুরাণবচনে ইহা আছেয়ে নিশ্চয় ॥ যে যমুনার উভয় তটে মনোরম । শুদ্ধস্বর্ণ বদ্ধ যাতে মাণিক্য রতন ॥ হেন সেই যমুনার পরশ মাত্রেকে । কোটি গঙ্গাসমগুণ कहিল তোমাকে ॥ যমুনার মহিমা ভাই কি कहিব আর । যাতে নিত্য লীলা করে ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

তথাহি ॥

তত্রোভয়তটী রম্যং শুদ্ধকাঞ্চননির্ম্মিতং ।

গঙ্গাকোটিগুণপ্রোক্তং যস্য স্পর্শবরাটকঃ ॥ ইতি ॥

এবে ত कहিয়ে শুন শ্রীরাধার মহিমা । আপনেই কৃষ্ণ

যার নাহি পায় সীমা ॥ শ্রীরাধা হয়েন গুণরতনের খনি ।  
যাহার মহিমা সর্ব শাস্ত্রেতে বাখানি ॥ শ্রীরাধার গুণসিকু  
কৃষ্ণ না পায় পার । তার গুণ কি কহিব মুখি নির্বুদ্ধি  
ছার ॥ অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডে যত দেবীগণ । সবার হয়েন  
ইহৌ শিরের ভূষণ ॥

তথাহি শ্রীবৃন্দোত্তমীয়ে ।

চরিতামৃতে আদিখণ্ডে ৪ পরিচ্ছেদে ॥

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীগয়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥ ইতি ॥

কৃষ্ণ কান্তাগণ দেখি ত্রিবিধ প্রকার । লক্ষ্মীগণ নাম এক  
মহিষীগণ আর ॥ ব্রজাঙ্গনা রূপ আর কান্তাগণ সার ।  
শ্রীরাধা হৈতে কান্তাগণের বিস্তার ॥ অবতরি কৃষ্ণ যৈছে  
করে অবতার । অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ॥  
লক্ষ্মীগণ তাঁর বৈভব-বিলাসাংশরূপ । মহিষীগণ তাঁর বৈভব  
প্রকাশ স্বরূপ ॥ আকার স্বভাব ভেদে ব্রজদেবীগণ । কায়বাহ-  
রূপ তার রসের কারণ ॥ বহু কান্তা বিনা নহে রসের  
উল্লাস । লীলার সহায় লাগি বহুত প্রকাশ ॥ দেবী কহি  
দ্যোতমানা পরম সুন্দরী । কিস্বা কৃষ্ণকীড়া পূজা বসতি  
নগরী ॥ কিস্বা রসময় প্রেম কৃষ্ণের স্বরূপ । তাঁর শক্তি তাঁর  
সহ হয় একরূপ ॥ কৃষ্ণের বাঞ্ছা পূর্ণরূপ করে আরাধনে ।  
অতএব রাধিকারূপ পুরাণে বাখানে ॥

তথাহি শ্রীদশমে ৩০ অধ্যায়ে ২৩ শ্লোকে ॥

অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

যম্মো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতুঃ যামনয়দ্রহঃ ॥ ইতি ॥

অতএব সর্বপূজ্যা পরমদেবতা । সর্বপালিকা সর্ব জগ-  
তের মাতা ॥ সর্বলক্ষ্মীগণ পূর্বের করেছি আখ্যানে । সর্ব  
লক্ষ্মীগণ যাহা হৈতে বিদ্যমান ॥ কিম্বা কাস্তাশব্দে কৃষ্ণের  
সর্ব ইচ্ছা কহে । কৃষ্ণের সকল বাঞ্ছা রাধাতেই রহে ॥  
রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাঞ্ছিত পূরণ । সর্বকাস্তিশব্দের এই  
অর্থ নিরূপণ ॥ জগৎ মোহন কৃষ্ণ তাহার মোহিনী । অতএব  
সমস্তের পরা ঠাকুরাণী ॥ কৃষ্ণ যেন আদিপুরুষ স্বয়ং ভগ-  
বান্ । সর্ব প্রকৃতি আদি রাধা শাস্ত্র পরমাণ ॥ হেন কৃষ্ণ  
প্রিয়া রাধা গুণের অবধি । যার গুণ কৃষ্ণচিতে স্ফুরে  
নিরবধি ॥ দুর্গাদি ত্রিগুণ যার কলাকোট অংশ । শ্রীকৃষ্ণ-  
বল্লভা রাধা সর্ব অবতংস ॥

তথাহি শ্রীবারাহে ॥

তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্বাদ্যা রাধিকা তস্মৈ বল্লভা ।

তৎকলা কোটিকট্যংশা দুর্গাদ্যা ত্রিগুণাশ্লিকাঃ ॥ ইতি ॥

সর্ব শিরোমণি ভাব মহাভাব হয় । আর যত ভাব  
সেই ভাবের আশ্রয় ॥ হেন মহাভাব যার শরীরে নিবসি ।  
অন্য খামে যেই ভাবের কভু নহে বাস ॥ মহাভাব ভাবিত  
যার চিত্তেন্দ্রিয় মন । সদা কৃষ্ণ যার চিত্তে হৃদয়ে স্ফূরণ ॥  
কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণ যার ভিতরে বাহিরে । যাঁহা যাঁহা নেত্র পড়ে  
তাঁহা কৃষ্ণ স্ফুরে ॥ মহাভাব স্বরূপা শ্রীরাধাঠাকুরাণী । সর্ব  
গুণখনি কৃষ্ণকাস্তা শিরোমণি ॥ স্বকীয়াতে মহাভাব কভু নহে  
গতি । পরকীয়া ভাবে যার সদাই বসতি ॥ সেই পরকীয়া  
ভাবের বৃন্দাবনে বাস । নিরন্তর উঠে যাতে রসের উল্লাস ॥  
মহাভাব স্বরূপ এই শ্রীদাস গোসাক্ষি । প্রেমাস্তোজ মর-

ন্দাকৈ লিখিলা তথাই ॥

তথাহি প্রেমাত্তোজমরন্দাখ্যস্তোত্রে ॥

মহাভাবোজ্জ্বলচিন্তারত্নোদ্ভাবিতবিগ্রহাং ।

সখীপ্রণয়সদাক্ষরবোধদ্বর্ভন স্প্রভাং ॥ ইতি

এ আদি করিয়া গোসাঞি যত যত শ্লোকে । লিখিলেন  
সেই ভাব করিয়া প্রত্যেকে ॥ হলাদিনীর সার অংশ প্রেমসার  
ভাব । ভাবের পরাকাষ্ঠা এই হয় মহাভাব ॥

তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ রাধাপ্রকরণে ২ অঙ্কে ॥

মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়াসী ॥ ইতি ॥

প্রেমের স্বরূপ দেহ প্রেমের ভাবিত । শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া  
শ্রেষ্ঠা জগতে বিদিত ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥

আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্ঘ এব নিজরূপতর্য্য কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো

গোবিন্দাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ইতি ॥

মহাভাব চিন্তামণি রাধার স্বরূপ । ললিতাদি সখী তার  
কায় ব্যূহরূপ ॥ রাধা প্রতি কৃষ্ণস্নেহ অগন্ধি উদ্বর্তন । তাহে  
অতি অগন্ধি দেহ উজ্জ্বলবরণ ॥ কারুণ্যামৃত ধারায় স্নান  
প্রথম । তারুণ্যামৃত ধারায় স্নান মধ্যম ॥ লাবণ্যামৃত ধারায়  
তত্পরি স্নান । নিজলজ্জা শ্যামপট্টমাড়ী পরিধান ॥ কৃষ্ণানু-  
রাগে দ্বিতীয় রক্তিম বসন । প্রণয়মান কঙ্কলিকায় বন্ধ আচ্ছা-  
দন ॥ সৌন্দর্য্য কুঙ্কুম সখী প্রণয় চন্দন । স্নিতকাস্তি কপূর  
তিনে অঙ্গবিলেপন ॥ কৃষ্ণের উজ্জ্বল রস যুগমদভর । সেই

মৃগগদে বিচিহ্নিত কলেবর ॥ প্রচ্ছন্ন মান বামা ধম্মির  
 বিন্যাস। ধীরা অধীরাহু গুণ অঙ্গে পটবাস ॥ রাগ তাম্বুলরাগে  
 অধর উজ্জ্বল । প্রেমকোটিল্য নেত্রযুগলে কজ্জল ॥ সুদীপ্ত  
 সাত্ত্বিক ভাব ঈর্ষাদি সঞ্চারি । এই সব ভাব ভূষা রাধা অঙ্গ  
 ভরি ॥ কিলকিঞ্চিতাদি ভাব বিংশতি ভূষিত । গুণশ্রেণী  
 পুষ্পমালা সর্ববাস্তে পূরিত ॥ সৌন্দর্য্য তিলক চারু ললাটে  
 উজ্জ্বল । প্রেমবৈচিত্র্য রত্নহার হৃদয় তরল ॥ মধ্যবয়ঃ স্থিতি  
 সখীকন্ডে করন্যাস । কৃষ্ণলীলা মনোরমি সখী আশপাশ ॥  
 নিজাস মৌরভালয়ে গর্ব্বপর্য্যাক্ষ । তাহে বসিয়াছে সদা চিন্তে  
 কৃষ্ণমঙ্গ ॥ কৃষ্ণ নাম গুণ যশ অবতংস কানে । কৃষ্ণ নাম গুণ  
 যশ প্রবাহ বচনে ॥ কৃষ্ণকে করায় শ্যাম রস মধুপান ।  
 নিরন্তর পূর্ণ করে কৃষ্ণের সর্ব্ব কাম ॥ ষাঁহার সৌভাগ্য গুণ  
 বাঞ্ছে সত্যভামা । ষাঁর ঠাঞি কলা বিলাস শিখে ব্রজরামা ॥  
 ষাঁহার সৌন্দর্য্য গুণ বাঞ্ছে লক্ষ্মী পার্শ্বতী । ষাঁর পতিব্রতা  
 গুণ বাঞ্ছে অরুন্ধতি ॥ ষাঁর সঙ্গগুণের কৃষ্ণ না পায় পার ।  
 তার গুণ গণিনেক জীব কোন ছার ॥

তথাহি ॥

সৌভাগ্য বর্গমতনোং মৌলিভূষণমঞ্জরী ।

আবৈকুণ্ঠমজাধানি চকসিমাংস তদ্বশা

আনন্দৈক স্খাসিকু চাতুর্ঘ্যৈক স্খাপুরী ।

মাধুর্ঘ্যৈক স্খাবল্লী গুণরত্নৈকপেটিকা ॥ ইতি ॥

আনন্দ-স্খাসিকু এক বিধি সিরজিল । চাতুর্ঘ্যের পূরি  
 করি রাধা নিরমিল ॥ কিবা বিধি সিরজিল এক মাধুর্ঘ্যের  
 লতা । গুণরত্নপেটিকা এক নিরমিল ধাতা ॥ রাধাপাদপদ্ম-

রেণু যার অনারাধ্য । স্মাধুর্গ্যরস তারে কভু নহে বেদ্য ॥  
 শ্রীরাধার পাদাক্তিত ভূমি বৃন্দাবন । ইথে অনাশ্রিত জনে  
 প্রাপ্তি নহে ধন ॥ রাধাভাষে গন্তীরচিত্ত যেবা সাধুজনে ।  
 তাহাকে সম্ভাষ না করে যেই জনে ॥ সেই জনে কভু নহে  
 শ্যামসিন্ধু অবগাহ । নিশ্চয় কহিল ইহা নাহিক সন্দেহ ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং সংকল্পপ্রকাশস্তোত্রে ১ শ্লোকঃ ॥

অনারাধ্য রাধাপাদাস্তোজ রেণু-

মনাশ্রিত্য বৃন্দাটবীং তৎপদাঙ্কাং ।

অসংভাষ্য তদ্ভাবগন্তীরচিন্তান্

কৃতঃ শ্যামসিন্ধো রসম্যাবগাহঃ ॥

ব্রহ্মাণ্ডাদি মধ্যে রাধা নাম মনোহর । স্মৃতি হইয়াছে  
 তাহা সদা নিরন্তর ॥ আগম নিগম যেই রাধার গুণগণ  
 নারদাদি মুনি করে যে নাম কীর্তন ॥ হেন রাধা-পাদপদে  
 করি অনাদর । গোবিন্দভজনে যার বাঞ্ছা নিরন্তর ॥ হেন  
 রাধা নাহি ভজে কৃষ্ণে করে রতি । সে বড় কপটী দস্তী অতি  
 মূঢ়মতি ॥ তাহার নিকটে বাস কভু যেন নয় । সেইয়ে  
 পতিত স্থান যানিহ নিশ্চয় ॥ সেই স্থানে নহে যেন আমা  
 বসতি । কণমাত্র নহে যেন সেই স্থানে মতি ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং অনিয়মে ৬ শ্লোকঃ ॥

অনাদৃত্যোদগীতাগপি মুনিগণৈ বৈণিকমুখৈঃ

প্রবীণাং গান্ধর্ব্বামপি চ নিগমৈস্তৎপ্রিয়তমাং ।

য একং গোবিন্দং ভজতি কপটী দাস্তিকতয়া

তদভ্যর্ণে শীর্ণে কণমপি ন যামি ব্রতমিদং ॥ ইতি ॥

ব্রহ্মাণ্ডাদি মধ্যে এই রাধানাম কীর্তি । সাধু জন চি

তাহা সদা আছে স্মৃতি ॥ রাধাজনে সিন্ধুচিত্র অবশ্য  
করিয়া । রাধা সহ কৃষ্ণ ভজে দৃঢ় চিত্ত হইয়া ॥ তাহাকে  
প্রণাম করি প্রেমের সহিতে । নিরন্তর এই বাঞ্ছা মোর  
অবিরতে ॥ তার পাদপদ্ম দুটি প্রক্ষালন করি । ভক্ষণ করিয়ে  
পুন ধরি শিরোপরি ॥ প্রতিদিন এই নিত্য নিয়ম আমার ।  
করুণা করেন যেন রাধাপরিবার ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং স্বনিয়মে ৭ শ্লোকে ॥

অজাণ্ডে রাধেতি স্মরদভিধয়া সিন্ধুজনয়।

হনয়াসাকং কৃষ্ণং ভজতি য ইহ প্রেমনমিতঃ ।

পরং প্রক্ষালিতচরণকমলে তজ্জলমহো

মুদা গীত্বা শশ্যচ্ছিরসি চ বহাগি প্রতিদিনং ॥ ইতি ॥

এই সব নির্দ্ধার করি শ্রীদামগোসাঞি । নিয়ম করি কুণ্ড-  
তীরে বসিলা তথাই ॥ সঙ্গে কৃষ্ণদাস আর গোসাঞি  
লোকনাথ । দিবানিশি কৃষ্ণকথা সদা অবিরত ॥ হেনই  
সময়ে গ্রন্থ গোপালচম্পু নাম । সবে মেলি আশ্বাদয়ে সদা  
অবিরাম ॥ আশ্বাদিয়া চিত্তে অতি আনন্দ উল্লাস । অত্যন্ত  
দুরূহ কিবা শ্লোকের অভিল্যব ॥ বাহ্যার্থে বুঝয়ে তাহা  
স্বকীয়া বলিয়া ॥ ভিতরের অর্থমাত্র কেবল পরকীয়া ॥  
শ্রীজীবের গভীর হৃদয় না বুঝিয়া । বহিলৌক বাধানয়ে  
স্বকীয়া বলিয়া ॥ গ্রন্থের সমার্থ বুঝায় যেন পরকীয়া । আনন্দে  
নিমগ্ন সবে তাহা আশ্বাদিয়া ॥ পরকীয়া লীলা এই স্থান  
হৃদ্যবন । ইহা ছাড়ি অন্যধামে নহে আগমন ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং স্বনিয়মে ২ শ্লোকঃ ॥

নচান্যত্র ক্ষেত্রে হরিতনু সনাথেত্যাদিঃ ॥



এই বৃন্দাবন মোর সাধন ভজন । এইস্থানে দেহত্যাগ  
আমার নিয়ম ॥ ব্রজোদ্ভব ক্ষীর যেবা আমার ভক্ষণ । ব্রজ-  
বৃক্ষপত্র এই আমার বসন ॥ ইহাতেই নির্বাহ মোর দম্ভ দূর  
করি । শ্রীকুণ্ডে রহিয়ে কিবা গোবর্দ্ধন গিরি ॥ রাধাপ্রেম-  
সরোবরের নিকটে নিশ্চয় । এইস্থানে মরি যেন হেন বাঞ্ছা  
হয় ॥ শ্রীজীব রহেন যেন আমার অগ্রেতে । শ্রীকৃষ্ণদাস আর  
গোসাঞি লোকনাথে ॥ দেহত্যাগ করিব আমি ইহা সবার  
আগে । হেন দশা কবে মোর হইব মহাভাগে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং অনিয়ম দশকে ৯ শ্লোকে ॥

ব্রজোৎপন্নক্ষীরাশন বসন পত্রাদিভিরহং

পদার্থে নির্বাহ ব্যবহৃতিমদম্ভং স নিয়মঃ ।

বসানীশাকুণ্ডে গিরিকুলবরে চৈব সময়ে

মরিষ্যেতু প্রেষ্ঠে সরসি খলু জীবাদিপূরতঃ ॥ ইতি ॥

চম্পুগ্রন্থ মৰ্ম্ম জানি গোসাঞি কবিরাজ । নিত্যলীলা  
স্থাপন লিখিলা গ্রন্থ মাঝ ॥ শ্রীগোপালচম্পু নামে গ্রন্থ মহা-  
শূর । নিত্যলীলা স্থাপন যাতে ব্রজরসপূর ॥ রসপূর শব্দে  
কহি নিত্য পরকীয়া ॥ হৃদয়ে ধরহ তুমি যতন করিয়া ॥ এই  
রস লীলা নিত্য নিত্য করি জানে । সেই জন পায় শুদ্ধ  
ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ যেই লীলা সেই নিত্য ইথে নাহি আন ।  
প্রকটাপ্রকটে মাত্র লীলার বিধান ॥ স্বেচ্ছাময় কৃষ্ণলীলা  
করে অবিরতে । লীলা প্রকাশিলা তাতে নিত্য লীলা ইথে ॥

তথাহি ॥

প্রকটাপ্রকটে নিত্যং তথৈব বনগোষ্ঠয়োঃ ।

গোচারণং বয়স্যৈশ্চ বিনাস্ত্রবিঘাতনং ॥

গোচারণ বয়স্যাদি সঙ্গে লীলাগণ । নিত্যলীলায় মাত্র-  
নাহি অঙ্গর মারণ ॥ নিত্যলীলায় লীলায় এই ভেদ মাত্র ।  
কহিলাম তোমারে ইহা পরম পবিত্র ॥ নিত্যলীলাদি রস সব  
কহিল কারণ । যাহা নিত্যস্থিতি মাতা পিতা বন্ধুগণ ॥  
ইহাতে দৃষ্টান্ত আছে শুনহ রাজন্ । তাহার প্রমাণ কহি  
শাস্ত্রের বচন ॥ ধামাস্তর হৈতে যবে কৃষ্ণ বৃন্দাবন আইলা ।  
নিত্যপরিকর সঙ্গে সদা বিহরিলা ॥ দ্রোণ ধরা আদি করি  
বৈকুণ্ঠে পাঠাইয়া । বিহার করেন সদা আনন্দিত হৈয়া ॥  
দ্রোণ ধরা আদি করি নন্দাদির অংশে । প্রকট হইলা আসি  
ব্রজ অবতংসে ॥ প্রেষ্ঠ হইতে প্রেষ্ঠ এই বন্ধুগণ লইয়া ।  
নিত্যলীলা বিরাজমান ব্রজেতে রহিলা । এই নিত্য লীলা  
তোমায় কহিলাম সার । অনন্ত কহিতে নারে তাহার  
বিস্তার ॥ যুগ্ম ছার হীন নহে লীলার গোচর । কি কহিব  
সেই লীলা সর্ব পরাংপর ॥

তথাহি লঘুভাগবতায়ুতে প্রকটপ্রকটলীলায়াং ৬১।৬২ অঙ্কে॥

ব্রজেশ্বরদেবংশভূতা যে দ্রোণাদ্যা অবাতরন্ ।

কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রহিণোদিতি সাংপ্রতং ॥ ১ ॥

প্রেষ্ঠেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জটৈর্গোকুলবাসিভিঃ ।

বৃন্দারণ্যে সর্দৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥ ২ ॥

এই সব সাধনাজ্ঞ কহিলাম সার । সম্যক্ কহিতে তার  
কে পাইব পার ॥ নিত্যলীলা আদি করি নানা পরকার ॥  
কৃষ্ণতত্ত্ব রাধাতত্ত্ব লীলাতত্ত্ব আর ॥ আশ্রয়ালম্বন উদ্দী-  
পন আদি করি । রতিভেদ তাহাতে সামর্থ্য সর্বোপরি ॥  
রাগানন্দরায় সঙ্গে যতেক সিদ্ধান্ত । রাজায় শুনাইলা তার

বিস্তার একান্ত ॥ শ্রীসনাতনে যত সিদ্ধান্ত কহিল । ক্রমে  
ক্রমে সব তাহা রাজারে বলিল ॥ তবে রাজা রামচন্দ্রে  
প্রণাম করিয়া । কহিতে লাগিল কিছু বিনতি করিয়া ॥ শিক্ষা  
পাই মহারাজার মনের আনন্দ । কহিতে লাগিল কিছু করি  
মন্দ মন্দ ॥ কর্ণানন্দ কথা এই সুধার নির্ঘাস ॥ শ্রবণ পরশে  
ভক্তের জন্মে প্রেমোল্লাস ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল  
হেমলতা । প্রেমকল্লবল্লী কিবা নিরমিল ধাতা ॥ সে দুই  
চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাস । কর্ণানন্দ রস কহে যদুনন্দন দাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীবীরহাঙ্গীর মহারাজার প্রতি  
শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ শিক্ষানাম চতুর্থ নির্ঘাস ॥ \* ॥ ৪ ॥ \* ॥

## পঞ্চম নির্ঘাস ।

—:~:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ । জয়ানন্দৈতচ্ছন্দ জয়  
গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ তবে রাজা শ্রীরামচন্দ্রের পদধরি ।  
কহিতে লাগিলা কিছু বচন মাধুরী ॥ পূর্বে যে প্রভু তোমায়  
কহিলা বচনে । তাহা শুনিয়াছি আমি আপন শ্রবণে ॥ কি  
হেতু তোমাদের প্রতি গোস্বামিলিখন । কৃতার্থ করাহ  
তাহা করাইয়া শ্রবণ ॥ তবে রামচন্দ্র কহে শুনহ কারণ ।  
যে হেতু মোদের প্রতি শ্রীজীব লিখন ॥ পূর্বে শ্রীজীব-  
গোস্বামী মোর প্রভুস্থানে । পাঠাইলা গোপালচন্দ্র করিয়া  
যতনে ॥ গ্রন্থ দেখি প্রভু মোর আনন্দ হৃদয় । কিবা  
গ্রন্থ কৈলা গোস্বামি অতি রসময় ॥ শুদ্ধ পরকীয়া লীলা  
গ্রন্থেতে লিখিল । তাহা দেখি প্রভু মোর সুখ বড় পাইল ॥  
শ্রীকৃষ্ণের গম্ভীর হৃদয় না জানিয়া । বহিঃ শ্লোক বাখানয়ে  
স্বকীয়া বলিয়া ॥ ভিতরের অর্থে কেহো নাহে প্রবেশিতে ।  
শুদ্ধ পরকীয়া লীলা লিখিলা নিতান্তে ॥ রসগ্রন্থ প্রকাশিলা  
অমৃতের সার । কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য ইহা কহে বার-  
বার ॥ কেহো যেন কোথায় মহারতন পাইয়া । সম্পূটে  
রাখয়ে তাহা গোপন করিয়া ॥ ভিতরের বস্তু কেহো দেখিতে  
না পায় । সম্পূটে দেখয়ে বস্তু সনে কিবা দায় ॥ বস্তু যেবা  
রাখিয়াছে সেই জন জানে । অন্য লোকে হয় মাত্র সম্পূট  
গিয়ানে ॥ এইমত সিদ্ধান্ত গোস্বামির বড়ই গম্ভীর । প্রবেশ  
করয়ে তাতে বিহো ভক্তধীর ॥ নির্ঘাস রসতত্ত্ব ইহা কেহো  
না বুঝায় । অতএব প্রভু মোর সবার প্রতি কয় ॥ না দেখিল

এই গ্রন্থ কহিল নিশ্চয় ॥ সেই হৈতে সেই গ্রন্থ নিত্য পূজা করে । ভিতরের অর্থ কেহো বুঝিতে না পারে ॥ দৈব-যোগে সেই গ্রন্থ শ্রীব্যাস চক্রবর্তী । সেই গ্রন্থ দেখি তার ফিরি গেল মতি ॥ ভিতরের অর্থ তাহা কিছু না বুঝিয়া । বাহ্য অর্থ বুঝিল তাহা স্বকীয়া বলিয়া ॥ পূর্বের আছিল ইহো বড় বিজ্ঞবর । দৈবক্রমে তাহার হইল গতান্তর ॥ পূর্বের যবে প্রভু মোর যাজ্ঞিকামপুরে । মোর ভ্রাতায় কহিলা কৃষ্ণলীলা বর্ণিবারে ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলারস করিল বর্ণন । রসপদ্য গুণ শুনি জুড়ায় শ্রবণ ॥ শুদ্ধ পরকীয়া লীলা বর্ণন করিলা । যাহা আশ্বাদিয়া লোক উন্মত্ত হইলা ॥ খেতরি মধ্যে ঠাকুর মহাশয় সঙ্গে । পদ আশ্বাদিয়া ভাসে প্রেমের তরঙ্গে ॥ আমি সহোদর তার সঙ্গেতে রহিয়া । কৃষ্ণকথা-রস কহি আনন্দিত হইয়া ॥ হেন কালে তথা আইলা শ্রীব্যাসচক্রবর্তী । চারি জনে এক সঙ্গে রহি দিবা রাত্তি ॥ তার মধ্যে তিঁহো কিছু বাদার্থ করিলা । তাহা শুনি চিত্তে মোর দুঃখ বড় পাইলা ॥ কহ দেখি তোমরা নিত্যস্মরণ-প্রক্রিয়া । কিরূপে করহ তাহা কহ বিবরিয়া ॥ তবে ত আমরা স্মরণ-ব্যবস্থা কহিল । তাহা শুনি চিত্তে কিছু কুণ্ঠ উপজিল ॥ তবে ত কহিল এই পরকীয়া ভজন । স্বকীয়াতে প্রাপ্তি হয় শুনহ বচন ॥ শ্রীজীবের বাক্য এই অতি অনুপম । তাহাতেই এই বাক্য আছে পরমাণ ॥ মোর প্রভুর হৃদয় না বুঝহ তুমি । নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম আমি ॥ ইহা শুনি তিন জনে বিচার করিল । প্রভু বুঝি মনোরত্তি ইহারে কহিল ॥ বড়ই সন্দেহ মনে বাড়ি গেল অতি । কি করিব বলি ইহা ভাবে দিন রাত্তি ॥ সাধন এক

প্রাপ্তি এক ইহা কেমনে হইব । সদাই অন্তরে ভাবি কাহারে  
 পুছিব ॥ মোর ভাতা পদ কৈল পরকীয়া মতে । মনে ছিল  
 সেই পদ গোঁড়ে প্রকাশিতে ॥ এত চিন্তি তিন জনে বিচার  
 করিল । ভাবিতে ভাবিতে ইহা নিশ্চয় জানিল ॥ শ্রীজীব  
 গোস্বামির স্থানে পত্ৰী করিয়া লিখন । পাঠাইব পত্র দঢ়া-  
 ইলাম তিন জন ॥ গোস্বামি-পার্বদবর্গে এক লিখন । মনে  
 বিচারি ইহা লঞা যাবে কোন জন ॥ রায় বসন্ত নামে এক  
 মহাভাগবত । বৃন্দাবন যাবার লাগি চিন্তে অবিরত ॥ আমরা  
 কহিল তারে যত বিবরণ । তার দ্বারে পত্ৰী মোরা দিলু তিন  
 জন ॥ শ্রীজীব গোস্বামিআর যত পার্বদবর্গে । কহিবে সকল  
 কথা যত মহাভাগে ॥ পত্ৰী তবে লইয়া রায় গেলা বৃন্দাবন ।  
 শ্রীগোস্বামিপদে যাই দিলেন লিখন ॥ তার পর পার্বদবর্গে  
 পত্র দিলেন লৈয়া । কহিলেন সব কথা বিস্তার করিয়া ॥ কত  
 দিন ব্যতীত গোস্বামি দিল প্রত্যুত্তর । পার্বদগণ পত্র লইয়া  
 আইল সত্তর ॥ লিখিলেন গোস্বামি এক আমার প্রভুরে ।  
 ব্যাসপ্রতি কিছু কহে বিতুষ অন্তরে ॥ আবেশ করিয়া এই  
 গোস্বামিলিখনে । ব্যাস শর্মা সংপ্রতি আছেন কোন স্থানে ॥  
 অবশ্যই এই বার্তা লিখিবে আগারে । বুঝিতে নারিয়ে আমি  
 তাহার অন্তরে ॥ তবে আগাদের প্রতি গোস্বামিলিখন । পরম  
 আশ্চর্য পত্ৰী কর্ণরসায়ণ ॥ মোরে পত্র লিখিবারে কিবা  
 প্রয়োজন । শ্রীমৎ আচার্য্য যাহে কৃপার ভাজন ॥ বিশেষে  
 উপদেশিলা আচার্য্য মহাশয় । তাঁর যেই মত সেই মোর মত  
 হয় ॥ সাধনে যেই ভাব্য সেই প্রাপ্তি বস্তু হয় । পত্ৰীতে বুঝা-  
 ইল ইহা নাহিক সংশয় ॥ এই তত্ত্ববস্তু শ্রীগোস্বামি কৃষ্ণদাস ।

নিজগ্রন্থ মাঝে তাহা করিলা প্রকাশ ॥ ব্রজের কোন ভাব  
লইয়া যেই জন ভজে । ভাবযোগ্য দেহ পাঞা কৃষ্ণ পায়  
ব্রজে ॥ এই সব সারবস্তু কহিল নিশ্চল । শুনহ গোস্বামি  
পত্র শ্রবণ মঙ্গল ॥ মোর প্রভু প্রতি আগে গোস্বামিলিখন ॥  
তঁাহি মধ্যে তোমার নাম করহ শ্রবণ ॥ রায় বসন্ত যবে বৃন্দা-  
বন গেলা । মোর প্রভুর বার্তা গোসাঞি জিজ্ঞাসিলা ॥  
জানাইলা সব বার্তা শ্রীরায়বসন্ত । জানিলেন গোসাঞি  
যতেক বৃত্তান্ত ॥ আগে পত্নী পাঠাইলা আমার প্রভুকে ।  
পত্নি পাই মোর প্রভু ধরিলা মস্তকে ॥ পত্রে বেদ্য হইলা  
প্রভু যত সমাচার । পত্নী পড়ি প্রভুর নেত্রে বহে জনধার ॥  
তার পরে রায় যবে আইলা গোড়দেশে । পত্নী পাইয়া  
আমাদের বাড়িল সন্তোষে ॥ তাহারে পুছিনু আমি সকল  
কারণ । শর্মা উক্তি কেন হবে গোস্বামিলিখন ॥ রায় কহে  
যবে গোসাঞি শুনিল কারণ । শর্মা বিনা হেন উক্তি  
করিব কোন জন ॥ ভক্তমুখে হেন বাক্য কভু নাহি হয় ।  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মত এই ত নিশ্চয় ॥ ভাদ্রমাসে প্রভু প্রতি  
গোস্বামিলিখন । বৈশাখে মোদের প্রতি পত্নী করহ শ্রবণ ॥  
তত্র পত্নী ॥

স্বস্তি মদীয় সমস্তস্বত্বপ্রদপদদ্বন্দ্ব-

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য চরণেষু—

জীবনামা সোহয়ং নমস্কৃত্য বিজ্ঞাপয়তি । ভবতাং কুশলং  
সদা সঙ্গীহে তত্ত্ব বহুদিনং যাবন্ন প্রাপ্তমিতি তেন বয়মানন্দ-  
নীয়াঃ । অত্রাহং সংপ্রতি দেহনৈরুজ্জ্বল বর্তে অন্যে চ তথা  
বর্তন্তে কিন্তু শ্রীভৃগুর্ভগোস্বামিচরণাঃ দেহং সমর্পিতবস্তুঃ

আত্মানন্তু শ্রীবৃন্দাবননাথায় জ্ঞানপূর্বকমিতি বিশেষঃ । স্ব-  
পরিকরাণাং বিশেষতঃ শ্রীবৃন্দাবনদাসস্য কুশলং লেখ্যং  
কিঞ্চিদমৌ পঠতি নবেতি । পরঞ্চ শ্রীব্যাস শর্মা সংপ্রতি  
কথং কুত্র বর্ততে । শ্রীবাসুদেব কবিরাজো বা তদপি লেখ্যং ।  
অপরঞ্চ রসামৃতসিদ্ধি মাধবমহোসবোত্তরচম্পু হরিনামা-  
মৃতানাং শোধানানি কিঞ্চিদবশিষ্টানি বর্তন্ত ইতি বর্ধাশ্চেতি  
সংপ্রতি ন প্রস্থাপিতানি পশ্চাত্তু দৈবানুকূলেণ প্রস্থাপ্যানি ।  
কিঞ্চাত্মকীয় সর্বেষাং যথাযথং নমস্কারাদয়োজ্ঞেয়াঃ তত্র কী-  
য়েষুহু মম নমস্কারাদয়োবাচ্যা ইতি ভাদ্রে হুদি॥

শ্রীরাজ মহাশয়েষু শুভাশিষ্যঃ ॥

স্বস্তি সমস্ত বৈষ্ণবগণ প্রশস্ত শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ শ্রীনরো-  
ত্তমদাস শ্রীগোবিন্দদাসাখ্য মদ্বিধস্বখাম্পাদ সম্প্রদ্রপেষু শ্রীবৃন্দ-  
বনাজ্জীব নামাহং সালিঙ্গনং নিবেদয়ামি । সমীহে বিশেষতস্ত  
ভবতাং কুশলং স্নেহসূচক পত্রস্য সমুপলভ্যাত্তদেব মুহূর্ব্বা-  
ক্ষামি তত্র যন্ময়া স্নেহং বিধায় শ্রীমতি গীতানি প্রস্থাপিতানি  
তেন হরিতমঙ্গল মঙ্গতোহস্মি কিং বহুনা নিরুপাধি স্নিগ্ধেযু ।  
অথ যন্মুহু নিত্যস্মরণ প্রক্রিয়া যুগ্যতে তত্থা শ্রীরসামৃত-  
সিদ্ধৌ ব্যক্তমেবাস্তি সেবাসাধকরূপেণেত্যাদিনা । তত্র  
সাধকরূপেণ বহির্দেহেন সিদ্ধরূপেণ নিজেষ্ঠ সেবানুরূপা-  
চিস্তিতদেহেনেত্যর্থঃ । তত্রচ সিদ্ধরূপেণ রাগানুগানুসারে-  
ণৈবেতি কালদেশ লীলা ভেদা বহুধেতি কিয়তী লেখ্যা  
সাধকরূপেণ সেবাতু বৈধপ্রক্রিয়য়া আগমাদ্যনুসারেণ জ্ঞেয়া ।  
শ্রীমদাচার্য মহাশয়া স্তত্র বিশেষং উপদেক্ষ্যন্তি এতেহস্মাকং  
সর্বস্বমেবেতি কিমধিকেন । বৈশাখস্ত চতুর্দশে হুহনি ॥



শ্রীগোবিন্দ--পদারবিন্দ--নির্গলম্ব করন্দপানভুন্দিলমন্তমনো-  
ভুঙ্গসম্বৈষ্ণবানুশাসনপরিশীলনপবিত্রচরিত্রমজাতীয়সাধুগোষ্ঠী-  
চরণামৃতাস্বাদনাপ্যায়িতাশেষান্তঃকরণপরমারাধ্যতমেযু—

কস্যচিৎ সংসারার্ণবনিমজ্জিনঃ প্রণতিপুরঃসরালিঙ্গন-  
পূর্বিকা বিজ্ঞপ্তিঃ ।

এবং তত্রভবতাং দর্শনাভাববতো দূরস্থস্য সমানন্দকারি-  
ভাগ্যোদয়ো যথা ভবতি তথা বিচারঃ কৰ্তব্যঃ । অতঃ পরম-  
সৎসঙ্গবাসবিচারপারায়ণ ভবানেব কর্ণধারঃ । পরন্তু শ্রীরাধা-  
কৃষ্ণলীলয়া বিরচিতানি শ্রীমন্তি গীতানি লঙ্কানি অপরং যদযা-  
চিতং তদনুসন্ধেয়ং । শ্রীমতো গোস্বামিনঃ পত্রোণ  
সাধনপ্রক্রিয়া বিজ্ঞাতব্যা শ্রীমন্তিরিতি ।

শ্রীগোবিন্দকবীন্দ্রচন্দনগিরেশচঞ্চলসস্তানিলে-

নানীতঃ কবিতাবলীপরিমলঃ কৃষ্ণেন্দ্রসম্বন্ধভাক্ ।

শ্রীমজ্জীব-সুরাজি পাশ্রয়জুষো ভুঙ্গান্ সমুদ্গাদয়ন্

সর্বস্যাপি চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে কিমন্যং পরং ॥

ইতি মজ্জেকপলিখনং ॥

পত্নী শুনি মহারাজের' আনন্দ অপার । সর্বাস্থে গুলক  
কম্প নেত্রে জলধার ॥ ভাবে গদ গদ রাজা পড়িলা ভূমিতে ।  
চিৎকার করিয়া তবে উঠে আচম্বিতে ॥ রামচন্দ্র পদ ধরি  
করয়ে ক্রন্দন । উঠাইয়া তবে কৈল গাড় আলিঙ্গন ॥ দুই  
জনে গলা ধরি অত্যাচ্চ রোদন । হায় হায় শব্দমাত্র কহে  
ঘনৈ ঘন ॥ ভাগ্যবান্ তুমি রাজা স্থির কর চিত । তোমায়ে  
প্রভুর কৃপা হৈল যথোচিত ॥ তবে রাজা কহেন এই শুন  
মহাশয় । মোর পরিভ্রাণ হেতু তুমি দয়াময় ॥ তোমা হৈতে

পাইলাম রসের সিদ্ধান্ত । নিজ প্রভুর মত এবে জানিল  
 নিতান্ত ॥ তুমি মহাভাগবত তোমার কৃপা হৈতে । ব্রজের  
 নিৰ্ম্মল ভাব জানিল নিশ্চিতে ॥ রামচন্দ্র কহে শুন বচন  
 আমার । তোমারে কহিলাম এই সিদ্ধান্তের সার ॥ মন-  
 নাঝে ইহা তুমি করিবে গোপন । অন্তর প্রকাশ যেন না হয়  
 কখন ॥ তুমি মহারাজ হও বিজ্ঞশিরোমণি । নিজ হিয়া মাঝে  
 তুমি বুঝহ আপনি ॥ আর এক কথা কহি শুনহ রাজন্ ।  
 জ্ঞান কৰ্ম্ম ছাড়ি কর ভাব আশ্বাদন ॥ জ্ঞান কৰ্ম্মাদি হৈতে  
 ইহা কভু প্রাপ্তি নহে । নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম  
 তোহে ॥ তবে রাজা পুন রামচন্দ্র প্রতি কয় । কৃপা করি  
 কহ তাহা যুচুক সংশয় ॥ ইবে কহ মোরে ভট্টগোস্বা-  
 মির মিলন । কিরূপে মহাপ্রভু সঙ্গে হৈল দরশন ॥ রাম-  
 চন্দ্র কহে কহি শুনহ রাজন্ । কহিয়ে তোমারে আমি তাতে  
 দেহ মন ॥ শ্রীরূপ দক্ষিণতীর্থ কৈল পর্য্যটন । চৈতন্যচরিতা-  
 য়তে আছে সকল লিখন ॥ মধ্যখণ্ডে দেখিহ নবম পরিচ্ছেদে ।  
 দক্ষিণের তীর্থযাত্রা করিহ আশ্বাদে ॥ ব্যক্ত করি তার মাঝে  
 নাম না লিখিল । গোপনে রাখিল তাতে প্রকাশ না কৈল ॥  
 তাতে এক লিখিলেন বচনের সার । শ্রবণ করহ তুমি এই  
 বার্তার সার ॥ চৈতন্যচরিতায়তে এই ব্যক্ত হয় । গোস্বামির  
 মিলন তাতে লিখিল নিশ্চয় ॥ “শ্রীবৈষ্ণব এক বেস্ট ভট্ট  
 নাম । প্রভুর নিমন্ত্ৰণ কৈল করিয়া সম্মান ॥ নিজ ঘরে লৈয়া  
 কৈল পাদপ্রক্ষালন । সে জল স্ববংশ সহ করিলা ভক্ষণ ॥”  
 সংক্ষেপে এই বাক্য করিলা স্মৃটন । তাহার বৃত্তান্ত কহি  
 তাতে দেহ মন ॥ মহাপ্রভু দক্ষিণতীর্থ করিতে করিতে ।

শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে প্রভু গেলা আচম্বিতে ॥ সেই তীর্থে বৈসে তৈলঙ্গ  
 বিপ্ররাজ । শ্রীত্রিগল্লট ভট্ট নাম ব্রাহ্মণ-সমাজ ॥ মধ্যাহ্ন-  
 স্নান করি প্রভু তার ঘরে আইলা । গোষ্ঠীর সহিত দেখি  
 প্রেমাবিষ্ট হইলা ॥ বহু প্রণমিয়া কৈল পাদপ্রক্ষালন ।  
 চরণোদক লৈয়া মগোষ্ঠী করিলা ভক্ষণ ॥ যোগ্যাসনে বসাইয়া  
 বহু নিবেদন । করহ করুণা প্রভু লইনু স্মরণ ॥ সেই  
 খানে প্রীতি পাই প্রভু যে রহিলা । মহানন্দে তাঁর ঘরে ভিক্ষা  
 যে করিলা ॥ মহাপ্রভুর অবশেষ লইয়া যতনে । মগোষ্ঠীতে  
 সেই প্রসাদ করিলা ভক্ষণে ॥ প্রসাদ পাইয়া সবে আনন্দে  
 ভাসিলা । ভোজনান্তে প্রভুকে তবে মুখবাস দিলা ॥ বিনতি  
 করিয়া প্রভুর চরণে পড়িয়া । প্রার্থনা করয়ে আগে কৃতাজ্ঞলি  
 হইয়া ॥ সংপ্রতি আইল প্রভু বর্ষা চতুর্মাস । তীর্থ নাহি  
 ফেরে প্রভু করিয়া সম্যাস ॥ কৃপা করি রহ যদি এই চতুর্মাস ।  
 তবে সে আগাদের হয় অন্তরে উল্লাস ॥ প্রসন্ন হইয়া প্রভু  
 অনুমতি দিল । শুনিয়া ত তা সবার স্তখ বড় হৈল ॥ মহাপ্রভু  
 তার ঘরে কৈল অগ্ৰহানে । পরম আনন্দে ভট্ট করেন সেবনে ॥  
 কাবেরীতে স্নান রঙ্গনাথ দর্শন । ভক্তগণ সঙ্গে সদা কীর্তন  
 নর্তন ॥ সেই খানে স্তখের সীমা পাইয়া রহিলা । এইমতে  
 চাতুর্মাস্য ব্যতীত হইলা ॥ বেঙ্কটের বালক শ্রীগোপাল ভট্ট  
 নাম । নিরুপট হইয়া সেবা কৈল গৌরধাম ॥ তার পিতা সূচ-  
 রিত্র তাহারে জানিয়া । পরিচর্য্যায় নিযুক্ত কৈলা হৃষ্ট হইয়া ॥  
 চারি মাস সেবা কৈল অশেষ প্রকারে । কহিল না হয় অতি  
 তাহার বিস্তারে ॥ গৌরকান্তি সুপাণ্ডিত্য বচন মধুর । সর্ব্বাঙ্গে  
 স্তন্দর বহে লাবণ্যের পুর ॥ কিবা সে আশ্চর্য্য তার অঙ্গের

মধুরিমা। মধুর মুরতি অতি কি দিব উপমা ॥ আজানু লম্বিত  
 ভুজ নাভি যে গম্ভীর। মহানুভব যাহার চরিত্রে স্মরী ॥ পদ্ম  
 জিনি নেত্র যার উন্নত বক্ষঃস্থল। রক্তবর্ণ তুল্য যার করপদ-  
 তল ॥ মহাপ্রভুর মনোরথ মনে ত জানিয়া। না বলিতে করে  
 কার্য্য আনন্দিত হইয়া ॥ সেবার বৈদগ্ধ্য দেখি প্রভু তুষ্ট  
 মনে। মোর মনের কার্য্য ইহেঁ। জানিল কেমনে ॥ এত বলি  
 মহাপ্রভু তুষ্ট হৈলা মনে। সগোষ্ঠীকে কৈলা কৃপা দাস  
 দাসীগণে ॥ একদিন মহাপ্রভু করিয়াছেন শয়ন। ভট্টগোসাঞি  
 করেন চরণ সেবন ॥ চরণ সেবনে প্রভু বড় তুষ্ট হৈলা।  
 নির্জনে তাহারে কিছু কহিতে লাগিলা ॥ শুনহ গোপাল  
 তুমি সঙ্গিনী রাখার। ভট্ট কহে তুমি হও ব্রজেন্দ্রকুমার ॥  
 রাধিকার ভাব লইয়া হৈলা অবতীর্ণ। শ্যামবর্ণ ছাড়ি এবি  
 হৈলা গৌরবর্ণ ॥ এত কহি ছুঁহাকার ভাব বিশেষে। স্বাভা-  
 বিক ছুঁহ ভাব করিয়া প্রকাশে ॥ বাহু পাই ছুঁহে যবে  
 হইলেন স্থির। তবে তারে কহে প্রভু বচন মধুর ॥ কত  
 দিন পিতা মাতার করিয়া সেবন। পশ্চাতে তুমি তবে যাবে  
 বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবনে শ্রীরূপ সনাতনের সঙ্গে। সেখানে  
 পাইবে বহু স্নেহের তরঙ্গে ॥ এত বলি মহাপ্রভু সন্তুষ্ট  
 হইয়া। কোপীন বহির্বাস দিল এসম্ম হইয়া ॥ কোপীন  
 বহির্বাস মস্তকে লইয়া। বহু পরণাম করে ভূমে লোটাই-  
 ইয়া ॥ তবে মহাপ্রভু তার মস্তকে পদ দিয়া। উঠা-  
 ইলা প্রভু তারে আলিঙ্গন দিয়া ॥ প্রভু কহে শুন কিছু  
 তোমারে কহিয়ে। এই মোর আজ্ঞা তুমি পালহ নিশ্চয়ে ॥  
 গোড় হইতে আসিবে এক ব্রাহ্মণ কুমার। নিশ্চয় জানিহ

তিঁহো শক্তি যে আঁগার ॥ শ্রীনিবাস নাম তার মোর অদ-  
 শনে । অল্প বয়সে তিঁহো আসিবে বৃন্দাবনে ॥ এই কোপীন  
 বহির্বাস তারে তুমি দিবে । লক্ষ গ্রন্থ দিয়া তারে গোঁড়ে  
 পাঠাইবে ॥ সনাতন রূপে কহিবে এ সব কারণ । ব্রজের  
 বিলাসগ্রন্থ যেন করে সমর্পণ ॥ মোর নিজ শক্তি তিঁহো  
 ইথে অন্য নয় । এ সব রহস্য কথা কহিবা নিশ্চয় ॥ যে  
 আচ্ছা বলিয়া শিরে বন্দিল চরণ । ভূমে লোটাইয়া কৈল  
 চরণ বন্দন ॥ প্রভু কহে আর এক কহিয়ে তোমারে ।  
 দক্ষিণতীর্থ করি মুণ্ডি আসিব সত্বরে ॥ তবে তুমি বৃন্দাবনে  
 করিবে গমন । আসন ডোর পাঠাইব তোমার কারণ ॥ সে  
 আসনে বসি তুমি গলে ডোর দিবা । প্রেমমূর্তি শ্রীনিবাসে  
 কৃপা যে করিবা ॥ তাহারে কহিবা এই বচনের সার ।  
 তোমার কৃপাতে মোর কৃপা কি কহিব আর ॥ প্রভুদত্ত বস্ত্র  
 দ্রব্য লইয়া যতনে । লুকাইয়া রাখিল অতি করিয়া গোপনে ॥  
 শ্রীভট্ট গোসাঞি যবে বৃন্দাবনে গেলা ॥ শ্রীরূপ সনাতনের  
 সঙ্গেই রহিল ॥ এসব প্রসঙ্গ চৈতন্যচরিতামৃতে । কবিরাজ  
 গোসাঞি করিয়াছেন বেকতে ॥ মহাপ্রভুর শাখা যবে করিলা  
 বর্ণন । তাহাতেই এই বাক্য করহ শ্রবণ ॥ শ্রীগোপালভট্ট এক  
 শাখা মহোত্তম । রূপসনাতন সঙ্গে যার প্রেম আলাপন ॥  
 ভট্টগোসাঞির স্তব গোস্বামী কৃষ্ণদাস । তাহাতেই এই সব  
 করিলা প্রকাশ ॥ নিরন্তর হরিভক্তি কথনে যার শক্তি । সদা  
 সৎ-অনুভব যিঁহো বিষয়ে বিরক্তি ॥ মহাপ্রভুর আগমনে  
 বিখ্যাত যার পাট । কে বুঝিতে পারে সেই চৈতন্যের  
 নাট ॥ হেন সে সৌভাগ্য যার কহনে না যায় । যার গৃহে

রহে প্রভু আনন্দে সদায় ॥ সেই সে গোপালভট্ট আগার  
হৃদয়ে । সদা স্মৃতি হউ মোর এই বাঞ্ছা হয়ে ॥ অবিরত  
গলয়ে অশ্রু সাহার নয়নে । শ্রীঅঙ্গেতে খেত ধারা বহে  
অনুরাগে ॥ প্রচুর পুলক কম্প সদা অনিবার । কণ্ঠ ঘর্ষর  
করে তাতে নাগের সঞ্চার ॥ হরেকৃষ্ণ নাম মাত্র জিহ্বায়  
উচ্চারিতে । হ হ হ হ হ শব্দ করে অবিরতে ॥ ইহা  
বলিতেই যিঁহো হয় অচেতন । সেই গোপাল কর মোরে  
কৃপা নিরীক্ষণ ॥ বৃন্দাবনে খ্যাতি যিঁহো শ্রীগুণমঞ্জরী ।  
সেই সে গোপালভট্ট সমান মাধুরী ॥ কলি-নরে কৃপা  
করি হৈলা অবতীর্ণ । মধুর রস আস্বাদিয়া করিলা বিস্তীর্ণ ॥  
হেন সে মধুর রসে সাহার আস্বাদ । বিতরণ হেতু জীবৈ  
করিলা প্রসাদ ॥ প্রেমভক্তি রসে যিঁহো রহে অনিবার ।  
আস্বাদন কৈলা যিঁহো অনেক প্রকার ॥ আশ্রয় রতি রস  
ভেদে যিঁহো হয় সমর্থ । তাহাতেই পুণ্য যিঁহো কহিল  
যথার্থ ॥ এ আদি করিয়া ভট্ট গোস্বামিগুণগাণ । কবিরাজ  
গোসাঞি তাহা করিলা বর্ণন ॥

তথাহি ॥

নিরবধি-হরিভক্তিখ্যাপনে যস্য শক্তিঃ

সতত-সদনুভূতি নশ্বরার্থে বিরক্তিঃ ।

প্রভুবরগতিসৌভাগ্যেন বিখ্যাতপটুঃ

স্মরতু স হৃদি-মে গোস্বামি-গোপালভট্টঃ ॥ ১ ॥

ব্রজভূবি গুণমঞ্জর্যাখ্যায়া যঃ প্রসিদ্ধঃ

কলিজন-করুণাবির্ভাবকেন প্রযুক্তঃ ।

মধুর-রসবিশেষাচ্ছাদ-বিস্তারণায়

স্মরতু স হৃদি মে-গোশ্বামিগোপালভট্টঃ ॥ ২ ॥

অবিরলগলদশ্রুতশ্বেদধারাভিরামঃ

প্রচুরপুলককম্পাস্তম্ভউচ্চর্ঘ্য-নাম ।

হরি-হ হ হ হরিত্যদ্যক্ষরাদেবোহস্তচেতাঃ

স্মরতু স হৃদি মে গোশ্বামি-গোপালভট্টঃ ॥ ৩ ॥

ব্রজগতনিজভাবাস্বাদনাস্বাদ্য নাদ্যন্

নটতি হসতি গায়ত্যান্মদং বিভ্রমাচ্যঃ

কলিত-কলিজনোদ্ধারাজয়া বাহুদৃষ্টিঃ

স্মরতু স হৃদি মে গোশ্বামিগোপালভট্টঃ ॥ ৪ ॥

বিদিতপদপদার্থঃ প্রেমভক্তেরসার্থঃ

শ্রিতরতিরসভেদাস্বাদনে যঃ সমর্থঃ ।

ইদমখিলতমোহং স্তোত্ররত্নং প্রধানং

পঠতি ভবতি সোহয়ং মঞ্জরীযুথলীনঃ ॥ ৫ ॥

এই স্তব অখিলের তম দূর করে । স্তোত্রগণ মধ্যে এই  
প্রবীণ প্রচুরে ॥ যেই জন পড়ে ইহা করি এক চিন্তে । মঞ্জ-  
রীর যুথপ্রাপ্তি হয় আচম্বিতে ॥ যেই জন পড়ে ইহা ভাল  
এতাদৃশ । রাধাকৃষ্ণ সেবা প্রাপ্তি হইব অবশ্য ॥ সনাতন  
গোসাঞি কৈল হরিভক্তিবিলাস । তাহাতেই এই বাক্য  
আছে প্রকাশ ॥ হরিভক্তি বিলাস যে গোসাঞি করিল ।  
সর্বত্রেতে ভোগ ভট্ট গোশ্বামিরে দিল ॥ ইহাতে জানাইলা  
তিঁহো অভেদ শরীর । ইহা যেই জানে সেই ভক্ত মহাধীর ॥  
গোশ্বামী করিলা গ্রন্থ বৈষ্ণবতোষণী । তাহাতে এই বাক্য  
আছে অমৃতের ধূনি ॥ রাধাকৃষ্ণ-প্রেমে পুষ্ট বিশেষ প্রকার ।  
শ্রীগোপালভট্ট রঘুনাথ দাস আঁর ॥ সেই দুই জন যদি হয়েন

সহায় । তবে আর সুসিদ্ধ কি নহিব আশায় ॥ তাহার প্রমাণ  
শুন কহিয়ে তোমাতে । সাবধান হইয়া শুন করি এক চিত্তে ॥

তথাহি ॥

রাধাপ্রিয়-প্রেম-বিশেষপুৰ্ণে

গোপালভট্টো রঘুনাথ দাসঃ ।

স্মৃতিগুণে যস্য সৰ্ব্বং সহায়ো

কো নাম সার্থো ন ভবেৎ সুসিদ্ধঃ ॥ ১ ॥

আর এক কথা তাহা করহ শ্রবণ ॥ এ সব প্রসঙ্গ কথা  
কর্ণ-রসায়ন ॥

অত্র প্রাচীনোক্তং প্রমাণং ॥

সনাতনপ্রেমপরিপ্লুতাস্তরং

শ্রীরূপমথ্যেন বিলক্ষিতাখিলং ।

নমামি রাধারমণৈকজীবনং

গোপালভট্টং ভজতামভীকৃতং ॥

এ তিনেতে তিল মাত্র ভেদ বুদ্ধি যার । সেই অপরাধে  
তারি নাহিক নিস্তার ॥ সনাতন গোপালপ্র-প্রেমে পূর্ণ যার  
দেহ । এ সব রহস্য কথা বুঝিব বা কেহ ॥ শ্রীরূপের সঙ্গে  
যার সখা-ব্যবহার । তাহাতে বিখ্যাত আছে সকল সংসার ॥  
শ্রীরাধারমণ এক জীবন যাহার । হেন সে গোপালপদে কোটি  
নমস্কার ॥ দৈবকীনন্দন কৈল বৈষ্ণব-বন্দন । তাহাতেই এই  
বাক্য করিল লিখন ॥ “বন্দিব গোপালভট্ট বৃন্দাবন মাঝে ।  
রূপ সনাতন সঙ্গে সতত বিরাজে ॥” এই বাক্য সর্বত্র আছে  
প্রকাশ । এক করি জানে তিনে করিয়া বিশ্বাস ॥ এই ত  
কহিল ভট্ট গোপাল-প্রসঙ্গ । যাহার শ্রবণে বাড়ে প্রেমের



তরঙ্গ ॥ এবে ত কহিতে প্রভুর প্রতিজ্ঞার কথা । যাহার  
 অরণে ঘুচে হৃদয়ের ব্যথা ॥ তোমায় কহিয়ে ভাই বচনের  
 সার । যত্ন করি পর কণ্ঠে নবরত্নহার ॥ এত কহি নবরত্ন  
 শ্লোক যে কহিল । তাহা শুনি রাজা সুখ বড়ই পাইল ॥  
 কর্ণানন্দ কথা এই সুধার নির্ঘাস । অরণে পরশে ভক্তের জন্যে  
 প্রেমোল্লাস ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল-হেমলতা । প্রেম-  
 কল্পবল্লী কিবা নিরমিল ধাতা ॥ সে দুই চরণপদ্য হৃদয়ে  
 বিলাসে । কর্ণানন্দ রস কহে বহুন্দন দাসে ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীল জীবগোস্বামির পত্রিকা-  
 অরণ এবং শ্রীগোপালভট্টগোস্বামির সহিত মিলন নামক  
 পঞ্চম নির্ঘাস সম্পূর্ণ ॥ \* ॥ ৫ ॥ \* ॥

## ষষ্ঠ নির্ঘাস ।

জয় জয় মহাপ্রভু পতিতের জাণ । জয় জয় নিত্যানন্দ  
করণা-নিধান ॥ এবে ত কহিয়ে প্রভুর প্রতিজ্ঞার কথা ।  
যাহার শ্রবণে ঘুচে হৃদয়ের ব্যথা ॥ প্রভুর প্রতিজ্ঞা শ্লোক  
করহ শ্রবণ । করহ শ্রবণ তাহা কর্ণরসায়ন ॥

তথাহি নব শ্লোকাঃ ॥

শুদ্ধং সাত্ত্বত-তত্ত্বমত্র ভগবানুদ্ভাব্য শাক্ত্যেকয়া  
শ্রীরূপাভিধয়া প্রকাশয়িতমপ্যেতৎ স্বশক্ত্যান্ত্রয়া ।  
শ্রীমদ্বিপ্রকূলে হমলে প্রকটয়ন্ শ্রীশ্রীনিবাসাভিধং  
লীলাসম্বরণং স্বয়ং স বিদধে নীলাচলে শ্রীপ্রভুঃ ॥ ১ ॥  
গম্ভঃ শ্রীপুরুষোত্তমং কৃতমতিঃ শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভু-  
শৈচতন্তস্য কৃপানুধে র্জনমুখাচ্ছ্রয়া তিরোধানতাং ।  
দুঃখোঘৈঃ স মুহু মুমোহ ভগবান্ দৃষ্ট্বাথ ভক্তব্যথা-  
মাশ্বাসাতিশয়ং দয়ামতিরদঃ স্বপ্নে সমাদিষ্টবান্ ॥ ২ ॥  
স্বং তাবজ্জনিতো মমৈব নিজয়া শাক্ত্যেতি ত্বর্ণং ব্রজ  
শ্রীহৃন্দাবনমত্র সন্তু কৃতিনঃ শ্রীরূপজীবাদয়ঃ ।  
আদিষ্ঠাঃ পুরতন্ত্যমী স্বয়ি যয়া তদগু হরাশ্রপণে  
নিঃসন্দেহতয়া গৃহাণ তদমুং গোড়ে জনান্ শিক্ষয় ॥ ৩ ॥  
ইত্যাদেশমবাপ্য তন্তুগবতঃ শ্রীশ্রীনিবাসঃ পুনঃ  
শ্রীহৃন্দাবনকুঞ্জপুঞ্জস্বমাদৃষ্ঠৌ মনঃ সংদধে ।  
শ্রুত্বাথাপ্রকটতত্ত্বমত্রভবতাং গোস্বামিনাং শোকতো  
হা হেত্যা কুলচিত্তবৃত্তিরপতন্মার্গাস্তরে ঃ মুর্চ্ছিতঃ ॥ ৪ ॥

স্বপ্নে শ্রীল-সনাতনেন সহ তে শ্রীরূপনামাদয়ঃ ।  
 প্রোচুস্তং নহি তে বিষাদসময়ে। গোপালভট্টোহস্তি যৎ ।  
 তস্মাশ্মজ্জবরং গৃহাণ সকলান্ গ্রহাংস্তথাস্মৎকৃতান্  
 গত্ব। গোড়মলং প্রচারয় মতং ত্বং বৈষ্ণবান্ শিক্ষয় ॥ ৫ ॥  
 ইত্যাদেশরসায়তান্নুতমনা বৃন্দাবনান্তর্গতো  
 ভক্ত্যাদায় স মন্ত্রতত্ত্বমখিলং গোপালভট্টপ্রভোঃ ।  
 তদগৃহাদিবিচারচারুচতুরঃ সংপ্রেষিতঃ শ্রীমতা  
 তেন প্রেমভরেণ গোড়গমনে তং প্রত্যাচোৎস্বকঃ ॥ ৬ ॥  
 রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দযুগলপ্রাপ্তেঃ প্রসাদেন তে.  
 মৎসম্বন্ধভূতাং ভবিষ্যতি যদি প্রায়ঃ প্রয়াস্যাম্যহং ।  
 নোচেদ্ যামি কিমর্থমেতদখিলং ক্রত্বাতিহর্ষোদয়া-  
 ত্তে গোপাস্মিবরাস্তদর্থমুদগুর্গোবিন্দসামিধ্যকং ॥ ৭ ॥  
 শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দযুগলধ্যানৈকতানাত্মনা-  
 মাদেশঃ সফলো ভবিষ্যতি তথা শ্রীশ্রীনিবাসাশ্রয়াৎ ।  
 এতদ্দেয়তয়া ময়ায়মবনীমাষাদিতঃ সাম্প্রতং \*  
 তস্মাদেগৌড়মলং প্রয়াতু, ভবতাং কিং চিন্তয়াত্রানয়া ॥ ৮ ॥  
 শ্রীগোবিন্দমুখেন্দুনির্গতমিদং পীত্ব। নিদেশামৃতং  
 তং গোপাস্মিগণং প্রসন্নমনসং নত্ব। পরিক্রম্য চ ।  
 ভক্ত্যা গ্রহচয়ং প্রগৃহ্য কুতুকামির্গত্য গোড়ক্ষিতৌ  
 কারণ্যৈকনিধিঃ সদা বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভুঃ ॥ ৯ ॥  
 শুক ব্রজলীলাগোড়ে করিতে প্রকাশ। শ্রীরূপেরে শক্তি

\* এতেষাং গ্রহানাং দেয়তয়া দাতব্যতয়া অয়ং শ্রীনিবাসঃ অবনীঃ ভূবাং  
 আষাদিতঃ প্রাপিতঃ । তস্মাৎ অয়ং গোড়ং সম্যক্ প্রয়াতু গচ্ছতু । ভবন্তি-  
 শিচ্ছ। অত্র ন কর্তব্য।

দিল মনের অভিলাষি ॥ এক শক্তি প্রকাশে শ্রীরূপে শক্তি  
 দিয়া । এত প্রকাশিলা অতি আনন্দ পাইয়া ॥ নিজমনো-  
 বৃত্তি গোঁড়ে করিতে প্রকাশ । বিতরণ হেতু গৌরের মনে  
 অভিলাষ ॥ বড়ই আশ্চর্য গৌর প্রকাশিলা শক্তি । কে  
 বুঝিতে পারে সে চৈতন্যের মনোবৃত্তি ॥ নীলাচলে মহা  
 প্রভুর প্রকট বিহার । মনে ইচ্ছা হইল শ্রীচরণ দেখি-  
 বার ॥ সকল তেজিয়া প্রভু করিলা গমন । শ্রীল-পদাশ্রয়  
 হেতু নিবেশিলা মন ॥ মনে অভিলাষ করি যাইতে যাইতে ।  
 প্রভুর অদর্শন বার্তা পাইলেন পথে ॥ শ্রবণমাত্র মূর্ছা  
 হইয়া পড়িলা ভূমিতে । দুঃখের সমুদ্র তাহা কে পারে  
 কহিতে ॥ ক্ষণে ক্ষণে মূর্ছা প্রভু ক্ষণে অচেতন । ক্ষণে হাহা-  
 কার করি করয়ে রোদন ॥ তবে মহাপ্রভু ভক্তের দুঃখ ত  
 দেখিয়া । কহিতে লাগিলা প্রভু সম্মুখে আসিয়া ॥ আশ্বাস  
 করিলা বহু মাথে পদ দিয়া । কহিতে লাগিলা কথা নম্র  
 করিয়া ॥ তুমি মোর নিজ শক্তি করহ শ্রবণ । দুঃখ তেয়াগিয়া  
 শীঘ্র যাহ বৃন্দাবন ॥ শ্রীরূপ সনাতন যাহা করেন বসতি ।  
 রাধাকৃষ্ণ-লীলাগ্রন্থ বিস্তারিলা তথি ॥ সেই সব গ্রন্থ লইয়া  
 গোঁড়ে ত প্রকাশে । বিতরণ কর তাহা মনের উল্লাসে ॥ তবে  
 বাক্যস্বতরস আদেশ পাইয়া । চলিলেন মহাপ্রভুর চরণ  
 বন্দিয়া ॥ শ্রীল-বৃন্দাবনে তবে করিলা গমনে । কুঞ্জপুঞ্জ-শোভা  
 তাহা দেখিব নয়নে ॥ শ্রীমথুরামণ্ডলে যাইয়া উত্তরিলা ।  
 ছুই ভাইর অপ্রকট তাহাঞি শুনিলা ॥ শুনিবাই মাত্র প্রভু  
 আছাড় খাইয়া । হাহাকার করে কত বিলাপ করিয়া ।  
 যদি ছুই ভাইর নহিল দর্শন । তবে আর জীবনের কিবা

প্রয়োজন ॥ মনে নির্দ্বারিলা ইহা নিশ্চয় করিয়া । পড়িয়াছেন  
 বক্ষমূলে অচৈতন্য হঞা ॥ তবে সেই দুই ভাই ভক্তের দুঃখ  
 দেখি । দরশন দিতে আইলা হইয়া বড় সুখী ॥ কহিছেন  
 প্রভু মাথে চরণ ধরিয়া । দেখহ আমারে ভূমি নয়ন ভরিয়া ॥  
 শ্রীরূপ সনাতন শোভা দেখিয়া নয়নে । যে আনন্দ হইল  
 তাহা না যায় কহনে ॥ কহিছেন দুই ভাই পাইয়া আনন্দ ।  
 তোমাতেই উদ্ধার হব দীন হীন মন্দ ॥ শোক ত্যাগ করি  
 শীঘ্র করহ গমন । শ্রীভট্টগোসাঞির আশ্রয় করহ চরণ ॥  
 তাঁর স্থানে মন্ত্র দীক্ষা করিবে যে ভূমি । সেই দ্বারে মোর  
 কৃপা কি কহিব আমি ॥ প্রহরাশি লইয়া ভূমি গোঁড়েতে  
 যাইবা । কলিহত জীব ভূমি উদ্ধার করিবা ॥ এই রসামৃত  
 বাক্য পাইয়া আদেশে । বৃন্দাবনে গমন করিলা প্রত্যা-  
 দেশে ॥ যাইয়া দেখিলা শ্রীল-গোস্বামি-চরণ । ভূমিতে  
 পড়িয়া ধহু করিল স্তবন ॥ মোরে কৃপা কর প্রভু সদয়  
 হইয়া । কৃতার্থ করহ প্রভু করুণা করিয়া ॥ দুই ভাইর আজ্ঞা  
 প্রভু সব নিবেদিলা । যে লাগি গমন গোস্বামি সকল  
 জানিলা ॥ শুনিয়া ক গোস্বামির আনন্দ অপার । সর্বদা  
 পুলক নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শুন শ্রীনিবাস ভূমি আমার  
 জীবন । তোমা দেখিবারে প্রাণ করিয়ে ধারণ ॥ ভূমিই সে  
 হও মোর জীবনের জীবন । তোমা লাগি মহাপ্রভু দিলা এই  
 ধন ॥ এই দেখ মহাপ্রভুর শ্রীহস্তের লিখন । তোমা লাগি  
 রাখিয়াছি করিয়া যতন ॥ দেখহ নয়ন ভরি প্রভু হস্তাকর ।  
 তোমার সৌভাগ্য বাপু বাক্য-অগোচর ॥ আর দেখ মহা-  
 প্রভুর নসিবার আসন । ডোর পাঠাইলা মোরে করিয়া

যতন ॥ মহাপ্রভু-দত্ত যেই আসনে বসিয়া । মস্ত্র দীক্ষা দিব  
 তোরে মহানন্দ পাঞা ॥ আসনে বসিয়া তবে কৈল মস্ত্র  
 দীক্ষা । গ্রন্থাবলী দিয়া তবে করাইল শিক্ষা ॥ গ্রন্থেতে নিপুণ  
 যবে প্রভু মোর হইলা । দেখিয়া ত সব গোসাঞির সন্তোষ  
 জন্মিল ॥ আজ্ঞা করিলেন তুমি গোড়দেশে যাহ । শ্রীরূপের  
 আজ্ঞা ইথে নাহিক সন্দেহ । শ্রীজীব কহেন শুন আচার্য্য  
 মহাশয় । মহাপ্রভুর আজ্ঞা এই জানিহ নিশ্চয় ॥ পূর্বে মহা-  
 প্রভু এই তোমার নিমিত্তে । পত্নী পাঠাইয়াছিল নীলাচল  
 হইতে ॥ পত্নী দেখি মোর প্রভু কান্দিতে লাগিল ॥ কান্দিতে  
 কান্দিতে প্রভু ভাবিতে লাগিল ॥ প্রেমরূপে জন্ম এই  
 নাম শ্রীনিবাস । দেখিতে না পাইব বিধি করিলা নিরাশ ॥  
 মোর প্রতি কহিলা গোসাঞি হইয়া সদয় । শ্রীনিবাসে সম-  
 পিয়া যত গ্রন্থচয় ॥ এই গ্রন্থ লইয়া তুমি গোড়দেশে যাহ ।  
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা যাতে গ্রন্থরাশি লহ ॥ তবে মোর প্রভু  
 কিছু কহিতে লাগিল ॥ প্রভুর সঙ্গে রহি সদা মোর মনে  
 ছিল ॥ বৃন্দাবনে বাস আর প্রভুর সেবন । ইহা ছাড়ি কেমনে  
 গোড়ে করিব গমন ॥ গুরু-আজ্ঞা বলবতী ইথে অন্য নয় ।  
 নিজ মনোরথ-কথা তবে নিবেদয় ॥ নিশ্চয় করিয়া যদি যাব  
 গোড়দেশে । তবে মোরে এই আজ্ঞা করহ সন্তোষে ॥  
 আমার সম্বন্ধ প্রভু ধরিব যেই জনে । সেই সে পাইব রাধা-  
 কৃষ্ণের চরণে ॥ আজ্ঞা কর তবে মিলি সদয় হইয়া । নতুবা  
 না যাব আমি শুন মন দিয়া ॥ ইহা শুনি গোসাঞি সব  
 আনন্দ অপার । নয়নেতে প্রেমধারা বহে অনিবার ॥  
 গোসাঞি সব একত্র হইয়া গোবিন্দ নিবটে । নিবেদন করে

সবে করি করপুটে ॥ শ্রীভট্ট গোসাঞি আর শ্রীদাস রঘু-  
নাথ । শ্রীজীব গোসাঞি আর ভট্ট রঘুনাথ ॥ লোকনাথ  
গোসাঞি আর ভৃগুর্ভ-ঠাকুর । শ্রীগোবিন্দের প্রার্থনা সবে  
করিল। প্রচুর ॥ শ্রীগোবিন্দ-পদযুগ ধ্যান চিত্তে করি । এই  
আজ্ঞা শ্রীনিবাসে দেহ কৃপা করি ॥ ইহার সম্বন্ধ প্রভু ধরিব  
যেই জন । সেই সে পাইব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ এই নিবেদন  
সবে করিল। সন্তোষে । তাহা শুনি শ্রীগোবিন্দের হইল  
আদেশে ॥ রস আশ্বাদন হেতু গোঁড়ে অবতার । আশ্বাদন  
কৈলা রস বিবিধপ্রকার ॥ যে লাগিয়া অবতার জানহ কারণ ।  
ভাসাইলা সব জনে দিয়া প্রেমধন ॥ মোর শক্তিতে জন্ম  
ইহার করিল। প্রকাশ । প্রেমরূপে জন্ম হৈল নাম শ্রীনিবাস ॥  
ইহার সম্বন্ধ চিত্তে ধরিব যেই জন । সেই সে পাইব রাধা-  
কৃষ্ণের চরণ ॥ শ্রীগোবিন্দ মুখচন্দ্র আজ্ঞায়ুত পাইয়া । শুনি-  
লেন সবে মেলি শ্রবণ পাতিয়া ॥ শীঘ্র গোড়দেশে সবে দেহ  
পাঠাইয়া । গমন করুন ইথে গ্রন্থরাশি লইয়া ॥ তবে মোর  
প্রভু সবারে প্রদক্ষিণ করি । ভূমে পড়ি কান্দে বহু ফুকরি  
ফুকরি ॥ সবার আনন্দ সিন্ধু বাঢ়ি গেল চিতে । যে আনন্দ  
হইল তাহা কে পারে কহিতে ॥ মোর প্রভু শ্রীগোবিন্দের  
আজ্ঞায়ুত পাইয়া । বর্ণিলেন শ্রীগোবিন্দের মুখচন্দ্র চাঞা ॥

তথাহি পদং ॥

রাগ সুরহই ॥

বদনচাঁদ কোন কুন্দরে কুন্দিল গো, কেনা কুন্দল দুটা  
আঁখি । দেখিতে পরাণ মোর, কেমন কেমন করে গো, সেই  
সে পরাণ তার সাখি ॥ ১ ॥ রতন কাটিয়া কেবা, যতন করিয়া

গো, কে না গড়িয়া দিল কানে । মনের সহিত মোর, এ পাঁচ  
 পরাণি গো, যোগী হইলাগ ওহারি ধ্যানে ॥ ২ ॥ নাসিকা  
 উপরে শোভে, এ গজমুকুতা গো, মোনায় মণ্ডিত তার পাশে ।  
 বিজুরী সহিতে কেবা, চান্দ্রের কলিকা গো, মেঘের আড়ালে  
 থাকি হাঁসে ॥ ৩ ॥ সুন্দর কপালে শোভে, কিনা সুন্দর  
 তিলক গো, তাহে শোভে অলকার পাঁতি । হিয়ার ভিতরে  
 মোর, বাণমল করে গো, চান্দে যেন ভ্রমরের পাঁতি ॥ ৪ ॥ মদন-  
 ফাঁদ ওনা, চুড়ার টালনি গো, উহা নাকি শিখিয়াছে কোথা ।  
 এবুক ভরিয়া মুঞ্জি, উহা না দেখিছু গো, এই বড় মরমের ব্যথা  
 ॥ ৫ ॥ কেমন মধুর রসে, সেনা বোল খানি গো, হাতের উপরে  
 লাগি পাও । তেমন করিয়া যদি, বিধাতা গড়িত গো, ভাস্কিয়া  
 ভাস্কিয়া তাহা খাও ॥ ৬ ॥ করিবর কর যিনি, বাহুর বলনি  
 গো, হিঙ্গুলে মণ্ডিত তার আগে । যৌবন বনের পাখী,  
 পিয়াসে মরয়ে গো, তাহার পরশ রস মাগি ॥ ৭ ॥ অগিয়া  
 রাখল কিবা, চন্দন তিলক গো, কপালে সাজিয়া দিল কে ।  
 নিরখিয়া চাঁদমুখ, কেমনে ধরিব বুক, পরাণে কেমনে জীয়ে  
 সে ॥ ৮ ॥ চরণে নুপুরধ্বনি, খঞ্জ-মরব জিনি গো, গমন মন্থর  
 গজমাতা । অগিয়া রসের ভাসে, ডুবল তাহে শ্রীনিবাস গো,  
 প্রেমসিদ্ধু গড়ল বিধাতা ॥ ৯ ॥

আত্মাদিয়া অন্যান্যে গলা ধরিয়া রোদন । কে আনন্দ  
 হইল তাহা বলিব কোন জন ॥ মোর প্রভু যথাযোগ্য সম্ভাসে  
 সবারে । দণ্ডবৎ প্রণাম করি প্রেম গর গরে ॥ কেহ করে  
 আলিঙ্গন কেহ করে নতি । সবাকারে হইল কৃপা গোঁর-  
 বের স্থিতি ॥ তবে অধিকারী গোস্বামী শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত ।



গোবিন্দের শয়ন করাইলা আনন্দিত ॥ আজ্ঞা মালা গোবিন্দের আনিয়া ধরিল । আনন্দিত হইয়া সবে প্রভুর গলে দিল ॥ প্রসাদ মালা পাইয়া সবার বাঢ়িল আনন্দ । প্রসাদ ভোজন সবে করিলা স্বচ্ছন্দ ॥ তাহ্মূল তুলসীমালা সবাকারে দিলা । তবে সবে নিজ নিজ বাসারে আইলা ॥ আর এক দিনে সবে একত্র যবে হইলা । মোর প্রভু প্রতি সবে আজ্ঞা যে করিলা । শুন শ্রীনিবাস গোঁড়ে করহ গমন । গ্রহরাশি লেহ তুমি করিয়া বচন ॥ ভট্ট গোসাঞি কহে শুন বচন আমার । সবে মেলি শুন এই প্রভুর ব্যবহার ॥ এত কহি গোস্বামির মনের উল্লাস । আনিয়া ধরিল গোঁরের কোপীন বহির্কাস ॥ মোর প্রভুর মাথে তাহা বান্ধিয়া ত দিল । দক্ষিণ ঘাইতে প্রভু মোরে আজ্ঞা দিল ॥ আমার প্রসাদি বস্ত্র কোপীন বহির্কাস । শ্রীনিবাসে দিতে আজ্ঞা অত্যন্ত উল্লাস ॥ পুন আজ্ঞা হইল তাহা শুনহ সত্বরে । তব কৃপায় মোরে কৃপা জানাইবে তারে ॥ এসব প্রসঙ্গ কথা কহিনু দুই জনে । শ্রীরূপ সহিত কথা কহিনু সনাতনে ॥ তবে দুই ভাই এই প্রসঙ্গ শুনিয়া । কত সুখ উপজিল প্রেমে পূর্ণ হঞা ॥ এত শুনি যত গোসাঞি আনন্দ পাইলা । গোঁড়েতে যাবার লাগি অনুমতি দিলা ॥ তাহা শুনি প্রভু মোর ভট্ট গোস্বামিরে । শ্রীগুণমঞ্জরী রূপ বর্ণন আচরে ॥

তথাহি পদং ॥

‘ প্রেমকপুঞ্জরী, শুন গুণমঞ্জরী, তুঁহু সৈ সকল শুভদাই ।  
তুঁহারি গুণ গণ, চিস্তাই অনুকণ, মঝু মন রহল বিকাই ॥ হরি  
হরি কবে মোর শুভদিন হোয় । কিশোরী কিশোর পদ,

মিলন সম্পদ, তুয়া মনে মিলব গোয় ॥ হেরি কাতর জন, কর  
কৃপা নিরীক্ষণ, নিজ গুণে পূরবি আশে । তো বিনু নবঘর,  
বিনু বরিষণ, কেতোড়ই পাপিহা পিয়াশে ॥ তুঁহু সে কেবল  
গতি, নিশ্চয় নিশ্চয় অতি, মঝু মনে ইহ পরমাণে । কহই  
কাতর ভাসে, পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাসে, করুণায় কর অবধানে ॥ ১ ॥

তুঁহু গুণমঞ্জরী, রূপে গুণে আগরী, মধুর মাধুরী গুণধায়া ।  
ব্রজনবধুবদন, প্রেমসেবা নিরবন্দ, বরগ উজ্জ্বল তনু শ্যামা ॥  
কি কহব তুয়া যশ, রহুসে তোহারি বশ, হৃদয় নিশ্চয় মঝু-  
জানে । জাপন অনুগ করি, করুণা কটাক্ষ হেরি, সেবা সম্পদ  
কর দানে ॥ হোই বামন তনু, চাঁদ ধরিব যনু, মঝু মনে ইহ  
অভিলাষে । এজন কৃপণ অতি, তুঁহু সে কেবল গতি, নিজ-  
গুণে পূরবি আশে ॥ মুকুন্দ অঞ্জলি করি, দশনে হ তৃণ ধরি,  
নিবেদহুঁ বারহুঁ বারে । শ্রীনিবাস দাস নামে, প্রেমসেবা ব্রজ-  
ধামে, প্রার্থই তুয়া পরিবারে ॥ ২ ॥

প্রভু হবে এই পদ করিলা বর্ণনে । তবেই আনন্দ অতি  
পাইলেন মনে ॥ পদ শুনি সকলেই পরম হরিষে । শ্রীদাস  
গোস্বামী বড় পাইলা মন্তোষে ॥ ধন্য ধন্য বলি প্রভুরে করি-  
লেন কোলে । ভিজাইলা সব অঙ্গ নয়নের জলে ॥ শুন  
শুন শ্রীনিবাস পরম হরিষে । তোমা দেখিবার লাগি  
ছুভাই আদেশে ॥ শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া আমি না যাই এক-  
কণ । তোমা দেখিবারে লাগি এথা আগমন ॥ যেন শূনি-  
লাম তেন, দেখিছু নয়নে । তোমার ভাগ্যের সীমা কহিব  
কোন জনে ॥ শ্রীরূপবিচ্ছেদে মোর শরীর জর জর ।  
সনাতন বিচ্ছেদে মোর পুড়য়ে অন্তর ॥ ছুভাই বিচ্ছেদে

প্রাণ ধরি বারে নারি। দেখিয়া বুড়াইল তোমার গুণের  
 মাধুরী ॥ যেবা স্থখে ছিনু আমি ছুঁহার দর্শনে। সেই  
 স্থখ লভ্য হবে তোমার মিলনে ॥ এই দেখ প্রভুদত্ত গোবর্দ্ধন-  
 শিলা। স্পর্শ করাইলা তবে শিলা গুঞ্জামালা ॥ তোমা লাগি  
 মহাপ্রভুর হস্তের লিখন। সবেই শুনিল মোরা করিয়া যতন ॥  
 তোমা লাগি গোবিন্দের আঞ্জামুত ধনি। তোমা লাগি দুই  
 ভাই কহিলা আপনি ॥ তোমা লাগি এই যত গ্রন্থ পরকাশ।  
 তোমা দেখিবারে ছিল সবার আশ ॥ ভট্টগোস্বামির  
 যাতে কৃপার ভাজন। অনায়াসে প্রাপ্তি তারে এই সব ধন ॥  
 শ্রীভট্ট গোস্বামী শ্রীদাস গোস্বামির সঙ্গে। আনন্দ-তরঙ্গে  
 ছুঁছে ধরিতে নারে অঙ্গে ॥ মহাপ্রভুর দত্ত কোপীন বস্ত্র-  
 বহির্ব্বাসে। মস্তকে বান্ধিয়া দিল পরম মন্তোষে ॥ গোবি-  
 ন্দের প্রসাদি মালা আনি দিল গলে। বংশীবদন শালগ্রাম  
 দিল সেই কালে ॥ আশীর্ব্বাদ করে সবে মনের আনন্দে।  
 তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ করুন শ্রীরাধাগোবিন্দে ॥ তোমার বাঞ্ছা  
 পূর্ণ করুন রূপ সনাতন। অবিলম্বে শীঘ্র গোঁড়ে করহ  
 গমন ॥ তবে প্রভু নিজ প্রভুর চরণ বন্দিয়া। সবারে বন্দিলা  
 তবে আনন্দ পাইয়া ॥ সবার আনুমতি লইয়া মস্তকে।  
 যত ব্রজবাসিগণে বন্দিলা প্রত্যেকে ॥ মনের আনন্দে তবে  
 গ্রন্থরাশি লইয়া। গোঁড়েতে গমন শীঘ্র মন নিবেশিয়া ॥  
 গোস্বামি সকল তবে অনুব্রজি আইলা। যত ব্রজবাসী তার  
 সঙ্গেই চলিলা ॥ এক ক্রোশ অনুব্রজি আইলা বধন। সবা-  
 কার উৎকণ্ঠা আসি হইল তখন ॥ হায় হায় বিধি তুমি কি  
 কাজ করিলে। নিধি দিয়া কেন পুনঃ হরিয়া লইলে ॥ সে

কালের বিচ্ছেদ কেবা করিব বর্ণন । পশু পক্ষী আদি সবে  
করিলা ক্রন্দন ॥ বিবর্ণ হইয়া কিছু হইলেন স্থিরে । প্রভু  
প্রতি বাক্য সবে কহে ধীরে ধীরে ॥ শুন শুন শ্রীনিবাস  
কহিয়ে তোমাতে । নির্বিরলে তুমি আইস গোড় নগরে ॥  
ইহঁ। গোড়ে আইলা গোস্বামী বৃন্দাবনে । পথে পথে যায়  
সবে করিয়া ক্রন্দনে ॥ যে প্রকারে গোড়দেশে গমন করিল ।  
প্রেমবিলাস গ্রন্থগাথো বিস্তারি বর্ণিলা । লিখিলেন সেই গ্রন্থ  
জাহ্নবা আদেশে । গ্রন্থ প্রকাশিলা তাহা নিত্যানন্দদাসে ॥  
তাহাতে বিস্তার আছে এ সব প্রসঙ্গ । অমৃত জিনিয়া কিবা  
বাক্যের তরঙ্গ ॥ গ্রন্থ লইয়া প্রভু মোর আইলা গোড়দেশে ।  
তথ্যতে তোমাতে কৃপা করিলা বিশেষে ॥ স্বেবা প্রতিজ্ঞা  
করি প্রভু মোর আইল । আহা করণ আমি প্রত্যক্ষ  
দেখিল ॥ যে প্রতিজ্ঞা কৈল প্রভু তার এই সাক্ষী । দিক্  
প্রতিজ্ঞা প্রভু তোমাতেই দেখি ॥ তুমি ভাই পদ যবে  
করিলা বর্ণন । তাহাতেই এই বাক্যে করিয়াছ সূচন ॥ দুই  
পদ দুই কথা আছে পরকাশ । কিবা সে আশ্চর্য্য কথা  
স্বধার নির্ধাম ॥

তথাহি পদং ॥

রাধাপদে স্বধারানি, সে পদে করিলা দাসী, গোরাপদে  
বাধি দিল চিত । শ্রীরাধারমণ সহ, দেখাইল কুঞ্জগৃহ, দেখা-  
ইলা দুই প্রেম রীত ॥

অপরাধে জানাইল আপন ব্যবহার । কি কহিব যেন  
তোমার আচার বিচার ॥

কসিয়া থাকিয়ে যবে, আসিয়া উঠায় তবে, লইয়া মায়া

যমুনার তীর । কি করিতে কি না করি, সদাই ঝুরিয়া মরি,  
তিলে এক নাহি রহি স্থির ॥

আপনকার কথা ভাই কহিলা আপনে । তোমার  
ভাগ্যের কথা কহিব কোন জনে ॥ তোমার প্রতি প্রভু মোর  
করেছেন দীক্ষা । আমি আর কি কহিব তোমার প্রতি  
শিক্ষা ॥ এই ত কহিল ভাই কি কহিব আর । নিশ্চয় করিয়া  
সেব প্রভু পদ সার ॥ তার কৃপায় তোমার এ দশা উপজিল ।  
তোমার সঙ্গেত আসি বড় স্মৃথ পাইল ॥ সংক্ষেপে কহিল  
এই রাজা প্রতি শিক্ষা । অনন্ত অপার তার কে করিবে  
লেখা ॥ নির্জনেতে রহিয়া রাজারে শিক্ষা দিল । এক মাস  
রহি রাজায় সব শুনাইল ॥ শিক্ষা করি এক গ্রাম কবিরাজে  
দিয়া । দণ্ডবৎ হইয়া পড়ে ভূমে লোটাঁইয়া ॥ রামচন্দ্র  
সঙ্গে রাজা পাইল আনন্দ । সদা কৃষ্ণকথা রসে রহিলা  
স্বচ্ছন্দ ॥ এই ত কহিল শ্রীআচার্য্য গুণগান ॥ ভাগ্য-  
বান্ জনে ইহা করয়ে শ্রবণ ॥ শুদ্ধ চিত্ত হইয়া যেবা এই  
কথা শুনে । তার পদরজ কর মন্তকভূষণে ॥ শ্রীরামচন্দ্র-  
পদে মোর কোটি নমস্কার । যার মুখে শুনিলা রাজা সিদ্ধা-  
ন্তের সার ॥ দয়াকর অছে প্রভু রামচন্দ্রের নাথ । করুণা  
করিয়া প্রভু করহ কৃতার্থ ॥ স্বর্ণণে করুণা কর শ্রীআচার্য্য  
ঠাকুর । জন্মে জন্মে হও তোমার উচ্ছিষ্টের কুকুর ॥ কুকুর  
হইয়া রহিব সেই স্থানে । কভু যদি দয়া কর নয়নের  
কোণে ॥ দয়া কর অছে প্রভু সদয় অন্তরে । জন্মে জন্মে  
রহ যেন তুয়া পরিকরে ॥ তোমার প্রতিজ্ঞা শুনি মনের  
উল্লাস । নিজগুণে দয়া কর পূর মোর আশ ॥ কৃপা কর অছে

প্রভু করুণার সিন্ধু । পাতকির ত্রাণ হেতু তুমি দীনবন্ধু ॥  
 দন্তে তৃণ ধরি আমি এই মাত্র চাও । জন্মে জন্মে যেন তুয়া  
 পরিকরে গাও ॥ তুয়াপদে ওহে প্রভু কি কহিব আর ।  
 অধম দুর্গম জনে কর অঙ্গীকার ॥ পাতকির ত্রাণ হেতু  
 তোমার অবতার । অতএব উদ্ধার প্রভু মো' হেন দুরাচার ॥  
 মুণ্ডি ছার হীনবুদ্ধি নিবেদিব কত । নিজ চিত্তে বুঝি কর  
 যেনা মনোনীত ॥ নিগ্রহ করহ কিবা কর অনুগ্রহ । জগ-  
 মাঝে কেহ নাহি বুঝি দেখে এহ ॥ দয়া কর অহে প্রভু লইনু  
 শরণ । কৃপা করি কর মো'র বাঞ্ছিত পূরণ ॥ তুয়া বিনু অহে  
 প্রভু মো'র নাহি গতি । দীনহীন জনে দয়া করহ সম্প্রতি ॥  
 দৈবক্রমে অন্য জন্ম হয়ে ত আমার । সেখানে মিলয়ে যেন  
 তুয়া পরিকর ॥ বহু ভাগ্যে তুয়া পরিকরে জনমিয়া ।  
 আশা পূর্ণ কর প্রভু সদয় হইয়া ॥ তবে পূর্ণ হয় প্রভু মন  
 অভিলাষ । জন্মে জন্মে হও তুয়া দাসের অনুদাস ॥ সম্বরণ  
 কর চিত্তে স্বদাস দেখিয়া । তথাপি হ তোমার গুণে  
 খলবল হিয়া ॥ কত পাপী উদ্ধারিল। করুণা বাতাসে ।  
 পাতকী অবধি প্রভু রহি' গেল দেশে ॥ হেন জনে উদ্ধা-  
 রিয়া দেখাও নিজ বল । পাতকি উদ্ধার নাগ তবে সে  
 সফল ॥ নিবারণ করি যদি আপনার ক্ষোভে । তথাপি হ  
 তুয়া গুণে উপজয়ে লোভে ॥ সাধ্য সাধন আমি কিছুই  
 না জানি । তোমার সম্বন্ধে ভূত্য এইমাত্র জানি ॥ কৃপা করি  
 পূর্ণ কর আশার বন্ধন । এ দীন দুঃখিত জনের এই নিবেদন ॥  
 বৈষ্ণব গোসাঞি মো'র পতিতপাবন । কৃপা করি দেহ প্রভু  
 চরণে শরণ ॥ আদৌষদরশী চিত্ত তোমা সবাকার । অতএব

দোষ কিছু না লবে আমার ॥ নিজ হিত আমি নাহি জানি  
 ভালগতে । তথাপিহ প্রভুর গুণ-বর্ণন করিতে ॥ বর্ণনের ভাল-  
 মন্দ না জানি বিশেষে । তবে যে লিখিয়ে নিজ প্রভুর  
 আদেশে ॥ দোষ ত্যাগ করি প্রভু করহ শ্রবণ । দন্তে তৃণ করি  
 করোঁ এই নিবেদন ॥ বুঁধইপাড়াতে রহি শ্রীমতী-নিকটে ।  
 সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥ পঞ্চদশ শত আর  
 বৎসর ঊনত্রিশে । বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥  
 নিজ প্রভুর পাদপদ্ম মস্তকে করিয়া । সম্পূর্ণ করিল গ্রন্থ শুন  
 অন দিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অনুদাস । তার দাসের  
 দাস এই যত্ননন্দন দাস ॥ গ্রন্থ শুনি ঠাকুরাণীর মনের আনন্দ ।  
 শ্রীমুখে রাখিলা নাগ গ্রন্থ কর্ণানন্দ ॥ শ্রীমতী সগণে গ্রন্থ  
 করি আশ্বাদন । পূলকে পূরিত দেহ সাক্ষা নয়ন ॥ পুনশ্চ  
 শ্রীমতী কহেন মস্তকে পদ দিয়া । কহিতে লাগিলা কিছু  
 হঁসিয়া হঁসিয়া ॥ মোর কর্ণ তৃপ্ত কৈলা গ্রন্থ শুনাইয়া । শ্রবণ  
 পরশে মোর জুড়াইল হিয়া ॥ শুন শুন অহে পুত্র কহিয়ে  
 তোমারে । বড়ই আনন্দ মোর তাহা শুনিবারে ॥ কবিরাজের  
 গণ আর চক্রবর্তির গণ । ব্যবস্থা করিয়া মোরে করাহ শ্রবণ ॥  
 তবে মুঞি প্রভুপদে করিয়া বিনতি । ভূমিতে পড়িয়া পদে  
 কৈল বহু স্তুতি ॥ প্রভু আজ্ঞা শিরে করি আনন্দিত মন ।  
 লিখিয়ে প্রভুর আজ্ঞা করিতে পালন ॥ অষ্ট কবিরাজ আর  
 চক্রবর্তী ছয় । পৃথিবীতে ব্যক্ত ইহা সবেই জানয় ॥ প্রধান  
 অষ্ট কবিরাজ করিয়া বর্ণন । পশ্চাতে কহিব অন্য কবিরাজের  
 গণ ॥ কবিরাজের জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র কবিরাজ । ব্যক্ত হৈয়া  
 আছে নিয়ঁহো জগতের মাঝ ॥ ১ ॥ তাহার অনুজ শ্রীকবি-

রাজ গোবিন্দ । যাহার চরিত্রে দেখ জগৎ আনন্দ ॥ ২ ॥  
 তবে শ্রীকর্ণপুর কবিরাজ ঠাকুর । বর্ণিয়াছেন প্রভুর গুণ  
 করিয়া প্রচুর ॥ ৩ ॥ তবে কহি শ্রীনৃসিংহ কবিরাজ ঠাকুর ।  
 ভজন প্রবল যার চরিত্র মধুর ॥ ৪ ॥ ভগবান্ কবিরাজ  
 মধুর আশয় । প্রভুপদ বিনু যিঁহো অন্ম না জানয় ॥ ৫ ॥  
 বল্লবীদাস কবিরাজ বড় শুদ্ধচিত্ত । প্রভু পদে সেবা  
 বিনু নাহি অন্য কৃত্য ॥ ৬ ॥ তবে শ্রীগোপীরমণ কবিরাজ  
 ঠাকুর । বড়ই আনন্দময় গুণের প্রচুর ॥ ৭ ॥ তবে কহি  
 কবিরাজ শ্রীগোকুলানন্দ । নিরন্তর ভাবে যিঁহো প্রভু পদ  
 দ্বন্দ ॥ ৮ ॥ এই অর্ক কবিরাজের করিল বর্ণন । অপর  
 কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥ শ্রীগোবিন্দের পুত্র কবিরাজ  
 দিব্যসিংহ । প্রভুর পাদপদে যিঁহো হয় মত্ত ভঙ্গ ॥ ৯ ॥ শ্রী-  
 বাসুদেব কবিরাজ শ্রীবৃন্দাবন দাস । বৈষ্ণবসেবাতে যাঁর  
 বড়ই উল্লাস ॥ ১১ ॥ আর কহি কবিরাজ দাস বনমালী ।  
 মানস সেবাতে যিঁহো বড় কুতূহলী ॥ ১২ ॥ বড়ই আনন্দ  
 কবিরাজ দুর্গাদাস । বৈষ্ণবের ভুক্ত শেষে বড়ই বিশ্বাস ॥ ১৩ ॥  
 বড়ই রসিক রূপ কবিরাজ ঠাকুর । সদা অশ্রু বহে যার  
 প্রেমময় পূর ॥ ১৪ ॥ তাহার সহোদর শ্রীনিমাই কবিরাজ ।  
 প্রভু পদ সেবা বিনু নাহি আর কাজ ॥ ১৫ ॥ শ্যামদাস  
 কবিরাজ তাহার বৈমাত্র । স্নান্নিধি মুরতি যিঁহো মহাবিজ্ঞ  
 পাত্র ॥ ১৬ ॥ শ্রীনুরায়ণ কবিরাজ নৃসিংহ সহোদর । তার  
 গুণ কি কহিব বাক্য অগোচর ॥ ১৭ ॥ শ্রীবল্লবী কবিরাজের  
 দুই সহোদর । প্রভু পদে নির্ঠা যার বড়ই তৎপর ॥ জ্যেষ্ঠ  
 শ্রীরামদাস কবিরাজ ঠাকুর । হরিনামে রত সদা কৃষ্ণ প্রেম-



পূর ॥ ১৮ ॥ তাহার অনুজ কবিরাজি গোপাল দাস ।  
 বৈষ্ণব-সেবাতে যার বড়ই নিষ্ঠাস ॥ ১৯ ॥ উনবিংশতি  
 কবিরাজের করিল বর্ণন । ইহঁা সবার স্মরণ মাত্রে প্রেম  
 উদ্দীপন ॥ তবে কহি শুন এই চক্রবর্তির গণ । প্রধান  
 ছয় কহি আগে করহ শ্রবণ ॥ চক্রবর্তি-শ্রেষ্ঠ যিঁহো শ্রীগো-  
 বিন্দ নাম । কি কহিব তার কথা সব অনুপম ॥ কায়মনো  
 বাক্যোতে প্রভুর করে সেবা । প্রভুপদ বিনা যিঁহো না জানে  
 দেবী দেবা ॥ ১ ॥ প্রভুর শ্যালক দুই কহি তাহা শুন ।  
 পরম বিদগ্ধ দুঁহ ভজন নিপুণ ॥ জ্যেষ্ঠ শ্রীশ্যামদাস চক্র-  
 বর্তী ঠাকুর । বড়ই প্রসিদ্ধ যিঁহো রসেতে প্রচুর ॥ ২ ॥  
 রামচন্দ্র চক্রবর্তী ঠাকুর কনিষ্ঠ ॥ যাহার ভজন দেখি  
 প্রভু হৈলা তুষ্ট ॥ ৩ ॥ তবে কহি শুন ইবে চক্রবর্তী  
 ব্যাস । সদাই আনন্দে রহে বিষ্ণুপুরে বাস ॥ ৪ ॥ আর  
 কহি চক্রবর্তী রামকৃষ্ণ ঠাকুর । সদাই আনন্দময় চরিত্র  
 মধুর ॥ ৫ ॥ তবে কহি চক্রবর্তী শ্রীগোকুলানন্দ । বৈষ্ণব-  
 সেবাতে যিঁহো রহেন স্বচ্ছন্দ ॥ ৬ ॥ এই ছয় চক্রবর্তী  
 করিলা শ্রবণ । অপর কহিয়ে তাহা শুন দিয়া মন ॥ মহা-  
 রাজ চক্রবর্তী শ্রীবিরহাস্বীর । প্রভু পদে নিষ্ঠা যার মহা-  
 ভক্ত ধীর ॥ ৭ ॥ মহা গুণবন্ত শ্রীল দাস চক্রবর্তী । হরি-  
 নামে জিহ্বা যার সদা থাকে স্ফূর্তি ॥ ৮ ॥ আর ভক্ত রাম-  
 জয় চক্রবর্তী মহাশয় । তাহার অনন্ত গুণ কহিল না হয় ॥ ৯ ॥  
 আর ভক্ত চক্রবর্তী শ্রীরাধাবল্লভ । নামপরায়ণ যিঁহো জগদ-  
 দুর্লভ ॥ ১০ ॥ আর ভক্ত শ্রীল রূপঘটক চক্রবর্তী । রাধা-  
 কৃষ্ণ লীলারস সদা যার স্ফূর্তি ॥ ১১ ॥ আর ভক্ত চক্রবর্তী

ঠাকুরের ঠাকুর । প্রভু পদে দৃঢ়রতি গুণের প্রচুর ॥ ১২ ॥  
 দ্বাদশ চক্রবর্তির এই কহিল প্রকাশ । যা সবার নাম স্মৃতে  
 প্রেমের উল্লাস ॥ ‡ এই সব ভাগবতের বন্দিয়া চরণ । পরম  
 আনন্দে প্রভু করিলা শ্রবণ ॥ শুনিয়া ত শ্রীমতীর মনের  
 আনন্দ । যথার্থই এই মোর গ্রন্থ কর্ণানন্দ ॥ শ্রীমতীর আজ্ঞা  
 মুখি লইয়া মস্তকে । পরমানন্দে কর্ণানন্দ লিখিল পুস্তকে ॥

‡ শ্রীনিবাস-শাখা:—

শ্রীদাস-গোকুলানন্দো শ্রীমদাসমুদ্রৈব চ ।  
 শ্রীব্যাসঃ শ্রীল গোবিন্দঃ শ্রীরামচরণস্তথা ॥  
 ষট্ চক্রবর্তিনঃ খ্যাতা ভক্তিগ্রন্থাংশুশীলনাঃ ।  
 নিস্তারিতাখিলজনাঃ কৃতবৈষ্ণবসেবনাঃ ॥ ৬ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র-গোবিন্দ-কর্ণপূর-নৃসিংহকাঃ ।  
 ভগবান্ বল্লবীদাসো গোপীরমণ-গোকুলো ॥  
 কবিরাজ ইমে খ্যাতা জয়ন্ত্যষ্টৌ মহীতলে ।  
 উত্তমা ভক্তিসম্ভ্রমমালাদান-বিচক্ষণাঃ ॥ ৮ ॥  
 চট্টরাজ ইতি খ্যাতো রামকৃষ্ণাভিধানকঃ ।  
 কুমুদানন্দসংজ্ঞাকঃ কুলরাজঃ প্রকীর্তিতঃ ॥  
 শ্রীরাধাবল্লভঃ খ্যাতো মণ্ডলঃ পরিকীর্তিতঃ ।  
 চক্রবর্তী সমাখ্যাতো জয়রামাভিধানকঃ ॥  
 শ্রীরূপ ষটকশচাপি সর্ববিখ্যাত এব চ ।  
 শ্রীমৎ-ঠাকুরদাসাখ্যো ঠাকুরঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১০ ॥  
 মহারাজাধিরাজঃ শ্রীবীরহাঙ্গীরনিংহকঃ ।  
 মল্লভূপকুলোৎপন্নো ভক্তিমান্ সূত্রপ্রাপবান্ ॥ ১১ ॥ ২১ ॥  
 এবমষ্টৌ কবিনৃপা দ্বাদশৈতে ধরামরাঃ ।  
 মল্লাবনিপতিশ্চেকঃ শাখা ইত্যেকবিংশতিঃ ।  
 শ্রী শ্রীনিবাসকল্পদ্রোঃ শাখাবর্ণনমেব চ ॥  
 ( প্রেমবিলাসে এইরূপ । ১৮ বিলাসে শেষ । )

কর্ণানন্দ কথা এই সুধার নির্ঘাস । শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে  
 প্রেমোল্লাস ॥ আচার্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল হেমলতা ।  
 প্রেমকল্পবল্লী কিবা নিরমিল ধাতা ॥ সে ছুই চরণপদ্ম  
 হৃদয়ে বিলাসে । কর্ণানন্দ কথা কহে যত্নানন্দন দাসে ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দে আচার্য্যপ্রভুর প্রতিজ্ঞা এবং  
 শ্রীরামচন্দ্রাদি আট কবিরাজ ও ছয় চক্রবর্তির নামবর্ণন নামক  
 ষষ্ঠ নির্ঘাস সম্পূর্ণ ॥ \* ॥ ৬ ॥ \* ॥

## সপ্তম নিৰ্যাস ।

—:~::~:—

জয় জয় মহাপ্ৰভু পতিতের ত্ৰাণ । জয় জয় নিত্যানন্দ  
কৰুণানিধান ॥ জয় জয় সীতানাথ অদ্বৈত ঈশ্বর । জয় জয়  
শ্ৰীবাসাদি প্ৰভুর পৰিকর ॥ জয় জয় শ্ৰীস্বৰূপ গোসাঞি  
দাগোদর । জয় জয় শ্ৰীৰামানন্দ রসের আকর ॥ জয় রূপ  
সনাতন পতিতপাবন । জয় জয় শ্ৰীগোপালভট্টের চরণ ॥  
জয় রঘুনাথ ভট্ট শ্ৰীদাস গোসাঞি । জয় জয় হউ সদা  
শ্ৰীজীব গোসাঞি ॥ জয় শ্ৰীআচাৰ্য্য প্ৰভু কৰুণা সাগর ।  
জয় জয় রামচন্দ্র সহ সহোদর ॥ জয় শ্ৰীবৈষ্ণব গোসাঞি  
পতিতপাবন । দস্তে ভৃগু করি মাগেঁ দেহ এই ধন ॥  
শ্ৰীআচাৰ্য্য প্ৰভুর পদ প্ৰাপ্তির লালসে । কৃপা করি পূৰ্ণ  
কর এই অভিলাষে ॥ শুন শুন ভক্তগণ করি নিবেদন ।  
পৰম পবিত্ৰ কথা করহ শ্ৰবণ ॥ এহু শুনি প্ৰভু তবে প্ৰসন্ন  
হইয়া । অনেক করিল। কৃপা আৰ্জ্জিচিহ্ন হইয়া ॥ শুন শুন  
অহে পুত্ৰ कहিয়ে তোগারে । মোর প্ৰভুর পদস্ফুৰ্ত্তি  
তোমার অন্তরে ॥ তনে শ্ৰীমতীর দুটী চরণে ধরিয়া । বহু  
প্ৰণমিল মুঞি ভূমে লোটাইয়া ॥ শুন শুন প্ৰভু তুমি দয়া  
কর মোরে । বড়ই সন্দেহ মোর আছেয়ে অন্তরে ॥ কৃপা  
করি কর যদি সন্দেহ ছেদন । শ্ৰীমুখের বাক্য শুনি জুড়ায়ে  
শ্ৰবণ ॥ প্ৰভু কহে কি সন্দেহ কহ দেখি শুনি । তবে মুঞি  
প্ৰভুপদে कहিলাগ বাণী ॥ প্ৰভুর চরিত্ৰ কথা জাহ্নবা  
আদেশে । রচিলেন প্ৰেমবिलास নিত্যানন্দ দাসে ॥ এহু  
লইয়া প্ৰভু যবে আইলা গোড়দেশে । তাহাতেই এই

বাক্য লিখিলা বিশেষে ॥ গ্রন্থের চুরির কথা তিঁহো যে  
 শুনিয়া । উছলি পড়িলা যাই কুণ্ডেই যাইয়া ॥ বড়ই বিরক্ত  
 চিত্ত নৈর্য্য নাহি রয় । হায় হায় হেন দুঃখ সহেন না যায় ॥  
 শ্রীদাস গোস্বামী আগে দেহ ত্যাগ কৈল । ইহা শুনি চিত্তে  
 মোর সন্দেহ জন্মিল ॥ শ্রীল কবিরাজ গোসাঞি লিখিলা  
 সূচকে । একে একে তাহা আমি লিখিল প্রত্যেকে ॥ “ভূয়াৎ  
 শ্রীরঘুনাথ দাসঃ” এই ত লিখন । বড়ই সন্দেহ পদে কৈল  
 নিবেদন ॥ রঘুনাথ অপ্রকট কবিরাজ আগে । সূচকেতে এই  
 কথা লিখিলা মহাভাগে ॥ কবিরাজ আগে অপ্রকট রঘুনাথে ।  
 কবে সে হইব গোসাঞি নয়নের পথে ॥ এই বাক্য  
 গোসাঞি লিখিলা বার বার । চিত্তেতে সন্দেহ মোর বাড়িল  
 অপার ॥ বড়ই সন্দেহ পদে কৈল নিবেদন । কৃপা করি  
 কর প্রভু সন্দেহ ছেদন ॥ শুনি ঠাকুরাণী বড় হরিষ অন্তরে ।  
 কহিতে লাগিলা তবে বচন মধুরে ॥ শুন পুত্র পূর্বে প্রভু  
 মুখেতে শুনিল । এই কথা রামচন্দ্র প্রভুকে জিজ্ঞাসিল ॥  
 তার প্রত্যুত্তর প্রভু যেন কিছু দিল । তাহা শুনি রামচন্দ্র  
 স্নেহ বড় পাইল ॥ নিকটে থাকিয়া আমি শুনিল যে  
 কথা । সেই সব কথা তোমায় কহিয়ে সর্ব্বথা ॥ প্রভু কহে  
 রামচন্দ্র কহিয়ে বচন । কহি যে আশ্চর্য্য কথা করহ শ্রবণ ॥  
 অনন্ত গুণ রঘুনাথের কে করিবে লেখা । রঘুনাথের নিয়ম  
 যেন পাষণের রেখা ॥ গোস্বামি-প্রতিজ্ঞা এই স্মৃতি নিশ্চয় ।  
 প্রতিজ্ঞা যে কৈল তাহা অন্যথা না হয় ॥ শ্রীকৃপ বিচ্ছেদে  
 গোসাঞি কাতর অন্তরে । অন্ধপ্রায় রহিলেন রাধাকৃষ্ণ-  
 তীরে ॥ বড়ই বিয়োগে গোসাঞি কাতর অন্তর । ক্রীকৃপে

দেহত্যাগ ইহা ভাবে নিরন্তর ॥ হেন কালে এহু চুরির  
 বারতা শুনিয়া । বড়ই বিষাদে উঠে রোদন করিয়া ॥ হায়  
 হায় কি হইল বড়ই প্রমাদে । এই বাক্য বার বার কহয়ে  
 বিষাদে ॥ তবে সেই গোস্বামী ধৈর্য্য ধরিতে নারিয়া ।  
 রঘুনাথের পাদপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া ॥ সিদ্ধ দেহ প্রাপ্তি যেন  
 হইল তাহার । দাসগোস্বামির চিত্তে দুঃখ যে অপার ॥  
 এইমতে যত রাধাকুণ্ডবাসি-লোকে । সবাঙ্গার চিত্তে  
 অতি বাড়ি গেল শ্রোকে ॥ তবে রূপ সনাতন ছুই সহো-  
 দর । চিন্তিত হইল বড় মনের ভিতর ॥ রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা  
 হৃদয় জানিয়া । ছুই গোস্বামী কহেন কবিরাজেরে ডাকিয়া ॥  
 ইহা লাগি জগদগুরু প্রভুর লিখন । শ্রীনিবাসে সমর্পিবে  
 এহু মহাধন ॥ ভবিষ্য চৈতন্য গোসাঞি ইহার লাগিয়া ।  
 এহু প্রকাশিলা মোরে শক্তি সঞ্চারিয়া ॥ গোঁড়ে বিতরণ  
 হেতু শক্তি শ্রীনিবাসে । এই হেতু মহাপ্রভুর হইয়াছে  
 আদেশে ॥ সর্বজ্ঞ শিরোমণি প্রভুর আজ্ঞা বলবান্ । কাহার  
 শক্তি আছে করিবারে আন ॥ বৃথা শোকে দেহ ত্যাগ  
 কেনে কর তুমি । এহু প্রাপ্তি হবে ইহা কহিলাম আমি ॥  
 রঘুনাথের সেবা তুমি কথোদিন কর । পুনশ্চ আসিবে মোর  
 যুথের ভিতর ॥ ছুই সহোদরের আজ্ঞায়ুত করি পান ।  
 পুন কবিরাজ দেহে হইল চেতন ॥ আজ্ঞা দিলা গগনেতে  
 যত দেবগণ ॥ কবিরাজের প্রাপ্তি দেখি ভাবে ঘনৈ  
 ঘন ॥ রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা ইহা লঙ্ঘন কি মতে । সকলে  
 মিলিয়া ইহা চিন্তে অবিরতে ॥ পাষণের রেখা যেন গোস্বা-  
 মির লিখন । খণ্ডন করিতে তাহা আছে কার ক্ষম ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং অনিয়মে ৯ শ্লোকে ॥

ব্রজোৎপন্নকীরীশনবসনপত্রাদিভিরহং

পদার্থৈর্নির্বাছ্য ব্যবহৃতিমদন্তং সনিয়মঃ ।

বসামীশাকুণ্ডে গিরিবরকুলে চৈব সময়ে

মরিষ্যে তু প্রেষ্ঠে সরসি খলু জীবাদিপূরতঃ ॥ ইত্যাদি ॥

ব্রজোদ্ভব কীর এই আমার ভোজন । ব্রজ বৃক্ষ পত্র এই আমার বসন ॥ ইহাতে নির্বাছ্য হয় দন্ত পরিহারি । শ্রীকুণ্ডে রহিয়া কিবা গোবর্দ্ধন গিরি ॥ নিশ্চয় সরণ মোর রাখাকুণ্ড-তীরে । স্মদূত নিয়ম এই বড়ই দুষ্করে ॥ শ্রীল জীব রহিবেন আমার অগ্রেতে । শ্রীকৃষ্ণ দাস আর গোসাঞি লোকনাথে ॥ এই জানি দৈববাণী হইল আচম্বিতে । শুনিলেন ইহা সবে আপন কর্ণেতে ॥ শুন শুন কবিরাজ কহিয়ে তোমারে । গ্রন্থ প্রাপ্তি বার্তা তুমি পাইবা অচিরে ॥ দুই মহোদর আর দেবের বচনে । শুনিলেন কবিরাজ আপন শ্রবণে ॥ সিদ্ধ সাধক দেহ দুই এক যোগে । সাধক দেহে পুনঃ প্রাপ্তি হইলা মহাভাগে ॥ ইহার প্রমাণ কিছু শুন এক চিত্তে । ব্যক্ত করি লিখিলেন চৈতন্যচরিতামৃতে \* ॥ “অন্তর্দশায় মহাপ্রভুর জলকেলি লীলা । দেখিয়া ত সেই ভাবে আবিষ্ট হইলা । যমুনাতে জলকেলি গোপীগণ সঙ্গে । তীরে রহি দেখে প্রভু সখীগণ সঙ্গে ॥ এথা স্বরূপাদি সবে চলে অশ্বেষিয়া । জালিয়ার মুখে শুনি পাইলা আসিয়া ॥ মৃতপ্রায় দেখি প্রভুকে কাতর হইলা । স্বরূপাদি সবে তবে চিন্তিত হইলা ॥ উচ্চ করি হরি-ধ্বনি কহে প্রভুর কানে । শুনিয়া ত মহাপ্রভু পাইলা

চেতনে ॥” অন্তর্দর্শা বাহ্যদর্শা তাহার প্রমাণ । এই মত কবিরাজের জানিবা বিধান ॥ সিদ্ধ হইয়া সাধক যিঁহো কি ইহার বিশ্বাস । প্রাকৃত্তে এসব কার্য্য কভু নাহি হয় ॥ অতএব সব কথা বড়ই দুর্গম । যথার্থ সুদৃঢ় এই রঘুনাথ নিয়ম ॥ প্রেমবিলাসে ইহা না কৈল প্রকাশে । প্রথমে লিখিলা কিছু না লিখিলা শেষে ॥ ইহা শুনি রামচন্দ্র আনন্দ অন্তরে । দণ্ডবৎ হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ॥ প্রভু নিজপদ তার মস্তকে ত দিয়া । হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন কৈলা উঠাইয়া ॥ প্রভু কহে শুন রামচন্দ্র কবিরাজ । এই সব কথা তুমি রাখ হৃদি মাঝ ॥ তবে প্রভু শ্রীরামচন্দ্রের হাতে ধরি । কহিতে লাগিলা কিছু বচনমাধুরী ॥ আমার সদৃশ তুমি সর্ব গুণধর । মোর মনোবেদ্য তুমি কি কহিব আর ॥ তুমি বিনা অন্য না জানে কদাচিত্ ॥ তুমি মোর প্রাণ ইহা কহিল নিশ্চিত ॥ মোর গণ তোমার মত লইবে যেই জন । সেই সে হইব মোর কৃপার ভাজন ॥ শ্রদ্ধা করি এ প্রসঙ্গ যেই জন শুনে । সেই ভাগ্যবান্ পায় প্রেম মহাধনে ॥ শ্রীরূপের অদ্বৈত দেহ যেই রঘুনাথ । শুনিয়াও রামচন্দ্র মানিলা কৃতার্থ ॥ এসব প্রসঙ্গ আমি যে কিছু শুনিল । অল্লাঙ্করে সেই কথা তোমারে কহিল ॥ নিত্যসিদ্ধ যেই, তার ইথে কি বিচিত্র । কর্ণরসায়ণ এই পরম পবিত্র ॥ শ্রীমতীর মুখে বাক্য এতেক শুনিয়া । পরাণ জুড়াইল মোর শ্রবণ করিয়া ॥ শুন শুন ভক্তগণ করি নিবেদন । সন্দেহ ঘুচিল মোর করি আশ্বাসন ॥ মদীশ্বরী মুখচন্দ্র আজ্ঞামৃত পাইয়া । প্রাণরক্ষা হইল মোর সুপ্রসন্ন হিয়া ॥ এই ত কহিল মোর সন্দেহ ছেদন । কুতর্ক ছাড়িয়া



সদা কর আশ্বাদন ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর গণে কোটি পরণাম ।  
 কৃপা করি পূর্ণ কর মোর মনস্কাম ॥ তোমা সভার কৃপাতেই  
 সর্বসিদ্ধি হয় । অনায়াসে প্রেমভক্তি তাহারে মিলয় ॥  
 শ্রীরূপপার্বদগণ-প্রাপ্তি-অভিলাষে । সেই জন শুনুক ইহা  
 পরম লালসে ॥ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু স্বগণ সহিতে । বাঞ্ছা পূর্ণ  
 কর সবে স্প্রমস চিতে ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর পদপ্রাপ্তি-অভি-  
 লাষে । কৃপা করি পূর্ণ কর এই অভিলাষে ॥ শ্রীআচার্য্য  
 প্রভুর কন্যা শ্রীল হেমলতা । প্রেম-কল্পবল্লী কিবা নিরমিল  
 ধাতা ॥ সে দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাসে । কর্ণানন্দ-কথা  
 কহে যত্ননন্দন দাসে ॥

॥ \* ॥ ইতি মালিহাটী গ্রামনিবাসি-বৈদ্য-শ্রীযত্ননন্দন দাস  
 ঠাকুর বিরচিত শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামির দেহ-  
 ত্যাগ সম্বন্ধে শ্রীমতী হেমলতা ঠাকুরাণীর নিকটে গ্রন্থকর্তার  
 সন্দেশ ছেদন নামক সপ্তম নির্ধাস সম্পূর্ণ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীকর্ণানন্দ গ্রন্থ সম্পূর্ণ ॥ শুভমস্ত ॥ \* ॥

কর্ণানন্দকথা নিত্যং কর্ণানন্দকলধ্বনিঃ ।

শ্রীনিবাসপ্রভোভঁকৈঃ শ্রয়তাং শ্রয়তাং যুদা ॥

১২৯৮ । ৩০ চৈত্র ।



# সূচীপত্র ।

—•••••—

বিষয় । পৃষ্ঠা হইতে পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত ।

১ম নির্ধানে, শ্রীআচার্য্য প্রভুর শাখা বর্ণন ।	১	২৫
২য় নির্ধানে, শ্রীআচার্য্য প্রভুর উপশাখা বর্ণন ।	২৬	২৯
৩য় নির্ধানে, শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা ও গুরুশিষ্যে মাননিক ভাবে কৃষ্ণ- লীলালুভব বর্ণন ।	৩০	৫৭
৪র্থ নির্ধানে, শ্রীবীরহাষীরের প্রতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ কর্তৃক সাধ্য সাধনাদি উপদেশ দান বর্ণন ।	৫৮	৯১
৫ম নির্ধানে, শ্রীজীব গোস্বামির সংস্কৃত পত্রিকা প্রবণ ও গোপালভট্টগোস্বামীর সহ মিলন বর্ণন ।	৯২	১০৫
৬ষ্ঠ নির্ধানে, শ্রীশ্রীমদ্রহাপ্রভুর প্রতিজ্ঞা এবং আট কবিরাজ ও ছয় চন্দ্রবর্তীর বিবরণ বর্ণন ।	১০৬	১২২
৭ম নির্ধানে, শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামির দেহত্যাগ সম্বন্ধে শ্রীমতী হেমলতা ঠাকুরাণীর নিকটে গ্রহকর্ত্তা শ্রীযত্ননাথ দাস ঠাকুর মহাশয়ের সন্দেহ ছেদন বর্ণন এবং গ্রন্থ সম্পূর্ণ ।	১২৩	১২৯



## কর্ণানন্দের অশুদ্ধশোধন ।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি ।
বিবরি	বিবরিয়া	৫০	১৮
কথনে	কহনে	৫০	২৪
অদভুত	অদভূত	৫১	২০
মনকথা	মনঃকথা	৫২	১২
পূর্ণিত	পূরিত	৫২	১৯
আমি রামচন্দ্র	রামচন্দ্রের	৫২	২২
ত্ৰিরাধা	রাধা	৫৩	১
যার কৃপা	কৃপা	৫৩	২০
বাসিয়া	বসিয়া	৫৪	৪
হলি	হলী	৫৪	২১
বহি	রহি	৫৫	৭
কহিবে	কহিতে	৫৬	১
অভরণ	অভরণ	৫৬	৭
বর্ণনং নাম	বর্ণন নামক	৫৭	১৮
মহারাজা	মহারাজ	৫৯	১৩
ঐ	ঐ	ঐ	২০
পিরীতি	পীরিতি	৬০	২৩
রজ	রজঃ	৬০	২৩
শাস্ত	শাস্ত	৬১	১৪
পিরীতে	পীরিতে	৬২	৪
বৈধি	বৈধী	৬২	১৭
ঐ	ঐ	ঐ	১৮
বিবিধা	বিবিধ	৬২	১৯
কীর্তিকাদি	কীর্তিকাদি	৬৩	১৪
বিধি	বৈধী	৬৩	১৮
ভূতাবলি	ভূতাবলি	৬৫	৬
কোলাং	কোজ্জলাং	৬৫	১২

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি।
ক্ষুরতি	ক্ষুরতি	৬৫	১৯
বল্লোক	বল্লোক	৬৮	৫
যথারাগ	যথারাগ:	৬৯	১৬
সবার	সবারে	৬৯	২২
যদ্য	যদ্য	৭১	৩
কবিরাজ	কবিরাজ	৭১	১৯
অত্মার্থ	অত্মার্থ:	৭৩	৮
মঞ্জরী	মঞ্জরী	৭৪	২২
দীপ্তি	দীপ্তি	ঐ	২৩
শ্লোকে	শ্লোকযো:	৭৫	১১
গুণযুজো:	গুণযুজো:	৭৬	ঐ
-মিত্যা	-মিত্যা	ঐ	১৩
-চিৎপ্র	-চিৎপ্র	৭৭	৯
অত্মার্থ	অত্মার্থ:	ঐ	১০
মিতমত:	মিতমত:	ঐ	১৯
জয়া	জয়া	ঐ	ঐ
অত্মার্থ	অত্মার্থ:	৭৮	৪
কাদবা	কাদবা	ঐ	২৩
প্রকাশণে	প্রকাশনে	৭৯	১৩
শ্লোক	শ্লোক:	ঐ	১৫
রলী	মুরলী	ঐ	১৮
কট্যাংশা	কোটাংশা	৮০	১০
যোষিত	যোষিত	ঐ	১৯
ভিন্নং	ভিন্নং	৮১	৩
গোলক	গোলোক	ঐ	১৪
গোকলোক	গোলোক	ঐ	১৮
চরিতামৃত্তে	চৈতন্তচরিতামৃত্তে	৮৩	৭
কট্যাংশা	কোটাংশা	৮৪	১৪
ন্দাধে	ন্দাধে	৮৫	১

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি ।
বরো	বরো	ঐ	৪
শারী	শারী	ঐ	২১
সকারি	সকারী	৮৬	৪
অরুদ্রতি	অরুদ্রতী	ঐ	১৫
চকসি মাপতলশা	চকাসামাস উদ্রশঃ ॥	ঐ	১৯
কুতঃ	কুতঃ	৮৭	১০
নচাত্তজ কেজে	} নচাত্তজ কেজে হরিতমুসনাথেচপি মুজনা- ত্রসাম্বাদঃ প্রোড়া দধদপি বসামি কণমপি । সমং তে তদগ্রাম্যাবলিভিরভিতম্বরপি কথং বিধাত্তে সংবাসং ব্রজভূবন এব প্রতিভবং ॥		
হরিতমুসনাথেত্যাदि			
		৮৮	২৪
অকে	অকরোঃ	৯০	১৫
সামর্থী	সমর্থী	৯০	২৩
মহারাজার	মহারাজের	৯১	৪
ঐ	ঐ	ঐ	৯
রাজ	রাজের	ঐ	১০
যে	যে যে	৯২	৩
না দেখিল এই	}	৯২ । ৯৩	২৩ । ১
গ্রহ কহিল নিশ্চয়			
খেতরি	খেতরির	৯৩	৯
কুর্ভ	কুর্ভা	৯৩	১৭
মোর	আমার	৯৫	৬
আনিলেন	আনিলেন তাহে	৯৫	৭
কুলোন	কুলোন	৯৬	৭
বুধ	বুদ্ধা	ঐ	১২
শামি	শামি	ঐ	১৫
ক্রীমতি	ক্রীমতি	ঐ	ঐ